

ULTIMA



PUNCIÓN.

CIRCO.

El director de la compañía con las efusiones de su corazón tributa las más expresivas gracias por la bondad i generosa acogida que se ha dignado dispensarle este respetable público, adhiriéndose que han tomado una resolución general en la compañía, de hacer todo lo posible á fin de complacer en esta función i una de la frecuencia de explicarle que atendiendo que los caballos no tienen una toda disciplina necesaria por estar nuevos cargo á los espectadores que están inmediatos al circo no hagan movimiento alguno en el acto de la carrera. El orden de la función es el siguiente.

LA ESCARAMUSA DOS ALAMBRE.

El acto se ejecutará a la vez por el señor Salvia i su esposa i haciendo la del señor Salvia de dos alambres, para varios trucos difíciles concheyendo con la que representa esta línea.

ACTO 3.º

LA METAMORFOSIS DEL OFICIAL I RECLUTA

ACTO 4.º

EL CAMPECINO BORRACHO

Ejecutado por el señor Miranda en su veloz caballo conquistador.

ACTO 5.º

Trabajará la señora de Salvia sobre su caballo Rómulo i después de varias posturas i saltos elegantes se terminará con el sorprendente salto de salvar un lienzo de dos varas de ancho siendo la única mujer que se ha arrojado i ejecutado.

ACTO 6.º

El niño Joaquín se presentará sobre su yegüecita i hará el papel de grasejo.

ACTO 7.º

MISTERIOSO SALTO DEL GLOBO DOBLE RESTORING LIFE IN A CRACK!!!

Se finaliza la función con la graciosa pantomima de la

ACTO 8.º

MAMA ABUELA O LA VUELTA DEL MOLINO.

A las siete i media.