

Hoy recibe el Premio a Las Artes y a Las Letras

Gilberto Martínez: Resistir, solución al teatro no comercial



Foto Robinson Sáenz.

Merecido galardón

El Premio a Las Artes y a Las Letras le será otorgado hoy al maestro Gilberto Martínez Arango, director de la Casa del Teatro.

A las 3:00 de esta tarde, en el Recinto de la Asamblea Departamental de Antioquia, al director de la Casa del Teatro, Gilberto Martínez Arango, le será otorgado el Premio Secretaría de Educación y Cultura a las Artes y las Letras 1996.

Según el comunicado emitido por la señora María Adelaida Jaramillo González, directora de Extensión Cultural, el honor se otorga a Martínez Arango en orden a "su dedicación y compromiso durante todos estos años

de labor en el campo cultural".

ASÍ LO RECIBE

El maestro Martínez recibe el premio, ante todo, como una oportunidad para hacer pública una voz de alerta en nombre de la realidad que vive el teatro en Colombia, la misma que anoche materializó en el estreno de su nuevo montaje *Rojos globos rojos*.

"El teatro no es una subvención, no es un subsidio ni un auxilio. Siempre hay una contra-

prestación. Por ejemplo, hemos llevado cultura a los barrios".

Y agrega el director de la Casa del Teatro: "Este es un derecho de expresar cultura a través de un teatro diferente al que vende. Si coincidentalmente lo que hacemos se vende, ése es otro paseo, porque esto no es para vender".

Gilberto Martínez Arango, quien ha ocupado cargos públicos como la propia Secretaría de Educación y Cultura, es firme en su convicción con respecto al problema de las salas de teatro no comercial: "Lo que estamos viviendo es un hecho político, como lo es el que el programa de salas concertadas está en Colcultura guardado detrás de los anaqueles. Y los recortes en el presupuesto de cultura, por la crisis en que está el país".

SOLUCIONES

De las soluciones a la problemática del teatro, el maestro Martínez dice: "Resistir, no en el sentido negativo del término. Seguimos trabajando hasta donde nos sea posible, hasta donde las condiciones económicas lo permitan. No hay solución a menos que se cambie la mentalidad de la política cultural".

"Mientras el Estado cree que produce cultura, no lo hace", frase que resume el conflicto que genera el depender del político de turno. Pero es todo el teatro a nivel latinoamericano el que sufre estos percances.

Después de hablar con el maestro, que hoy será galardonado, queda aún más claro que el criterio para mirar la cultura no debe ser guiado por la cantidad de público que la acoge sino por la calidad con que se produce.

"El teatro no masifica. El que le gusta a todo el mundo es malo, porque está concediendo... el problema de público dejémoslo a los estadios".

Por eso, la invitación de la Casa del Teatro -de hecho galardonada a través de Martínez, como él lo dice- es: "Teatro de élite para todos".