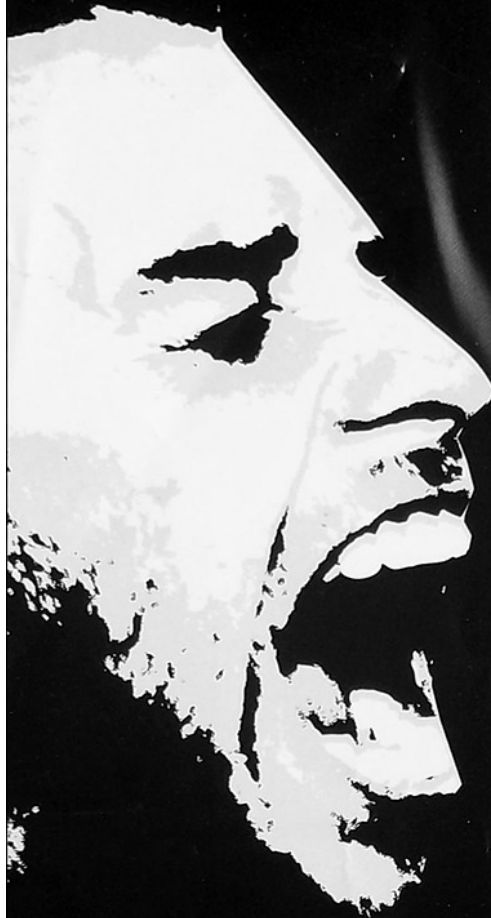


VISA PRESENTA



LA CASA DEL
TEATRO NACIONAL

LA ASOCIACIÓN
LOS OJOS
DEL HERMANO
ETERNO
ALOEHE



Ambassade de France en Colombie
www.ambfrance-co.org



FESTIVAL
DE TEATRO
DE BOGOTÁ
UNA COORDINACIÓN DEL ICFE

S I M P L E M E N T E ★ E L
Fin del Mundo

De Jean – Luc Lagarce "Acá nada se dice fácilmente"

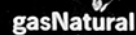
Dirección **Manuel Enrique Orjuela Cortés**

"Juste la Fin du Monde" de Jean – Luc LAGARCE, ©Editions les Solitaires Intempestifs



ESTRENO MIERCOLES 8:00 PM
30.07.08

TEMPORADA DE ESTRENO
Desde el 30 de Julio, 2008
Miércoles a sábado - 8:00 PM



SIMPLEMENTE EL Fin del Mundo

De Jean-Luc Lagarce "Así nada se dice fácilmente"

Manuel Orjuela habla de la obra

"Las rupturas de la comunicación entre el núcleo social, que es la familia, develan el estado del mundo. El autor hace un mapa-espejo poético para que cualquier 'nacido de familia' se busque y se refleje. Todos en algún momento quisimos decir a nuestros hermanos o padres 'exactamente lo que pensamos de ellos' queriendo no hacer reproches, buscando 'la justicia' en nuestras palabras para que por fin nos entiendan. ¿Lo hemos logrado? Muchas veces nuestro silencio surte mejor efecto" ¿Y qué produce ese silencio en los demás?

"Cuando muere un ser muy próximo a nosotros, nos parece advertir en las transformaciones de los meses subsiguientes algo que, por mucho que hubiéramos deseado compartir con él, sólo podía haberse cristalizado estando él ausente. Y al final lo saludamos en un idioma que él ya no entiende"

...A media asta.
Walter Benjamín
Para Papá

La compañía

Los ojos del Hermano Eterno fue creada como asociación, en el 2004 por iniciativa del director Manuel Orjuela Cortés, con el propósito de invitar a actores y actrices, de acuerdo a las características de los montajes. La primera obra fue *La Impaciencia del corazón*, adaptación de Manuel, de la novela "La piedad peligrosa" del austriaco Stefan Zweig. En el 2005 se estrena otra adaptación del mismo autor, *Carta de una Desconocida*, con el formato de puesta en escena 'a domicilio', para todo tipo de espacios. En el 2006 la obra se presenta en La casa del Teatro Nacional y es invitada al X Festival Iberoamericano y al Festival de Manizales. Invitada también a la Feria de Teatro en el Sur España/Córdoba, recibe una mención de honor como uno de los mejores espectáculos. En el 2007 relizan una gira por la Red de Teatros de Castilla y León/España. *Simplemente el Fin Del Mundo*, se estrena como coproducción en el marco del XI FITB. Ha sido invitada al Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz-España y al Ulster Bank Dublin Theatre Festival - Irlanda en el mes de octubre del presente año (2008).

Sobre la obra

Después de una larga ausencia, un largo silencio, Luis regresa sobre las huellas del pasado para visitar a su familia. Viene para anunciar su muerte. Pero durante aquel domingo, tiempo de recuerdos y de reproches bajo una lucha de palabras, él volverá a partir sin decir nada.

Esta obra habla de la familia, de la ausencia, de la imposibilidad de comunicarse, del amor, del odio y de la muerte. A veces dramática, a veces divertida -pues esta obra es divertida, no se puede olvidar- divertida y llena de sarcasmo, *Simplemente el fin del mundo* es una obra íntima que llega muy cerca al oído del espectador.

El director

Manuel Orjuela nace en 1971, en Bogotá, Colombia. Es hijo de un obrero de una fábrica de caucho y un ama de casa con 7 hijos. Maestro en arte dramático de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá. Participa como actor con los directores Pawel Nowicki, Rolf Abderhalden y Alejandro González Puche. Luego es Asistente de dirección de Jorge Ali Triana, Fanny Mikey, Fabio Rubiano, Alejandro González y del Teatro Nacional hasta el 2003, cuando se dedica a la dirección de *I took Panama* (codirección), *Blanca nieves y los siete enanitos*, *El Inspector* (codirección), *La Impaciencia del corazón*, *Hombres en escabeche* (codirección), *Las Tardes de manuela* y *Carta de una desconocida*. En el 2005 y 2006 es invitado a dirigir los montajes ART y *Pequeños crímenes conyugales* en Ecuador, y a acompañar el proceso de montaje de su adaptación de *Carta de una desconocida* en Barcelona España. En el 2004 es Director de actores de la película *El Carro* dirigida por Luis Orjuela, en el 2007 de *La pasión de Gabriel* de Luis Alberto Restrepo, y en el 2008 de *Los Viajes del Viento* de Ciro Guerra.

Ficha Artística

De Jean-Luc Lagarce
Dirección: Manuel Orjuela C.
Drama

88 Minutos
Dramaturgia y Dirección: Manuel Orjuela

Reparto

Laura García
John Alex Toro
Mauricio Navas
Ella Fuksbrauner
Laura Londoño
Músico

Madre
Luis
Antonio
Catherine
Susana
Daniel Mejía

Asistente de dirección
Asesoría dramaturgia
Diseño de Vestuario
Dirección de Arte
Diseño de Iluminación
Asistente de Producción
Asistente de Producción
Asistente de Producción
Fotografía

Jefe Técnico
Tramoya
Ingeniero de Sonido

Giovanni Piragua Talero
Marie Christine Mazzola
Paula Pérez
Manuel Orjuela Cortés
Humberto Hernández
Juan Andrés García Vanegas
Ronald Rico Acosta
Helber Andrés Rubio
Julián Arango
Oscar Parada
Adelio Leiva
Josemanuel Prieto
Alvaro Correa

"Simplemente el Fin del Mundo" es una Coproducción de la Asociación LODHE y el XI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, con el apoyo de la Embajada De Francia en Colombia.
Agradecimientos a Víctor Sánchez, Anamarta De Pizarro, Fundación Batuta, Nicolás Deletoille, Josiane Cueff.