

GRUPO DE TEATRO
LA CANTERA



**L
A
S
A
N
G
R
E
M
A
S**

**T
R
A
N
S
P
A
R
E
N
T
E**

**AUTOR
HENRY DIAZ VARGAS**

FICHA TECNICA

ACTORES:

EFREN FLOREZ: Jairo Rosero
OCTAVIO "EL TRILLIZO" ESPEJO:

Hernando Merchán

SIXTA ESPEJO: Angélica Rodríguez

EL CARNICERO: Héctor Lasso

SUSANA: Olga Sánchez

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

Angela María Carvajal

MAGILLAJE:

Olga Sánchez

ESCENOGRAFÍA:

Diseño: Héctor Lasso

Realización: La Cantera

ILUMINACIÓN:

Eduardo González

Alejandro Martínez

FOTOGRAFÍA:

Miriam Toro

Jorge A. Martínez

ASESORÍA LINGÜÍSTICA:

Araminda López

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN PLEGABLE:

Rocío Gutiérrez G.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Jairo Rosero

DIRECTOR:

Luis Fernando Bautista Vargas



Muerte y vida son inseparables
y como tal aparecen
en "La sangre más transparente".

EL MONTAJE

Espacio ambivalente, caleidoscópico ya que en su vertiginoso girar, en un tiempo simultáneo, nos muestra entre claros y oscuros de luces furtivas, despedazados, la multitud de espacios ficcionales que el ser humano es capaz de crear en aquel momento final, en aquella frontera, en aquel despedirse, en que cada ser es un pedazo del todo, y en cada pedazo se proyecta una historia individual.

EL AUTOR

Colombia, Armenia, Quindío, 1948. Dramaturgo, autor de más de veinte obras teatrales. Entre ellas se destacan las siguientes: "Maduras Tinieblas", "Más allá de la Ejecución", "Las Puertas", "El Salto y las Voces", "Euma de Illapa, Balam y Jaisana".

Ha sido actor y director de teatro en la ciudad de Medellín por veinte años. Fue fundador en 1981 de la Academia Teatral de Antioquia.

EL DIRECTOR

Luis Fernando Bautista Vargas fundador y actor del grupo de Teatro La Cantera, del cual recibió su formación.

Posteriormente, Director Artístico de La Cantera. Licenciado en Lingüística y literatura. Postgrado en Dirección Teatral en la ENAD.

Ha dirigido en este grupo los siguientes montajes:

- Donde está marcada la cruz (1993).
- Sonata de amor en sol y luna (1994).
- Veintisiete vagones llenos de algodón (1995).
- Acción Plástica "Muerte y Olvido" (1995).

EL GRUPO

El Grupo de Teatro La Cantera fundado en 1982, después de una primera etapa de formación e investigación, realiza diversos montajes de teatro calle, comparzas, títeres y teatro sala, fundamentándose principalmente en las técnicas de Stanislavsky, la técnica de Alexander, hasta llegar a un tipo de teatro íntimo que le caracteriza.

De su amplia trayectoria nombramos algunos de sus montajes:

- 1984: Los Inquilinos de la ira de Jairo Aníbal Niño.*
- 1985: La Señorita de Tacna de Mario Vargas Llosa.*
- 1986: La verdadera historia de Don Quijano de Héctor Lasso.*
- 1988: Raíces de Arnold Wesker.*
- 1990: EL lugar donde mueren los mamíferos de Jorge Díaz.*
- 1993: Donde está marcada la cruz de Eugene O'Neill.*
- 1994: Sonata de Amor en Sol y Luna de Francisco Dulcey.*
- 1995: Veintisiete vagones llenos de algodón de Tennessee Williams.*
- 1995: Acción plástica en cooperación con el Colectivo del Asfalto en: "Muerte y olvido".*
- 1997: La sangre más transparente de Henry Díaz Vargas.*



Información:

Tels.: 295 4029 - 284 9740
Apartado Telefónico: 5011131
Beepers: 624 0100
Códigos: 2594 - 2595
Apartado Aéreo: 20720