



ESQUILO
LA ORESTIADA

AGAMENÓN • COÉFORAS • EUMÉNIDES

Versión de Jorge Plata
Diseñada por Pilar Caballero
Dirigida por Ricardo Camacho

Miércoles 8:00 p.m. AGAMENÓN
Jueves 8:00 p.m. COÉFORAS y EUMÉNIDES
Viernes 8:00 p.m. AGAMENÓN
Sábado 6:00 p.m. LA TRILOGIA

TEATRO
LIBRE
25 años

AGAMENÓN

VIGIA
CLITEMNESTRA
MENSAJERO
AGAMENON
CASANDRA
EGISTO
CORO DE ANCIANOS

Hernán Pico
Laura García
Ricardo de los Ríos
Germán Jaramillo
Yamyle Lanchas
Christian Ballesteros
Christian Ballesteros
Héctor Bayona
Nelson Celis
Sara Fernández
Carolina González
Jimena Ladino
Magda Niño
Hernán Pico
Jesús Quintero
Elisa Rojas
Natalia Rojas
Beatriz Rosas
Leonardo Zossi
Alexander Morales
Andrés Parra
Briand Peña
Camilo Rodríguez

GUARDIAS

Agamenón tiene una duración aproximada de 1 h. 25 mns., y no habrá intermedio cuando se presente sola.

MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR

Víctor Hernández

MUSICA DE *LAS OFERENTES*

Yamyle Lanchas

DISEÑO DE EFECTOS ESPECIALES

ESCENOGRAFICOS

Juan Manuel Camacho

ILUMINACION

Ricardo Camacho

ENTRENAMIENTO VOCAL

Livia Esther Jiménez

ASISTENTE DE DIRECCION

Carlos Martínez

DIRECTOR DE PRODUCCION

Germán Jaramillo

GESTION COMERCIAL

Laura García

IMAGEN Y FOTOGRAFIA

Carlos Lersundy

LAS OFERENTES (COEFORAS)

PITIA
ORESTES
PÍLADES
ELECTRA
ESCLAVO
CLITEMNESTRA
NODRIZA
EGISTO
CORO DE ESCLAVAS

Nelson Celis
Ricardo de los Ríos
Hernán Pico
Sara Fernández
Germán Jaramillo
Laura García
Nelson Celis
Christian Ballesteros
Héctor Bayona
Carolina González
Jimena Ladino
Yamyle Lanchas
Magda Niño
Jesús Quintero
Elisa Rojas
Natalia Rojas
Beatriz Rosas
Leonardo Zossi

Las Oferentes (Coéforas) tiene una duración aproximada de 1h. 10 mns., y no habrá intermedio.
El prólogo de LA PITIA -compuesto a partir de diversos fragmentos de Esquilo- se incluirá cuando esta obra se presente sin *Agamenón*.

REALIZACION DE VESTUARIO

Pedro Nel López

PIEZAS METALICAS Y CARRO DE AGAMENON

Luis Alfonso Gómez

UTILERIA

Gabriela Menéndez

MAQUILLAJE

Jorge Paredes

REALIZACION DE ESCENOGRAFIA

William Tiriati

Teatro Libre

CALZADO

Alberto Hernández

COORDINADOR DE PRODUCCION

José Julio Menéndez

DIRECTOR DE ESCENA

Hernando Parra

TRAMOYISTAS

William Tiriati (Jefe Técnico)

Jorge Cabezas

Fernando Rodríguez

OPERADOR DE LUCES

Jairo Molina

LAS FURIAS (EUMÉNIDES)

PITIA
APOLO
ORESTES
CLITEMNESTRA
ATENEA
CORO DE ERINIAS

Nelson Celis
Germán Jaramillo
Ricardo de los Ríos
Laura García
Beatriz Rosas
Héctor Bayona
Sara Fernández
Carolina González
Jimena Ladino
Yamyle Lanchas
Magda Niño
Jesús Quintero
Elisa Rojas
Natalia Rojas
Leonardo Zossi
Christian Ballesteros
Nelson Celis
Alexander Morales
Andrés Parra
Briand Peña
Hernán Pico
Camilo Rodríguez

JUECES, CIUDADANOS

Las Furias (Euménides) tiene una duración aproximada de 1h., y no habrá intermedio.

Cuando esta obra se presente sola, el prólogo de LA PITIA no será el original, sino uno compuesto a partir de diversos fragmentos de Esquilo.

Cuando se presente la trilogía completa, el espectáculo tendrá una duración aproximada de 4 hrs., incluyendo dos intermedios de 15 mns. cada uno.

La realización de este espectáculo fue posible gracias a la
Fundación Mario Santo Domingo
con el copatrocinio de



ST. DOMINGO
BOLÍVAR

Agradecimientos: Coltelares, Claudia Montilla -Decanatura de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes, Profesor Jorge Páramo, Profesora Gretel Wernher, Pilar Valencia -Unión Latina, Caracol Radio, Revista Cromos.

