



TEATRO  
COLÓN  
BOGOTÁ

# LABIO *de* LIEBRE

*(venganza o perdón)*

DE: **FABIO RUBIANO ORJUELA**

*En temporada  
desde el 5 de marzo de 2015  
Miércoles a sábado 7:30 p.m.  
Domingo 3:30 p.m.*



MINCULTURA

**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN







**LABIO *de* LIEBRE**  
(*venganza o perdón*)

DE: **FABIO RUBIANO ORJUELA**

Una coproducción del Teatro Colón de Bogotá y Teatro Petra



## ELENCO

Marcela Valencia es **Alegría de Sosa**  
(La madre de la liebre)

Liliana Escobar es **Roxi Romero**  
(La periodista)

Jacques Toukhmanian es **Granado Sosa**  
(La liebre)

Ana María Cuéllar es **Marinda Sosa**  
(Hermana de la liebre)

Biassini Segura es **Jerónimo Sosa**  
(Hermano de la liebre)

Fabio Rubiano es **Salvo Castello**  
(Hombre en arresto domiciliario en Territorio Blanco)

## FICHA TÉCNICA

Dirección de arte Laura Villegas

Composición musical y diseño sonoro Camilo Sanabria

Diseño de video Carlos Pérez y Diego Andrés Forero

Diseño de iluminación Adelio Leiva y Leonardo Murcia

Diseño de maquillaje y peinados Alejandro Restrepo

Asistentes de dirección de arte Santiago Orjuela y Laura Cuervo

Realización de vestuario y accesorios Servando Díaz y William de Jesús Mejía

Realización de escenografía H y G Studios

Prosthetics make up Anfibio FX y Golpe de gracia

Realización de cabezas de animales Jhon Alejandro Sánchez

Realización traje Fabio Rubiano KOLT

Director asistente y productor de campo Jonatan Cabrera

Escrita y dirigida por Fabio Rubiano O.

Agradecimientos: Camilo Akl, Juan Pablo Akl, Adriana Valencia, Maddalena Zanardi, Wilson Castro (Brasil), Jamaira Pacheco (Brasil), Cristina Gaviria, Paula Cardoso, Silvana Araoz, Juliana Barreto, Melanie May, Ángela Triviño, Mauricio Santos

## SINOPSIS

*Labio de liebre* es una obra sobre una de las pasiones infalibles en la narración dramática: la venganza. Pero también sobre una de las acciones más difíciles: el perdón.

Salvo Castello, un empleado eficiente ha colaborado con firmeza en la ejecución de hechos atroces. Ha obrado por convicción, por rabia, por dolor; pero también por venganza. Se arrepiente. Pero queda en deuda.

Para pagar su deuda debe enfrentarse, en su propia casa, con hechos del pasado; fragmentos olvidados por voluntad, por obligación, o por inercia.

La familia Sosa, afectada años atrás, renuncia a cobrarle a don Salvo los daños del pasado. No todos. Hay algunos que no se pueden perder en la memoria, ni sepultar en los terrenos del perdón.

Renunciar a la venganza como forma de justicia, no significa que los afectados no reclamen otras cosas. Piden, exigen. Tanto, que a veces la exigencia es tan insistente e inalterable, que parece cruel. Cercana a la venganza.

Los territorios blancos de un país lejano y frío, y los bosques y campos cálidos de otro, se encuentran de la misma manera que dos tipos de personas aparentemente irreconciliables, se acercan para entender por qué pasó todo lo que pasó.

### **El equipo**

En *Labio de liebre* solo hay tres actores y tres actrices en el escenario, pero con un gran equipo detrás de él encargándose de la producción, escenografía, construcción, composición musical, iluminación, diseño, promoción, máscaras, maquillaje, vestuario, decorados y video. Además de eso, comenzará sus funciones en un teatro tan emblemático para el país como el Teatro Colón.

Todo este equipo y este esfuerzo hacen de *Labio de liebre* uno de los montajes más completos y exigentes que se hayan realizado en Colombia.







## FABIO RUBIANO ORJUELA



Dramaturgo, director y actor. Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Estudió dos años en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá y seis en el Taller de Investigación Teatral de Santiago García. En el 2011 su obra “Sara dice” recibió el Premio a la Mejor Obra 2010-2011 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y en el 2013 recibió el Premio Nacional de Dirección Teatral.

Ha dirigido y escrito más de 20 obras, de las cuales cuatro han sido Premio Nacional de Dramaturgia. Actualmente participa en la coproducción Teatro Colón - Teatro Petra de la obra “Labio de liebre”, prepara la gira internacional 2015, el lanzamiento del libro de los 30 años del grupo y la publicación de 10 piezas escogidas.

## MARCELA VALENCIA

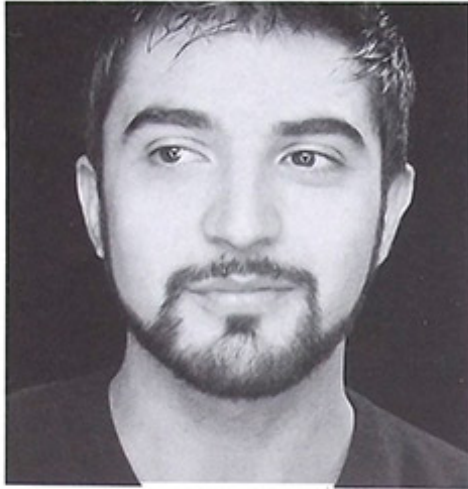


Actriz. Fundadora del Teatro Petra junto a Fabio Rubiano, en 1985. Estudió Arte Dramático en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá y en el Taller Permanente de Investigación Teatral dirigido por Santiago García de Colombia. Ha participado en más de quince producciones cinematográficas y más de veinte obras de teatro, recibiendo premios y reconocimientos en Francia, Uruguay y Colombia.

Ha participado en más de 30 festivales internacionales de teatro en Europa, Sur y Centro América, México y Estados Unidos. Ha trabajado con directores de España, Eslovenia, Colombia y Estados Unidos. Actualmente, prepara la celebración de los 30 años del Teatro Petra.



## JACQUES TOUKHMANIAN DE MERA



Actor colombiano de ascendencia armenia. Se dio a conocer por su personaje en la serie “Francisco, el matemático” (1999-2004), desde entonces ha trabajado en varios proyectos de la televisión nacional como “En los tacones de Eva” (2006), “A corazón abierto” (2010), “¿Dónde está Elisa?” (2012) y “Escobar”

(2012), ente otros. Luego de sus estudios en España, regresó al país en el año 2006 y se vinculó al Teatro Petra, donde ha hecho parte de los montajes “Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford”, “Sara dice” y “El vientre de la ballena”.

## LILIANA PATRICIA ESCOBAR NORIEGA



Actriz y comunicadora barranquillera. Reconocida por su trabajo teatral con directores como Jorge Alí Triana, Manuel Orjuela, José Domingo Garzón, Tino Fernández, Juliana Reyes y Fabio Rubiano, con obras como: “El vientre de la ballena”, “Sara dice”, “Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford”,

“Carta de una desconocida”, “La procesión va por dentro”, “Enséñame a vivir” y “Las suplicantes”, que han representado al país en festivales de Europa y América. .

Escribe el blog [voyateatro.blogspot.com](http://voyateatro.blogspot.com) sobre la actividad escénica en Bogotá. Hace parte de Teatro Petra desde el 2004.

## ANA MARÍA CUÉLLAR AYALA



Actriz egresada de La Casa del Teatro Nacional. Ha participado en obras como “Peter Pan” del Teatro Nacional, “Los oficinistas” de La Productora, y en las piezas de micro-teatro “Ven, no tardes tanto” de Mábel Moreno y “Príncipe y princesa” de Fabio Rubiano, con la cual participó en el XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Ha trabajado en varias producciones de televisión y actualmente hace parte del Teatro Petra.

## BIASSINI DAVID SEGURA GÓNIMA



Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Actuación de la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB. Ha enriquecido su formación con talleres a cargo de maestros como Avner Eisenberg (Clown) y Beto Urrea (improvisación). Ha participado en los montajes: “La Vorágine” del Teatro Tierra, “Los Farsantes” de El Vulgar Teatro y en los infantiles “Peter Pan”, “El Mago de Oz”, “Cenicienta”, producidas por el Teatro Nacional. Fue miembro de la Clowmpañía, en donde trabajó en obras como “Píramo y Tisbe”, “El médico a palos” y “Cuarteto: parodia de la revolución”. También ha hecho parte de reconocidos proyectos nacionales en cine y televisión.



Directora  
de arte:

## LAURA VILLEGAS



En el 2013 escribió junto con Fabio Rubiano y dirigió el arte y la escena de "13 sueños (o solo uno atravesado por un pájaro)" en el Espacio Odeón, una de las más grandes y ambiciosas producciones que se hayan hecho en Colombia. Ha trabajado como directora y directora de arte en producciones de gran y mediano formato con diferentes teatros, compañías e instituciones como el Teatro Colón, el Teatro Nacional, el Teatro Mayor JMSD, Casa Ensemble, Espacio Odeón, Teatro Petra, L'Explose, Theatre Cryptic, 4 Direcciones, Bomba Estéreo, el Festival Iberoamericano de Teatro y la Academia Superior de Artes de Bogotá. Actualmente se encuentra desarrollando su próxima creación teatral "De tener el tiempo", entre otros proyectos como artista.

[www.lauravillegas.com](http://www.lauravillegas.com)

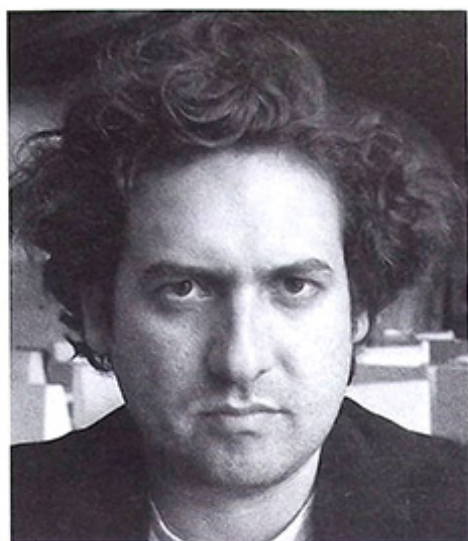
Director asistente y  
productor de campo:

## JONATAN CABRERA

Actor y productor de teatro, cine y televisión con más de 20 años de experiencia. Como actor, ha participado en producciones audiovisuales como "Kdabra", "La ronca de oro", "Pandillas, guerra y paz", "Amo de casa", "Juego limpio", "Historia de dos hermanos" y "Cinco viudas", entre otras. Hace parte del Teatro Petra desde hace cinco años como actor, productor y/o director asistente en "Imago Mundi", "Mosca", "Dos hermanas", "Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford", "Sara dice", "El vientre de la ballena" y "Labio de liebre". Ha sido productor de comerciales en reconocidas campañas institucionales y de empresas privadas.

Música  
original:

## CAMILO SANABRIA



Compositor egresado de la Universidad Javeriana con énfasis en composición académica. En cine, ha compuesto la música de “La toma” de Miguel Salazar y Angus Gibson, “I will be murdered” de Justin Webster, música adicional en “Mateo” de María Gamboa, “Alias María” de José Luis Rugeles (próxima a estrenarse) y “El Resquicio”, película

colombiana por la que fue nominado a Mejor Música Original en los Premios Macondo 2013 de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Tuvo la oportunidad de componer y grabar con la Babelsberg Filmorchester en Alemania, donde ganó el Berlinale Talent Campus Films Score Competition en el 2010. En teatro, ha compuesto la música de “Venus en piel”, “Blackbird”, “El deber de Fenster”, “Piedras en los bolsillos” y “13 sueños”. Su rango musical varía desde un estilo electrónico hasta la composición orquestal.



# TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ

Manuel José Álvarez Gaviria  
**Director**

Claudia Del Valle Muñoz  
**Asesora de dirección**

Diana Patricia Fonseca Guzmán  
**Secretaria ejecutiva**

Alejandro Martínez Murcia  
**Asistente administrativo**

María Cristina Hernández Capdevilla  
**Asesora de comunicaciones**

Carolina Ruiz Caicedo  
**Asesora de mercadeo**

Ernesto Herrera Niño  
**Asesor de diseño**

Clara Bernal Gómez  
**Redes sociales**

Manuela Valdiri Pombo  
**Proyectos pedagógicos y R.R.P.P.**

Andrés Gómez Sierra  
**Videógrafo y fotógrafo**

Diana Toro Jiménez  
**Asistente de comunicaciones**

Julián Camilo Perdomo Rodríguez  
**Asistente de diseño**

Mónica Monroy López  
**Auxiliar de comunicaciones**

Seel Echeverría Cifuentes  
**Jefe de escenario**

Gustavo Serrato Navas  
**Asistente de escenario**

Rosario “Yayo” Díaz  
**Producción de campo**

Guillermo Restrepo Echeverri  
**Jefe operativo y de sala**

Carlos Arturo Ríos Monsalve  
**Jefe de tramoya**

José Manuel Prieto Alaguna  
**Luminotécnico**

Leonardo Murcia Buitrago  
**Luminotécnico**

Édgar Eduardo Felacio Rodríguez  
**Luminotécnico**

Carlos Casallas Copete  
**Sonido**

Javier Alberto Beltrán Bríñez  
**Sonido**

Julián Andrés Daza García  
**Sonido**

Efraín Parra Mancipe  
**Tramoyista**

César Armando Forero  
**Tramoyista**

Jorge Enrique Forero Bonilla  
**Tramoyista**

Héctor Hernando González  
**Tramoyista**

Jazmín Rincón Torres  
**Vestuarista**

Laura Paola Rojas Rincón  
**Vestuarista**

Luis Arles Chalarca Bedoya  
**Electricista**

Édgar Augusto Soto Aldana  
**Taquilla**

Janilson Jiménez  
**Taquilla - Tuboleta**

Carmenza Ocampo Villegas  
**Auxiliar**

Mariana Garcés Córdoba  
**Ministra de Cultura**

María Claudia López Sorzano  
**Viceministra de Cultura**

Enzo Rafael Ariza Ayala  
**Secretario General**

Guiomar Acevedo Gómez  
**Directora de Artes**

Alberto Escovar Wilson-White  
**Director de Patrimonio**

Manuel José Álvarez Gaviria  
**Director Teatro Colón**





TEATRO  
COLÓN  
BOGOTÁ



[www.teatrocolon.gov.co](http://www.teatrocolon.gov.co)

Calle 10 # 5-32  
Bogotá, Colombia  
Tel: (+571) 381 6380  
381 6358 - 381 6372

 @miteatrocolon  
 Teatro Colón Bogotá



# EL TEATRO DE LOS COLOMBIANOS

Foto: Juan Diego Castillo

 MINCULTURA

**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

**Tuboleta.com**  
CONSULTE - CONTACT CENTER  
**593-6300**  
# 593 Desde tu celular  
Te invitamos a usar m.tuboleta.com