

## **LA CINTA *COMO LOS MUERTOS* FUE PROYECTADA**

**El estreno de la bellísima producción despertó enorme entusiasmo anoche en varios teatros de la ciudad.**

### **CONTINUOS APLAUSOS**

**A don Vicente Di Doménico le colocó una medalla el exministro de Industrias**

#### **TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE MUSEARTES**

Artículo publicado en: *Mundo al Día* (Bogotá) núm. 407,  
27 de mayo de 1925, pág. 6

Anoche, como se había anunciado, se estrenó en tres de los teatros de la ciudad la última producción de la SICLA Film, la película *Como los muertos*, basada en el admirable drama de Antonio Álvarez Lleras, del mismo título, que hasta ahora ha sido el éxito más franco y sostenido del teatro nacional.

Solo se proyectó la mitad de la película. La otra mitad lo será esta noche.

Todos los espectadores se admiraron, en primer lugar, del desarrollo del argumento y de la castiza y elegante redacción de los títulos, obras ambas que se deben al propio Álvarez Lleras. Así como para el drama supo éste escoger en tres actos la horrible tragedia y simplificarla de modo extraordinario, en el argumento supo explayar su imaginación y extender la trama, amenizándola con episodios muy oportunos, y sin dejar que la película perdiera en lo más mínimo el interés extraordinario, que es una de las principales cualidades de la obra teatral.

El público de todos los tres teatros aplaudió la figura del joven dramaturgo cuando apareció en el telón antes de que comenzara a correr la cinta.

Una vez más pudimos convencernos del gran mérito de los diferentes artistas y volvemos a reafirmar nuestro concepto de que *Como los muertos* es hasta ahora lo más notable del cine nacional. Difícilmente podrá ser superada la acertadísima dirección artística, la hermosura de los paisajes, el trabajo de los actores, la castiza redacción de los títulos. Es una película que puede presentarse con orgullo en cualquier país de América o Europa.

Esta noche, en todos los tres teatros, concluye la película. Toda la enorme intensidad de la tragedia llega esta noche a su clímax. Quienes vieron los ensayos dicen que las partes que se proyectarán esta noche son las mejores y que en ellas el trabajo de los actores es admirable.

Cuando concluyó anoche la representación el exministro de Industrias, general Diógenes Reyes, colocó una medalla de oro en el pecho de don Vicente Di Doménico, valiente impulsador del arte nacional. El público aplaudió calurosamente el momento en que el señor exministro apretó la mano del bravo luchador, felicitándolo calurosamente por el ruidoso triunfo obtenido.

En el público de la ciudad reina gran sensación por conocer esta noche las últimas partes del admirable drama cinematográfico.