



# TEATRO.

GRAN FUNCION PARA EL 9 DE MAYO.

TERCERA DE ABONO.

La Compañía siempre constante en no perdonar medio para variar los espectáculos i complacer a sus favorecedores, ha dispuesto para este dia el interesante drama en tres actos, composicion del célebre ALEJANDRO DUMAS, i que lleva por nombre:

## EL MULATO

### EL CABALLERO DE SAN JORJE.

Esta ingeniosa composicion, sobre cuyo mérito literario dejaremos que falle el público intelijente, es opinion jeneral que quiso retratarse el mismo autor, personificándose en el protagonista, o sea EL CABALLERO DE SAN JORJE, lo que añade un mérito no pequeño a la composicion, i la hace mucho mas interesante.

LA DISTRIBUCION ES COMO SIGUE:

Condesa de Presle.....	Señora Dolores Alegre.
Francisca.....	Señora María Aderli.
El Caballero de San Jorje.....	Sr. Francisco González.
Mr. de Boulogne.....	Sr. José María Peix.
El Varon de Tourvel.....	Sr. José Belaval.
Julian.....	Sr. Francisco Villalba.
El Vizconde de la Molière.....	Sr. Félix Garrido.
Platon.....	Sr. J. Castro.
Un Comisario.....	Sr. F. Zapata.
José.....	Señorito José Belaval.
Montero primero.....	Sr. José Tórres.
id. segundo.....	Sr. E. Tórres.

Para completar esta escojida funcion se pondrá en escena la lindísima comedia en un acto, i nueva en este teatro, de DON NARCISO DE LA ESCOSURA, cuyo título es:

## LA FRONTERA DE SAVOYA

### EL MARIDO DE TRES MUJERES.

Sobre la cual nada podremos agregar, pues es bien conocido el mérito i gusto de este traductor.

PRECIOS DIARIOS.

ENTRADA JENERAL... 4 rs.	Palcos altos..... 4 rs.
Palcos bajos..... 12 id.	Asiento en luneta..... 1 id.
Palcos del medio..... 24 id.	Asiento en tertulia..... 1 id.