



CORPORACION  
PRODUCCIONES  
La Ventana

TEATRO  
LIBRE



Presentan:

# Saudade

*2da. Temporada*

"Bien que se padece, mal que se disfruta"

dirigido por: Erika Ortega

del 25 de septiembre al  
2 de noviembre 2014

Teatro Libre de Chapinero

Informes: Tel. 217 1988

Calle 62 No. 9 A - 65

**Duración del espectáculo: 90 minutos.**

*Segunda temporada*

## Saudade

Es un término portugués que habla de un profundo sentimiento de melancolía causado por el recuerdo de una alegría ausente. Es una mezcla entre el amor, la pérdida, la distancia, la soledad, el vacío y la necesidad. Saudade... es un nudo de corbatín en medio del estómago, es la sal de la vida, es un calambre en el alma, es eso que llevamos dentro que nos ataja la respiración, nos aprieta el pecho y pone las lágrimas a punto de salir ya sea de alegría o desazón.

## Sobre el espectáculo

La Saudade invade a la actriz protagonista que se prepara en la tras escena para su última función. Hoy los recuerdos que le han estremecido el alma la dejarán descansar pero antes de que caiga el telón los revivirá en esta función como una suma de sus Saudades: Por dejar el nido vacío, por la muerte de su padre, por el amor que se fue y su eterna soledad. En medio de ese revuelto de emociones aparece el divertido tramoyista Zap, quien en diferentes apariciones durante la función busca con torpeza su muerte y a cada intento fallido o evitado por su amigo Balín, nos muestra la Saudade como añoranza de vida. Mientras Zap abandona su deseo de morir, la actriz atesora sus nostalgias en el anhelo exclusivo por alcanzar la libertad.

Diez capítulos diferentes de la vida enlazados intermitentemente a través de la actriz protagonista encuentran un lugar común en Saudade, aquel sentimiento que roba el aliento de quien lo padece. Saudade se concibe como un espectáculo interdisciplinario donde 13 artistas en escena combinan el riesgo y la adrenalina del circo con los matices poéticos y metafóricos que aporta el lenguaje teatral.

## La Compañía

*- Ganadores de la beca de creación teatral de MinCultura 2013 -*

Somos un equipo interdisciplinario que trabaja desde la creación colectiva logrando un lenguaje propio, diferente y festivo. Indagamos en el circo y el teatro para crear historias conmovedoras buscando una conexión directa con el público y las diferentes inquietudes que tenemos como artistas. Continuamente exploramos dentro de nuestro laboratorio creativo la mezcla de materiales permitiendo combinar el circo y el teatro con el video, la iluminación y la música.

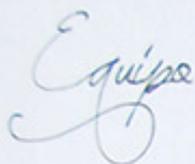
Nuestro anterior espectáculo: "Cicle, un viaje hacia la liviandad" (2009 - actualmente), llegó con éxito a más de 52 mil personas en temporadas en el Teatro Cafam de Bellas Artes de Bogotá, el auditorio León de Greiff, en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (en 2 ocasiones) y en el Festival Tangelomango de Brasil, donde representó a Colombia.

En 7 años de recorrido artístico, La ventana ha puesto en escena espectáculos de pequeño, mediano y gran formato llevándola a posicionarse como una de las compañías de circo contemporáneo más importantes del país. Al lado de su trabajo de investigación y creación constante, La ventana lidera procesos sectoriales y vive activamente los espacios públicos de concertación promoviendo políticas que benefician el circo en el país.

## La Directora

Erika Ortega, actriz egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB, 2001), ha trabajado diferentes autores clásicos y contemporáneos con directores como: Rosario Ruiz, Everett Dixon, Farley Velásquez, Nicolás Deletoille, Sandro Romero, Víctor Virviescas, Helios Fernández, Dieter Welke, entre otros. Inicio su carrera como directora en 2007 indagando en el circo y el teatro en donde encuentra la fusión perfecta entre imagen y sentido, partiendo de numerosas metáforas en los diferentes procesos de creación que ha liderado. Ha complementado su formación empírica con diplomados como: Dirección y puesta en escena (Teatro Nacional, 2013), Dramaturgia, dirección y puesta en escena de circo contemporáneo (Universidad Pedagógica - Idartes, 2013), Escenotecnia, dramaturgia y puesta en escena de circo contemporáneo (Universidad Pedagógica - Idartes 2014).

En 2007 crea, junto a Juan David Villa, La ventana Producciones, como un espacio interdisciplinario de investigación, formación y creación independiente en circo y teatro.



## **Creación Colectiva**

### **Equipo Creativo**

Erika Ortega Cortez	- Idea original y Dirección General.
Víctor Quesada	- Dramaturgista y Director de actores - segunda temporada
Carolina Villamil	- Asistente de Dirección
Santiago Merchant	- Dramaturgo
Alejandro Gómez Garzón	- Compositor Musical.
Juan David Villa Llano	- Asesor clown
Humberto Hernández	- Diseñador de Iluminación
Yenzer Pinilla	- Coreógrafo segunda temporada
Juan Manuel Santos	- Mapping (La guapa films)

### **Intérpretes**

Paula Salamanca	Marcel Salamanca
Juan David Barreto	Jorge Moreno (Músico)
Carolina Villamil	Erika Ortega
Iván Ramírez	Andrea Paola Martínez
Fabián López	Viviana Jordán
Jhon Quinche	Juan David Villa
Luis Eduardo Guzmán	
Catalina Ávila (músico)	Camilo Infante (músico)

### **La tras escena**

Erika Ortega Cortéz	- Productora Ejecutiva
Rosa González	- Producción general
Lina Ramirez	- Producción de campo
Wilmar Guzmán	- Director Técnico, diseñador de sistemas aéreos, constructor escenografía y utilería.
Marcel Salamanca	- Director Técnico, rigger, diseñador de sistemas aéreos
Ángel Castillo	- Rigger
César Ayala	- Rigger
Mónica Piñeros	- Dirección de Arte
Diego Muñoz	- Stage manager
Mónica Sastoque	- Jefe de prensa
Diego Fajardo	- Asesor circo
Alejandro Olaya	- Tramoyista
Juan Sebastián Villa Vargas	- Diseñador gráfico
Jairo Andrés Llano	- Fotógrafo

### **La guapa films: - Mapping y realizadores documental -**

Camilo Fonseca, Mateo Stivelberg, Álvaro Díaz

### **Participación adicional musical:**

Federico Lorusso - Producción musical terruño  
Juan Carlos Padilla - Arreglos adicionales

### **Asistente de dirección en creación y primera temporada:**

Martha Leal

### **Diseño y realización de vestuario:**

Liderado por Mónica Piñeros en colaboración de la Escuela Arturo Tejada y las estudiantes:  
- Nathalia Rincón Maldonado,  
- Valentina Rondón Campo,  
- Lisette Lorena Muñoz Ortiz,  
- Valentina Pérez Betancourt.

### Alquiler de salas y compra de espectáculos

La Fundación Teatro Libre lo invita a conocer nuestras salas y espectáculos y le recuerda que usted también puede hacer uso de éstos. Es posible alquilar la sala de Chapinero y La Candelaria para presentar obras de teatro, conciertos o cualquier otro programa artístico, cultural y empresarial que quiera realizar. Igualmente, puede requerir alguno de nuestros espectáculos: obras de teatro, obras especiales para colegios y empresas, espectáculos de cabaret, para que sea parte de sus eventos. Para más información sobre disponibilidad y costos comuníquese al 2171988. En la Fundación Teatro Libre estamos dispuestos a crear y apoyar el teatro.

### Contáctenos

www.teatrolibre.com - info@teatrolibre.com  
Sala Chapinero: Calle 62 N° 9A-65 - Taquilla: 542.1559  
Sala Centro: Calle 12B N° 2-44 - Teléfono: 281.3516  
Ventas institucionales y corporativas: 217.1988  
Alquiler de salas: alquilerasalas@teatrolibre.com

## FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ

### JUNTA DIRECTIVA

Presidente Patricia Uribe

Carlos Angulo, Gloria Arias, Jean-Claude Bessudo, José Alejandro Cortés,  
Elvira Cuervo de Jaramillo, Patricia Lara, Carlos Mariño y Guillermo Perry

Directora Ejecutiva  
Director Artístico  
Subdirectora  
Productor  
Revisor Fiscal  
Divulgación y prensa

Andrea Gómez García-Herreros  
Ricardo Camacho  
Ana María Díaz  
Julián Guerra  
Tulio Montealegre  
PlusUp Comunicaciones:  
Martha Luz Monroy y Ana María Gómez  
Juan Diego Arias

Contenidos

### TEATRO LIBRE CHAPINERO

Asistente Administrativa/Alquileres  
Atención al público  
Jefe de Sala  
Coordinador Técnico  
Técnicos

Cristina Bustamante  
Camilo Gómez  
Andrés Uribe  
Omar Antonio Bustos  
Jorge Cabezas  
Sergio Alfredo Cofré  
Antonio Camayo  
Martha Mosquera  
Lady Viviana Pérez

Servicios generales

### TEATRO LIBRE CENTRO

Director del Departamento  
de Arte Dramático de la Universidad Central  
Coordinador Académico del Departamento  
de Arte Dramático de la Universidad Central  
Bibliotecaria  
Secretaria  
Auxiliar de oficina  
Técnico  
Servicios generales

Jorge Plata

Álvaro Franco  
Beatriz Rosas  
Miriam Ariza  
Marcela Romero  
Rafael Venegas  
Édgar Moyano



TEATRO  
LIBRE

Idartes



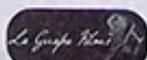
PROSPERIDAD  
PARA TODOS  
SALA CONCERTADA



BOGOTÁ  
HUCANA  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Asociación Cultural de los Artes (ACARTE)



ARTURO TEJADA CANO



DIRECCIÓN CLUB  
INTERNACIONAL



Teatrolibre.com  
593-6300  
# 593 6300

Esta obra es apoyada por el Ministerio de Cultura • Programa nacional de concertación  
@La\_Ventana f saude - bien que se padece, mal que se disfruta - @TeatroLibre