

UNA CASA EN OBRAS



Teatro  
*Arlequín*

PROGRAMA DE  
**MANO**

TEMPORADA NOV - DIC 2009

# AURORA

Noëlle Schönwald



Dirección de Arte:  
Claudia Mejía

*Ahora que sé lo que sé y hago lo que hago,  
si no te gusta como soy...*

*al infierno contigo, mi amor.*

SALA MAYOLO

Género: Monólogo teatral – comedia negra

## SINOPSIS

**Aurora** se despide de su marido al amanecer, tras una larga noche sin poder dormir. Los dos tomarán caminos muy diferentes, aunque siempre estarán unidos por una curiosa colección de ositos de peluche. (Entre otras cosas...) A partir de hoy su vida cambiará, pero nadie más que ella misma puede comprender su situación, sus razones o su forma de ser tan "rarita"; ni siquiera Juan Luis, su marido. Y aunque quiera hacerlo, quizá ya sea demasiado tarde. Porque como dice la abuela de Aurora: "la vida es un tango".

**AURORA** es una comedia hecha para pasar un buen rato, pero que también busca provocar una reflexión en el espectador. Mi trabajo, junto a Noelle Schonwald, siempre ha ido encaminado a combinar estos dos factores: diversión y fondo temático. La idea es presentar un montaje final asequible a todo tipo de público, pero planteando un tema tan espinoso y serio como la violencia de género de una forma diferente.

Carlos García Ruiz, autor y director de **AURORA**.

## CARLOS GARCÍA RUIZ

Sus obras se han estrenado por diferentes compañías en España, Italia, Inglaterra, Perú, Cuba, México y Colombia. Actualmente trabaja con la compañía Teatro Cítrico, y dirige los Talleres de Artes Escenicas de Ponferrada (Castilla y León, España), y en paralelo realiza proyectos de formación y cooperación con la AECID y con otras entidades; tanto en España como en países iberoamericanos.



En temporada de miércoles a sábado 8:00 pm

Si te gusto por favor recomiéndala. Y a ti te esperamos para asistir a otra de nuestras obras.

## RESEÑA

# EL MALO DE LA PELÍCULA

Jorge Mario Escobar

*¡No hay nada más peligroso que salir de Colombia!*

Espectáculo unipersonal escrito y dirigido por Sandro Romero Rey, interpretado por el actor Jorge Mario Escobar. A lo largo de la representación, el personaje, un tal Oswaldo, cuenta sus experiencias como actor de segundo orden en Europa. La obra se desarrolla en dos planos: un plano sucede en "la Madre Patria", donde el aspirante a actor trata de convencer a un invisible director de reparto para que le dé trabajo en una película. Y en un segundo plano, en Colombia, donde Oswaldo confiesa todas sus travesuras vitales para poder abrirse paso en los escenarios y las pantallas "del otro lado". El espectáculo está estructurado como una obra que mezcla el clown, el cabaret, el stand-up comedy y la farsa delirante.

SINOPSIS

En temporada de miércoles a sábado 9:00 pm



SALA ALTERNATIVA  
Género: Mónologo clown

## SANDRO ROMERO REY

Sandro Romero Rey nació en Cali (Colombia). Estudios teatrales en la Escuela de Bellas Artes de Cali. Maestría (D.E.A.) en Artes Escénicas de la Université de Paris VIII (1992). Actual profesor de planta del programa de Artes Escénicas de la Facultad de Artes (ASAB) de la Universidad Francisco José de Caldas de Bogotá.

Ha sido productor delegado de Señal Colombia y se ha destacado como periodista cultural en diversos diarios (El Pueblo, El País, El Tiempo, El Espectador, El Heraldo) y revistas (El malpensante, Número, Shock, Teatros, Toma 1, Caligari, Kinetoscopio, Tráiler, Boletín del Banco de la República, Semana, entre otras.) Entre sus montajes teatrales recientes se destaca el de la obra *Pharmakon*, escrita por Carlos Mayolo y protagonizada por la actriz colombiana Alejandra Borrero, así como su texto *réquiem/ruinas*.

Los responsables de "El Malo de la Película" rinden homenaje y agradecen hasta los tuétanos a: Espacio Ambiental, Ku Klux Klown, Casa Ensemble, Carolina Mejía, Margarita Roa, Monty Norman, John Barry, T.C. Fox, Siniestro Total, Carrangueros de Ráquira, Fruko (y sus tesos), Mojarra Eléctrica, los Tigres del Norte, Malalma, Demolition Group, Manuel de falla, J. B. lully, Música ficta, Louis Armstrong, La Mala Rodríguez, Gonzalo Rodríguez (el bueno), Tijuana Sessions, Lourdes Fernández y a la Mata que Mata.

*In memoriam Manuela Ortiz, Asistente de dirección.*

Si te gusto por favor recomiéndala. Y a ti te esperamos para asistir a otra de nuestras obras.

## RESEÑA



La ficha técnica: Los Cómplices  
Oswaldo: Jorge Mario Escobar  
Experiencia vital: Orlando Valenzuela  
Asistente de dirección: Camilo Villalba  
Asesoría dirección de arte: Ricardo Duque  
Fotografía: Carlos Mario Lema  
Dramaturgia y dirección: Sandro Romero Rey

# EN CLAVE DE CLOWN

Catalina Quintana • Natalia Quintana • Angela Galvis • Yenny Lara  
Javier Riveros • Juan Carlos Yela • Alexander Castiblanco



*La risa es la clave*

Género: Comedia - SALA TEATRO ARLEQUÍN

## SINOPSIS

Gracias al éxito de los talleres de clown, cuyas muestras al público lograron tal aceptación, que fue necesario programar una temporada que se prolongó por tres meses, La Corporación Casa Ensamble y el Teatro Arlequín decidieron unir esfuerzos para producir un gran espectáculo dirigido por la maestra Ana María Sánchez, con el concurso de jóvenes actores egresados de varias escuelas de teatro de Bogotá, que participaron en los talleres de la maestra.

Cada número de "En clave de Clown" es un fragmento de la vida de los clowns, pero también de todos los que han tenido la experiencia del desamor, el deseo, los sueños, y por qué no las frustraciones; en fin, toda aquella experiencia que nos recuerda que vivir no está fácil como parece, pero que solo a través de la risa exploramos y expulsamos estos demonios que rondan nuestra mente camino a casa después del trabajo. Nos encontramos con siete universos de personalidades que nos muestran las diferencias del ser humano: el apasionado, la sumisa, el presumido, la polifacética, la diva, el sobrado; los seres de un mundo compuesto de reacciones y fascinantes transformaciones propias del común de la gente.

Dirección: Ana María Sánchez

Dirección de vestuario: Adán Martínez



### ANA MARÍA SÁNCHEZ

La visión de Ana María Sánchez como actriz, maestra de actuación y directora se traduce en un espectáculo familiar, alegre lleno de música, colorido y buen humor.

En temporada de jueves a sábado 8:00 pm  
domingos 6:00 pm

RESEÑA

Si te gusto por favor recomiéndala. Y a ti te esperamos para asistir a otra de nuestras obras.

## OTROS EVENTOS DE TEMPORADA

### MUSIC MACHINE

(Musical Familiar)

DOMINGOS: 1:00 PM



TALLERES DE FORMACIÓN PARA TODAS LAS EDADES

ACTUACIÓN • TEATRO • MÚSICA • CINE

Teatro  
**Arlequín**

**Teatro Arlequín:** Cra 25 No 41 -64  
Barrio la Soledad,  
detrás del Carulla del Parkway.



**CASA ENSAMBLE**  
Laboratorio Creativo

**Casa Ensamble:** Cra 24 No 41 -69  
Tel: 368 92 68  
Barrio la Soledad,  
al lado del Carulla del Parkway.

[WWW.CASAENSAMBLE.COM](http://WWW.CASAENSAMBLE.COM)