

La Casa cumple

10 años

LA CASA DEL



TEATRO NACIONAL presenta

★ TEMPORADA DE ESTRENO ★  
27 de julio  
al 7 de agosto  
en el teatro principal



# Cuando el zapatero remendón remienda sus zapatos

Una historia policiaca

Dramaturgia y dirección: Carolina Ulvas

© COPRODUCCION DEL ICFES - CINEMA TEATRO

## LA OBRA

"Cuando el zapatero remendón, remienda sus zapatos..." es la indagación sobre el final del convulso siglo XIX y el advenimiento del siglo XX con la guerra de los mil días.

La ciudad podría ser tomada en cualquier momento por los rebeldes, reina un ambiente de zozobra y cualquier opinión adversa al gobierno conservador resulta peligrosa; sin embargo el zapatero y el poeta, quieren ser escuchados y lanzan su voz inútil, en contra los efectos de un poder que cambia de rostro y pasa de las armas a la mitra sin dificultad.

El zapatero quiere remendar su historia rota, en medio de un mundo de amos y desarrapados de fines del siglo antepasado, en el que busca a sus hijos condenados a dar la vida, o a ser siervos de señores, que luchan por la libertad.

El grupo abordó la exploración escénica de crónicas y biografías, no para hacer un drama histórico, sino para construir a partir de allí, una ficción que sucede en una Bogotá pequeña y aislada del mundo, donde habitan personajes condicionados por la guerra, la fe, la miseria y la servidumbre.

## PUESTA EN ESCENA

Con una puesta minimalista caracterizada por la economía expresiva y un delicado trabajo de iluminación, se narran en el escenario diferentes historias que exigen al montaje un trabajo de fragmentación y al espectador una actitud dinámica, que le permita armar su propia versión y desentrañar los hilos ocultos que se tejen. El trabajo dramático combina la palabra dramática con textos poéticos y monólogos cruzados, que detienen por momentos la acción permitiendo al público de hoy, reflexionar sobre nuestro pasado y nuestro presente.

## GÉNERO

Teatro Contemporáneo

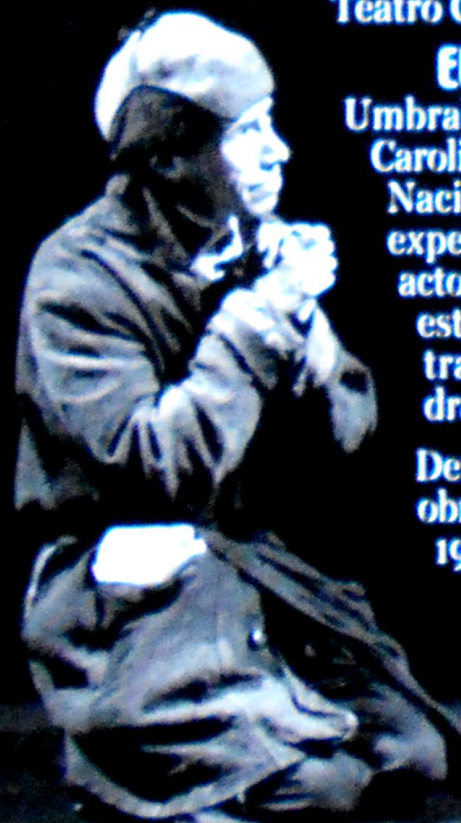
## EL GRUPO

Umbral Teatro nace en febrero de 1991 conformado por Carolina Vivas e Ignacio Rodríguez, egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y con una larga experiencia teatral; a su proyecto creativo se vinculan actores egresados de las diferentes escuelas, que durante estos 13 años han compartido la experimentación y el trabajo en equipo, en busca de un lenguaje y una dramaturgia propias.

Dentro de su producción ininterrumpida se cuentan obras como «Segundos», beca de creación de Colcultura 1992.

«Electra o la caída de las Mascaras» de Margarite Yourcenar, beca de creación Colcultura 1994.

«Filialidades», beca del Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1.996.



«La Suite de los Espejos», creación colectiva en homenaje a García Lorca, realizada en convenio con la Biblioteca Nacional, 1998.

“Gallina y el otro”, beca de creación en literatura del Ministerio de Cultura, 2001. Con este repertorio el Grupo ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales.

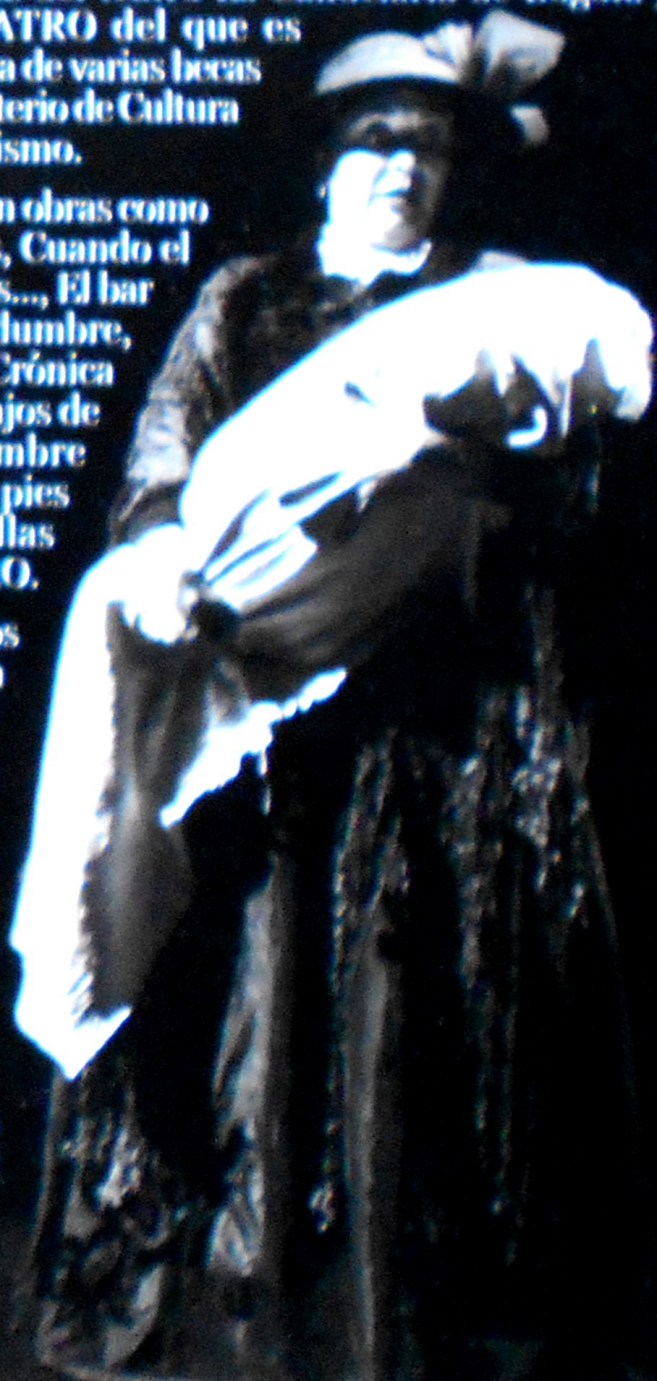
Desde su fundación el grupo ha venido trabajando también, en su Laboratorio permanente de Actores Jóvenes, proyecto pedagógico en convenio con el Ministerio de Cultura, en el marco del cual se han escrito y estrenado diversas obras de autor y de creación colectiva, como Roberto Succo, de Bernard Marie Koltes, Despertar de primavera, de Frank Wedekind, Yerma de Federico García Lorca, La Fallecida, de Nelson Rodríguez y Mordiscos de vida, El bar del silencio, El ciego del mirador, Pluma de mariposa, Mansedumbre, creaciones colectivas escritas por Carolina Vivas y dirigidas por Ignacio Rodríguez y Carolina Vivas.

### **LA AUTORA Y DIRECTORA**

Carolina Vivas Ferreira, actriz, directora y dramaturga egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Fue actriz del teatro La Candelaria de Bogotá y miembro fundador de UMBRAL TEATRO del que es directora, desde 1991. Ha sido merecedora de varias becas de creación en teatro y literatura del Ministerio de Cultura y del Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

En su producción dramática se cuentan obras como Segundos, Gallina y el otro, Filialidades, Cuando el zapatero remendón, remienda sus zapatos..., El bar del silencio, Mordiscos de vida, Mansedumbre, Animalditos, Y en polvo te convertirás, Crónica de agobiados, entre otras, así como trabajos de adaptación de cuentos como El hombre enfundado de Antón Chejov, Amor sin pies ni cabeza de Laura Restrepo, todas ellas llevadas a escena, con UMBRAL TEATRO.

Como directora ha realizado también otros montajes de autor como Pluma y la tempestad, de Aristides Vargas, Los cuernos de don friolera, Las galas del difunto, de don Ramón del Valle Inclán, Misterio bufo, de Darío Fo, La orgía de Enrique Buenaventura, Misero próspero, o Informe sobre ciegos, de José Sanchis, La audición, de Jorge Arcila, La lavandera de Jose Manuel Freidel, El bello indiferente, La voz humana, de Jean Cocteau, El despertar, Monólogo de la puta en el manicomio, Yo Ulrike grito, la mujer sola, La madre Pasota, de Darío Fo, Las penas saben nadar de Abelardo Estorino, Clitemnestra o el crimen de Marguerite Yourcenar



## REPARTO

<b>Marco Ignacio Rodríguez</b>	<i>Gregorio Ferro, Mozo, Sargento rebelde, Soldado gubernamental</i>
<b>Carolina Beltrán</b>	<i>Trinidad García, Vecina, Mujer del camino, Anastasia de Alba</i>
<b>Manuel Cuéllar</b>	<i>Lizardo Manrique, Soldado gubernamental, General Feliciano García, Padre Marín</i>
<b>Fernando Castaño</b>	<i>Vicente Ferro, Vecino</i>
<b>Ángela Píneros</b>	<i>Matilde Ferro, Soldado gubernamental</i>
<b>Juan Carlos Campos</b>	<i>Monseñor Holguín Sargento, Mozo, Soldado rebelde</i>
<b>Miguel Aguilar</b>	<i>José Alba, Soldado gubernamental Vecino Soldado rebelde</i>
<b>Valentina Simson</b>	<i>Simón Herrera Jesús Domínguez</i>
<b>Dirección y Dramaturgia</b>	<b>Carolina Uñas Ferreira</b>
<b>Composición y Dirección Musical</b>	<b>Marco Ignacio Rodríguez Bejarano</b>
<b>Iluminación</b>	<b>Carolina Uñas - Eduardo Sanabria</b>
<b>Vestuario y Utilería</b>	<b>El Grupo</b>
<b>Escenografía</b>	<b>Eduardo Sanabria</b>
<b>Modistería</b>	<b>Maritza Aguilar Clara Ochoa de Hernández María Patricia León</b>
<b>Música Pre Existente</b>	<b>Arbo Part - ARBOS Federico Chopin.</b>

**A partir de textos de José Antonio Osorio Lizarazo, Adolfo León Gómez,  
José Asunción Silva, José María Cordovez Moure,  
Fernando Vallejo, José María Vargas Vila, Julio Flórez y Victor Hugo**

