



Bogotá, Colombia - 2014

cel. 3102511973
camiloramirez@yahoo.com.mx

<http://semilleroTYMH.wix.com>

semilleroTYMH@gmail.com

Opus Póstuma

El gran General, una larga lluvia de tiempo...
La historia soñada.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
CAMILO RAMÍREZ TRIANA

Grupo de Investigación Estudios de la Voz y la Palabra

INVESTIGACIÓN - CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS - Vicerrectoría de Investigación
Teatro Posada & Gutiérrez - Semillero de Investigación TYMH.

LA OBRA

“OPUS PÓSTUMA” es una biografía dramática de TOMÁS PANICIRO DE MOSQUERA, soldado de Bolívar, general en las guerras de independencia, cuatro veces presidente en el siglo XIX colombiano.

La vida del héroe se narra desde la subjetividad del deseo de un observador contemporáneo y a través de los recuerdos de su hijo y de dos mujeres que acompañaron a Mosquera en distintos momentos de su agitada existencia. El conflicto entre la muerte y la memoria es coordinada dramática que alterna con rupturas de la convención en el tiempo, el espacio y los personajes.

“OPUS PÓSTUMA” es una obra sobre la vitalidad del ser humano en la que la historia se vuelve de nuevo fundamental a partir de sus relaciones con la ficción, la emoción y la memoria.

*Camilo Ramírez T. : Docente investigador,
Grupo de Estudios de la Voz y la Palabra, U.D.*

LOS ACTORES

CARLOS ARAQUE:

Actor, director y dramaturgo, docente de la U.D.

FERNANDO PAUT:

Actor y docente de la U.D.,
especialista en voz escénica.

JUAN MANUEL COMBARIZA:

Actor y director, docente de la U.D.

MARTHA GUERRERO:

Actriz y especialista en voz escénica,
docente de la U.D.

MARÍA FERNANDA GÓMEZ:

Actriz egresada de la Facultad de Artes ASAB.

PROYECTO DE INVESTIGACION-CREACIÓN

Esta investigación sobre las relaciones entre teatro e historia inicia en el año 2000. Ha producido las obras: “EL ALAKRAN” y “EL CURANDERO” del teatro Posada & Gutiérrez; “LA TRAICIÓN, TRES ESTUDIOS DRAMÁTICOS SOBRE MOSQUERA” del grupo de investigación Estudios de la Voz y la Palabra y el semillero de investigación TYMH; “LA REBELIÓN DE LOS ARTESANOS”, serie de radioteatro histórico del semillero de investigación TYMH. Sobre estas experiencias la U. Distrital publicó en 2013 el libro de investigación “VIGENCIA DEL TEATRO HISTÓRICO”.

El proyecto “OPUS PÓSTUMA” estudia las articulaciones entre memoria e historia a través del teatro. Parte de plantear que los vínculos entre el individuo y la sociedad en nuestro medio son pobres y que la ficción histórica contribuye a reconstruir esa relación perdida. En consecuencia se pregunta si es posible establecer un diálogo con el público, recurriendo a lenguajes escénicos de origen dramático y no dramático, con la intención de afectar la comprensión que la sociedad tiene de sí misma.

PRODUCCIÓN

Sonorización: MICHELS MANCHEGO

Vestuario: LEYDI RONDÓN

Escenografía: ANDRÉS CASTRO
LUZ STELLA RODRIGUEZ

Luces: FELIPE ALVARADO

Diseño Gráfico: LUZ STELLA RODRIGUEZ

Asistencia de dirección: JÓNATAN CAMERO

Asistencia Escénica: ALEXANDRA TORRES

SEMILLERO TYMH - PROYECTO CURRICULAR
DE ARTES ESCÉNICAS ASAB U.D.