

Teatro
Municipal
de **Caracas**
alfredo sadel

M A Y O / J U N I O 2 0 0 1

Violeta

En 1997 Río Teatro Caribe estrenó la obra musical Violeta. En esa oportunidad pudimos conseguir que el público de Río Caribe y del Oriente de Venezuela se identificara plenamente con lo que aparecía ante ellos, ahí estaban personajes que hacían parte de su vida.

Violeta fue creada a partir de todos esos cuentos que se escuchan en Río Caribe, parte de ellos tomados de la historia real y otros fantásticos pero sobre todo es nuestra versión de lo que pudimos ver y vivir durante cinco años, de la vida de todos los días, junto con nuestros alumnos de teatro y danza, profesores, trabajadores, cantantes y músicos del pueblo que con gran esfuerzo fueron excelentes protagonistas de este hermoso montaje que logramos estrenar en la navidad de 1997. A pesar del éxito que tuvo Violeta, no pudo ser difundida por falta de recursos y lo que empezó como una gran fiesta se fue desvaneciendo en los múltiples intentos de conseguir recursos financieros que hiciera posible llevar este montaje a otros públicos dentro y fuera del país.

Hoy, gracias a la invitación que nos hace Héctor Manrique como nuevo Director de la Compañía Nacional de Teatro, reconstruimos esta historia entre ritmos caribeños y polifonías corsas.

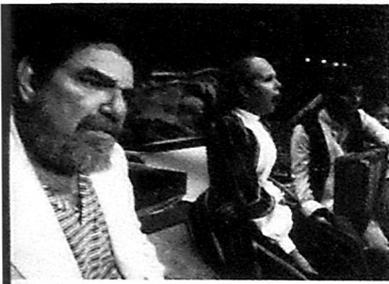
Violeta es una niña con doce años de inocencia y candor a cuestas quien deberá asumir un compromiso de mayores proporciones que su diminuta humanidad. Violeta tendrá que contraer nupcias con un señor que nadie sabe a ciencia cierta, quién es ni de dónde salió.

Una serie de personajes —invitados al gran acontecimiento: La boda de Violeta— desfilarán en escena reconstruyendo la historia y el espíritu de un pueblo caribeño.

El étlico Chemaría, amante del progreso; el vendedor de raspaos, con delirios de libertador; el mago, reparador de ilusiones; el ratón, malandro querido y temido por todos; la señora María acompañada de su hijo Moncho (un poco down), persiguiendo durante veinte años al señor ese que la abandonó en Trinidad.

En esencia, Violeta posee un halo festivo y a la vez trágico, los dos extremos ineludibles en que navega la vida.

Francisco Denis



VIOLETA

de ANA MARÍA VALLEJO y RÍO TEATRO CARIBE

FICHA ARTISTICA

Alejo Felipe Chemaría
Natalie Cortez Sra. María
Rafael Gil Moncho
Ignacio Márquez El Mago
Gabriel Torres El Raspadero
Yugui López El Malandro
Haily Jacob Violeta
Karina González Amiga de Violeta
Merlin Pirela Amiga de Violeta
Daniela Muñoz Amiga de Violeta
Navia Pérez Amiga de Violeta
Verónica Santiago Amiga de Violeta

CANTANTES

Omaira Abinadé
Martha Estrada
Kodiak Agüero
José Mena
Aquiles Cortinas

MUSICOS

Jacky Schreiber Director Musical
Guitarra
Octavio Chacón Trompeta
Manuel Barrios Saxo
José Miranda Percusión
Félix Rodríguez Trombón
Víctor Rago Bajo
Marcos Suárez Teclado
Ernesto Lotitto Batería

FICHA TECNICA

Escenógrafos **Gonzalo Denis**
Javier Millán
Realizador de Escenografía **Freddy Belisario**
Coreógrafa **Talía Falconi**
Diseñadora de Vestuario **Evelyn Villegas**
Realizadoras de Vestuario **Gladys Pacheco**
Urbana's Shop
Coordinador Técnico **Danilo Camagni**
Sastre **David Singh**
Fotógrafo **Luis Brito**
Pintura Escénica **Alejandro Avila**
Jesús Barrios
Diseño Gráfico **Mario Guanaguanay**
Costura de Telones **Petra Rosales**
Sonidista **Orlando Mejías**
Asistente de Producción **César Gutiérrez**
Regidores **Caty Clavijo**
Roberto Martínez
Productora **Silvia Herrera**
Dirección **Francisco Denis**

TEMAS MUSICALES

Mister Cafe Alex Alvear
Canto Corso Canto Tradicional Corso
Brizna de Cristal Jesús Rivera
El Mago Jacky Schreiber
Malandro Alex Alvear
Take Me Take Me Tradicional de El Callao
(Grupo Yuruary)
Galerones Ana María Vallejo
Marcha Final Tradicional Popular



LA COMPANIA NACIONAL
Fundada por Decreto Presidencial
Nº 133 del 22 de Mayo de 1984
(Gaceta Oficial Nº 32982)

Isaac Chocrón
Director Fundador ad-honorem

Hector Manrique

Director General

Silvia Herrera

Gerencia de Producción

Alexandra Subero

Gerencia de Administración

Dacxis Mejías

Asistente Administrativa

Henry Ramos

Heidy Vásquez

Promoción

Angélica Córcega

Secretaria de Promoción

Jesús Carreño

Secretario del Programa de Formación

Caty Clavijo

Roberto Martínez

Regidores



CONAC

Prof. Manuel Espinoza

Vice-Ministro de Cultura

Presidente del Conac

Lic. Mary Cruz Fadul

Directora General

Lic. Herman Lejter

Director de Planificación

Lic. Pilar Arteaga

Directora General

Sectorial de Teatro

Lic. Ramón Rodríguez

Director General Sectorial

Información y Publicidad

Lic. Teresa Henández

Directora General Sectorial

Artes Auditivas



ALCALDIA DE CARACAS

ALCALDIA DE CARACAS

Lic. Freddy Bernal

Alcalde

FUNDAPATRIMONIO

Lic. Gustavo Merino Fombona

Presidente

Arq. Martín Padrón

Gerente Técnico

Lic. Valentina Sosa

Gerente de Administración

Lic. Edgar Borges

Gerente de Comunicaciones



TEATRO MUNICIPAL DE CARACAS

Juan Carlos Santaella

Director Teatro Municipal

Rafael Vela

Coordinador de Programación

Tibisay Salcedo

Secretaria