

"The Pillowman" fue presentada por primera vez en el National Theater at the Cottesloe, Londres, dirigida por John Crowley el 13 de noviembre del 2003."

P I L L O W M A N

de **MARTIN McDONAGH**

EL HOMBRE ALMOHADA

Dirigida por
PEDRO SALAZAR



**TEATRO
LIBRE**

Tel.: 217 19 88
www.teatrolibre.com

LA COMPAÑÍA
ESTABLE
ESTABLE
LA COMPAÑÍA

PILLOWMAN

de **MARTIN McDONAGH**

EL HOMBRE ALMOHADA

Sinopsis

Esta comedia negra narra la historia de Katurian, a quien en el pasado sus padres convirtieron en un talentoso escritor, al estimular su imaginación haciéndole escuchar los extraños gritos de su hermano mayor que provenían del cuarto contiguo al suyo. Así Katurian tuvo material de primera mano para escribir sus cuentos. Ahora, convertido en un inédito escritor en un estado totalitario, Katurian es súbitamente detenido por la policía debido a la coincidencia del contenido de sus cuentos con una serie de asesinatos ocurridos en la ciudad. Los detectives que lo interrogan deberán descubrir el misterio, transitando por un oscuro laberinto de secretos y ficción.

Erase una vez... el autor, Martin McDonagh

(Londres - 1970)

El escritor anglo-irlandés Martin McDonagh ha obtenido numerosos galardones por esta obra que incluyen el premio Tony en Broadway en el 2004 y el premio Olivier en el 2003. Es uno de los dramaturgos y cineastas británicos contemporáneos más importantes. Consiguió golpear la sensibilidad del público con su singular estilo violento, brutal y sin compasión, propio de los irlandeses a la hora de explorar la condición humana. Este es su mayor éxito en las tablas. En Colombia es más ampliamente conocido por su faceta como cineasta; su ópera prima Perdidos en Brujas fue estrenada en el 2009 en el país, por esta obtuvo una nominación al Oscar.

Erase una vez... el director, Pedro Salazar

La compañía estable

Después del éxito de *La vida es sueño*, **La compañía estable** formada en el 2002 bajo la dirección de Pedro Salazar, estrena esta nueva producción. Salazar ha realizado estudios de teatro en la escuela de dirección de Columbia University en Nueva York y en la escuela de teatro de Jacques Lecoq en París.

Algunas de las obras de La compañía estable son: *La vida es sueño* (2008), *La historia del soldado* (en coproducción con la Orquesta Sinfónica de Colombia, 2009), *Divino Pastor Góngora* (2006) y *Muerte accidental de un anarquista* (2002). Salazar formó parte de los equipos *Cabaret el musical*, el musical para el Teatro Nacional y *La tiendita del horror*. Su trabajo abarca diferentes obras de repertorio clásico en Nueva York. También ha trabajado como asistente de dirección en la ópera con el maestro Patrice Chereau en la Scala de Milán.

Erase una vez... los que actuaban

Reparto

Andrés Parra - Katurian

Reconocido por su reciente aparición como "Anestesia" en *El cartel de los sapos* y su debut cinematográfico en el papel protagónico de la cinta *La pasión de Gabriel* por el que obtuvo el premio a mejor actor en el Festival de Guadalajara. Su carrera actoral comenzó desde los 11 años en el colegio cuando descubrió su pasión por la actuación. Es uno de los actores más contundentes y enigmáticos del país. Se formó como actor en la escuela del Teatro Libre de cuya compañía hizo parte durante algunos años. En teatro tiene en su ejercicio más de 25 obras y 6 papeles protagónicos en las tablas, entre los más destacados se encuentran *El Rey Lear* (2000), *En la Diestra de Dios Padre* (2001), *Julio César* (2001) y *Sin mente* (2007).

"The Pillowman" fue presentada por primera vez en el National Theater at the

Orlando Valenzuela - Tupolski

Posee una amplia trayectoria como actor en Colombia, donde se formó con maestros como Germán Moure y Jean Marie Binoche. En Madrid trabajó con la compañía Yllana en el espectáculo Rock & clown. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático, ha trabajado con directores como José Sánchis Sinesterra y Jorge Alí Triana en Al diablo la maldita primavera y La fiesta del chivo, montajes del Teatro Nacional. Actualmente participa en El atolondrado dirigido por Ricardo Behrens. Su trayectoria en la televisión nacional incluye papeles como "Pocholo" en la serie homónima del Canal Caracol.

Nicolás Cancino - Michal

Formado en la Escuela del Libre, Cancino es un actor icónico del teatro independiente en Bogotá. Ha trabajado con directores como Pedro Salazar en La vida es sueño; Fabio Rubiano en Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford, Fernando Montes en el Teatro Varasanta y Adela Donadio en La casa del Teatro Nacional.

Felipe Botero - Ariel

Se formó como actor en la Escuela de Interpretación Jorge Eines - Ensayo 100 en Madrid. Desde su regreso a Colombia se ha destacado por su trabajo en cine y televisión. Actuó en la película Bluff (2007) y en el documental ¿Qué hay para la cabeza? que se estrenará próximamente. En televisión ha realizado papeles en series como Tiempo Final, Mujeres Asesinas y Kdabra. Trabaja actualmente con el Teatro R 101 en el que ha participado en obras como Mi lucha, A mi manera y La bienvenida.

Cottesloe, Londres, dirigida por John Crowley el 13 de noviembre del 2003."

PILLOWMAN

de **MARTIN McDONAGH**

EL HOMBRE ALMOHADA

Ficha Técnica

Director: Pedro Salazar
Traducción: Pedro Salazar
Autor: Martin McDonagh
Género: Comedia negra
Duración: 145 minutos

Reparto

Andrés Parra (Katurian) - Nicolás Cancino (Michal) - Orlando Valenzuela (Tupolski) - Felipe Botero (Ariel) - Marcela Bustamante (Madre) - Álvaro Franco (Padre) - Elina Fernández (Niña) - Daniel Calderón (Niño).

Equipo de producción

Julián Hoyos (Escenografía) - Humberto Hernández (Iluminación) - La Compañía Estable (Vestuario. Julieta Suárez viste a Marcela Bustamante, Sylvie Decaillet viste a Elina Fernández) - Martha Márquez, Andrés Rojas, Daniel Calderón (Asistentes de dirección) - Samantha Chavis (Asesoría dramaturgística) - Julián Hoyos, Andrés Rojas (Utilería) - Martha Márquez (Diseño Gráfico) - Teto Ocampo (Musicalización) - Juan Pablo Gutiérrez (Fotografía).



GE
GRAN ESTACION
Centro Comercial



DOMICILIOS - CONTACT CENTER
593-6300
593 Desde tu celular
*Cargos Tu boleto en todos los canales de venta.

TEATRO LIBRE
Tel.: 217 19 88
www.teatrolibre.com



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Orquesta Filarmónica de Bogotá

PILLOWMAN

J. MARTIN McDONAGH

EL HOMBRE ALMOHADA

"The Pillowman" fue presentada por primera vez en el National Theater at the Cottesloe, Londres, dirigida por John Crowley el 13 de noviembre del 2003."