

# TEATRO.

FUNCION VARIADA—Para el miércoles 21 de abril de 1869.

El canto i la música, estos gemelos celestiales, hijos predilectos de la Omnipotencia divina, deleitaron al Hacedor supremo en las beatíficas mansiones, ántes de la creacion.

El hombre al perder el Paraiso conservó el recuerdo de las armonías seráficas, i con el trascurso de los tiempos el canto i la música c-minan a su primitiva perfeccion.

Todas las sociedades cultas del mundo prestan su benévola proteccion a estas artes inocentes que tienden a dulcificar las pasiones i a enbalsamar con sus sencillos halagos a las almas sensibles, ablandando con su irresistible encanto aun los mas duros corazones.

Poseido de estos sentimientos e inclinada mi naturaleza desde mis primeros años a estos encantadores recreos, me he propuesto hoy ofrecer a esta escogida sociedad, la FUNCION VARIADA cuyos detalles esplica el programa.

Me he tomado la libertad de dedicar esta funcion al ciudadano Presidente de Colombia i a sus Secretarios, en union de los miembros del actual Congreso nacional.

No abrigo temor alguno de que esta primera muestra de mis loables esfuerzos, deje de obtener una favorable acogida, tanto de los personajes a quienes está ofrecida, como del ilustrado público de esta tan civilizada capital.

## PROGRAMA.

- I—Grande ária de la ópera NABUCODONOSOR, del maestro Verdi, ejecutada por el señor Epifanio Garai i cuerpo de coros.
- II—El bellissimo duo de soprano i barítono en la ópera TRAVIATA, del mismo maestro, ejecutado por la señora Matilde Cavaletti i el señor Rossi-Guerra.
- III—El magnífico duo del BELISARIO, del maestro Donizetti, ejecutado por los señores Octavio Tirado i Garai.
- IV—El brillante acto final de la FAVORITA, desempeñado por la señora Cavaletti i los señores Tirado, Garai i cuerpo de coros.
- V—El tercer acto de los LOMBARDOS, ejecutado por la señora Cavaletti i los señores Tirado i Garai. En este acto ejecutará el simpático joven Enrico Achiardi el difícilísimo solo de violin.
- VI—Concluirá la función con el cuarto acto del TROVADOR ejecutado por las señoras M. Cavaletti i Vila de Jimeno, i los señores Tirado i Garai.

En el primer intermedio el señor Daniel Figueroa ejecutará un concierto de piano, con acompañamiento de orquesta, compuesto por T. Döthler.

Las señoras Matilde Cavaletti i Ernestina V. de Jimeno me han otorgado, para esta funcion, la grata ofrenda de sus dotes artísticas, desempeñando gratuitamente una parte del canto, del mismo modo que lo hacen los señores Tirado i Rossi-Guerra.

Impulsado por el vehemente deseo de complacer a mis compatriotas i demas personas benévolas que quieran honrarme con su concurrencia, no he omitido esfuerzo ninguno, en cuanto ha estado en la esfera de mis recursos, para dar a este acto el mayor posible lucimiento.

Bogotá, 21 de abril de 1868.

EPIFANIO GARAI.

Palcos de segunda fila	\$ 5-00	Parques de orquesta	0-80
Id. de primera	3-00	Lunetas	0-40
Entrada jeneral	0-80	Galeria alta	0-40