

# CASA DEL TEATRO



Sala concertada Ministerio de Cultura  
Sala Abierta Secretaría de Cultura Ciudadana Medellín

Presenta

a  
**MAGDA MENESES Y DIEGO CASAS**  
EN



## **MANUELA, LA MUJER... GUARDIANA INSEPULTA DEL AMOR HURACANADO**

Dramaturgia y dirección: Gilberto Martínez

Técnico de luces: Gustavo Castañeda

Música: Sonia Martínez

"¿Porqué a las mujeres se nos llama putas  
y a los hombres que nos son infieles, no se les dice putos?"

**ESTRENO NACIONAL  
BUCARAMANGA - MEDELLÍN**

**JUNIO - JULIO**

**2008**

Portada: fotomontaje Gilberto Martínez  
Elenco: Magda Meneses, Diego Casas  
Dirección General: Gilberto Martínez  
Producción: Casa del Teatro  
Diseño y Técnico de Luces: Gustavo Castañeda  
Letra y Música: Sonia Martínez  
Grabación: Germán Ramírez Pérez. La Do Re Mi Sol  
ESTUDIO

CARTA DEL LIBERTADOR  
SIMÓN BOLÍVAR A  
MANUELITA SÁENZ:  
Te imagino desnuda,  
como la famosa Lady Sajona,  
al verte montar las yeguas a pelo  
y correr en contra del viento,  
con el cabello suelto,  
ondeando como estandarte  
y tu rostro retando a un mundo,  
al cual el amor que nos une doblega

(Simón Bolívar)

OBRA ESCRITA CON  
RETAZOS DE EXISTENCIA  
MANUELA, LA MUJER...  
la puta divina del libertador,  
la amiga, compañera y confidente,  
la amante, concubina y librepensadora,  
la guerrera, caballeresa del sol.  
La siempre amada loca,  
esposa no concebida  
en el lecho deseada y poseída,  
MANUELA, LA MUJER...  
GUARDIANA INSEPULTA  
DEL AMOR HURACANADO.

El Autor

## GILBERTO MARTÍNEZ

Director, Autor, Ensayista, Investigador, Profesor y Actor de Teatro. Con más de cincuenta años de actividad teatral, durante veinte años ha sido el Orientador y Conductor de CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN - COLOMBIA. Jurado Premio Casa de las Américas (Cuba). Como Pedagogo y Director, ha participado en diferentes Festivales Nacionales e Internacionales. Sus obras han sido estudiadas y representadas en diferentes partes del mundo.

## MAGDA MENESES

Maestra en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Participa como actriz en "Las Tres Hermanas" de Chejov, "A/las del Paso" (Presentada en Colombia, Argentina y Uruguay) y "Hoy no voy a Trabajar" de Gilberto Martínez. Profesora de técnicas de pintura en el colegio Mary Mounth

## DIEGO CASAS

Actor y mimo, egresado de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Profesor de la desaparecida Escuela Popular de Arte, en diferentes colegios de la ciudad y en la Facultad de Educación y de Artes de la Universidad de Antioquia. Trabaja como actor y monitor en Casa del Teatro de Medellín desde hace 20 años. Actor de "Parpado Teatro" bajo la dirección de Mario Ángel Quintero.

## SONIA MARTÍNEZ

Compositora e Intérprete. Ganadora en varios festivales, entre ellos el festival del Mono Núñez; en categoría obra inédita. Premio Beca de Creación Alcaldía de Medellín, con su trabajo de canciones infantiles. Ha participado en el trabajo musical de las obras: "El Parlamento del Caratejo Longas que llegó de la Guerra" y "Crocamundos, el Cangrejo Volador", de Gilberto Martínez.

## GUSTAVO CASTAÑEDA

Técnico de Luces de Casa del Teatro de Medellín. Ha participado en Seminarios sobre Luminotecnia Teatral organizados por el Ministerio de Cultura. Jefe de Sala del Festival Iberoamericano, en la ciudad de Bogotá. (2008)

Obra estrenada en el Festival de Teatro Santander en Escena en junio de 2008 y en Casa del Teatro de Medellín el 1 de julio de 2008

CORPORACION CASA DEL TEATRO DE MEDELLIN  
Sala Abierta Municipio de Medellín - Sala Concertada Ministerio  
de Cultura

Dirección: Calle 59 # 50 A- 25 Medellín (Colombia)

Telefax: ( 4 ) 254 03 97

Teléfono: (4) 291 23 26

E-MAIL [casadelteatro@une.net.co](mailto:casadelteatro@une.net.co)

Página Web: [www.casadelteatrodemedellin.com](http://www.casadelteatrodemedellin.com)

