

Versión libre de "FOOL FOR LOVE"  
de Sam Shepard

# Atadas

Dirección:  
Carlos Sepúlveda

Elenco:  
Thelma Ramírez – May  
Diego Rivera - Eddie  
Carlos Torrado - El Viejo  
Jorge Acuña – Martin



Asistencia de Dirección:  
Maye Sierra

EMAIL: [carlosoccidente@gmail.com](mailto:carlosoccidente@gmail.com) TEL: 311 263 0775

## EL AUTOR

Sam Shepard. (Illinois 1943- ). Es un dramaturgo que lleva sobre sí la complejidad de la tradición teatral norteamericana. Del mismo modo que Williams, Albee, o Miller; la tensión entre pasado y presente va develando unos personajes decadentes, perdidos entre lo que pudo haber sido y lo que es. La idea de un pasado confuso, indecible; va poblando un presente lleno de heridas y de círculos viciosos en las relaciones, incluso de violencias.

El trabajo de Shepard, como el de los otros dramaturgos mencionados, va del cine a la música, a la poesía, a la crónica. Es por ello que su carrera también está construida desde la dirección cinematográfica y desde la actuación.

La idea de las identidades confusas, típica de las piezas norteamericanas, se traduce en una búsqueda de los orígenes. El viaje a un pueblo miserable, desértico, es un motivo fundamental en su obra, porque de algún modo les permitiría a sus personajes reconocer y admitir su fracaso, "calar sus propias miserias".

A pesar de los triunfos, los premios y los reconocimientos; la dramaturgia de Shepard sigue cavando en la condición humana, en la pérdida de sentido, en el cinismo de las relaciones y en el daño.

## EL GRUPO

Teatro Occidente es un equipo que se construye en tres planos: la formación, la investigación y la creación. La idea de un teatro que reflexiona sobre la condición humana es lo que impulsa nuestras acciones. Este proyecto, emprendido por cinco creadores Thelma Ramírez, Diego Rivera, Carlos Torrado, Jorge Acuña y Carlos Sepúlveda; quiere indagar la complejidad del amor y de las relaciones de pareja, a partir de un autor contundente: Sam Shepard.

# Atados

## LA OBRA

"Fool for Love" ("Atados", en nuestra versión), es una obra de 1983. Los personajes perdidos en un motel de carretera, en medio del desierto, vuelven a encontrarse para repetir un episodio más de una relación enferma que los tiene atados.

Como en todas las relaciones de pareja, entre May y Eddie; van apareciendo las mentiras, las justificaciones, y las violencias que los mantienen en el círculo vicioso de ir y volver, de acabar una historia para empezar de nuevo o para irse definitivamente. Los personajes se tambalean, se atacan brutalmente y se deleitan en su propia decadencia. Ninguno de ellos puede explicar racionalmente el círculo. Seguir juntos no es sano, separarse definitivamente es imposible, hay que buscar en el pasado, en un recuerdo fantasmal, ebrio y decadente que los ato al fracaso.

Hay que contarse la historia una y otra vez, recordarla físicamente para tratar de encontrar una grieta que los permita escapar. Pero de nuevo la mentira, la justificación, el cinismo, los amantes alternos, y la violencia; se van convirtiendo en las cuerdas que los atan a la trampa.

Nuestro montaje se sostiene en un trabajo profundo de los actores sobre las emociones, ellos, como creadores fundamentales del proceso, construyen un tejido complejo de relaciones emocionales y físicas que se traducen en una puesta en escena contemporánea y como señala el autor, "es interpretada implacablemente, sin tregua".





Atados

## ATADOS

Versión libre de "FOOL FOR LOVE" de Sam Shepard

DIRECCIÓN: Carlos Sepúlveda

ASISTENCIA DE DIRECCION: Maye Sierra

### ELENCO:

Thelma Ramírez - May

Diego Rivera - Eddie

Carlos Torrado - El Viejo

Jorge Acuña - Martin

ASISTENCIA TÉCNICA: Jhon Jairo Nonsoque

FOTOGRAFÍA: José Toledo

DIRECCIÓN DE ARTE: El Grupo

### LUGAR:

Teatro Occidente Calle 25 # 9-43

(una cuadra al occidente de la torre Colpatria)

## AGRADECIMIENTOS:

Marco Aurelio Prieto

Jorge Acuña (Papá)

Humberto Rivera