Andrés Felipe Madrid Escobar

CLOWNACEPAN

UNA DRAMATURGIA
FARMA-CLOWN-LÓGICA
POS-PANDEMIA

Texto dramático para optar al título de
Licenciado en Artes escénicas de la Universidad de Antioquia

PERSONAJES (7) CLOWNS

EL COVID **(Clown tipo Meise Loyal)** es el director y presentador de la obra de teatro, en la que es la autoridad. Comanda el escuadrón de soldados mata viejitos. O sea, el que trae la Pizza.

LOS SOLDADOS MATAVIEJITOS, (***Dos payasos tipo trum)*** Dos enfermeros, pero se les confunde con soldados de un escuadrón alienígenas por su vestuario excesivamente grande.

LA MUERTE ***(Payasa tipo de soirée normalmente august)*** actúa por radio y t.v. Exagera el papel de los medios de comunicación en la pandemia como buena sucesora de los primeros augustos, que se encargaban de entretener al público para llenar el hueco entre los números de circo. Es una camarógrafa que grava todo el tiempo, a la vez es la típica presentadora que hace payasadas en T.V la única que le da órdenes al comandante y la única que decide quién va a morir.

LUIS ***(Clown tipo august)*** Comprador compulsivo de papel higiénico; de este elemento construirá todas sus acciones. Con poco maquillaje, solo un poco de rubor; lo único que no puede faltarle es un sombrero y su nariz roja. Todo esto lo convierte en un personaje que representa al pueblo con actitud distraída, es simpático, excéntrico, cómico y hasta músico.

PACO ***(Clown tipo excéntrico)*** Es lo contrario a LUIS por la dignidad e inteligencia que muestran cuando se enfrenta a dificultades. Usa varios objetos con que se confronta. No tiene nariz. No se maquilla. Y no se ríe por nada.

HUGO ***(Clown tipo excéntrico)*** Es lo contrario a PACO Y LUIS por su aparente locura. Todo el tiempo hace malabares con diferentes técnicas. No se queda quieto. Pone un rollo de papel higiénico aquí y lo cambia de sitio y vuelve y lo pone en su sitio y continua con sus malabares. Esa rutina se repite toda la obra. Es el único que tiene nariz negra pues es el elegido por la muerte. Se maquilla excesivamente. Y se ríe por nada. Como todo loco.

ACTO I

PENSANDO EN NO MORIRNOS HOY

Una habitación de una casa que parece más bien un ancianato. Tres camitas impecables, un T.V, una cocina sencilla. La mayor parte de la escena los viejos están acostados o tal vez no; están viendo T.V o tal vez no; Están cocinando o tal vez no. Pero están, ahí, muriendo.

HUGO
Nada tiene que ver el dolor con el dolor...

PACO
Depende, porque si es un dolor de muela, es mucho más doloroso que un dolor de patria.

HUGO
Nada tiene que ver el dolor con el dolor, nada tiene que ver la desesperación con la desesperación. Las palabras que usamos para designar esas cosas están viciadas.

PACO
Si lo que mandan para el dolor casi siempre es tramadol o acetaminofén. Y si está uno enviciado con gotas de tramadol, como no lo van a estar las palabras. A mí se me enreda la lengua con tan solo 10 gotas de tramadol. Imagínese usted como estará Luis que se bebío el frasco completo.

HUGO
No hay nombres en la zona muda.

PACO
¿En dónde? ¿Eso viene a ser como las encías o la caja de dientes o algo parecido? ¿No? ¿O la zona húmeda? No escuché bien, dijo muda o húmeda. Porque si se trata de la zona húmeda de una muda no debe ser la lengua; claro que el patio y el baño y tu cama también son zonas húmedas y se queda uno mudo oliendo tu cama.

HUGO
Zonas mudas. Allí viciada espera la muerte a sus nuevos amantes acicalada hasta la repugnancia.

PACO
Entonces la muerte debe estar acicalándose con tu perfume que huele como a hospital. Yo no encuentro nada más repugnante que tu perfume. Es de Hugo, pero no es HUGO BOSS.

Luis toma el perfume de Hugo y lo esparce por todo lado exagerando.

PACO
Pero vean a este otro pendejo: ¿usted es bobo o es que se las tira de payaso?

LUIS
El co, el co, el co, el co….

PACO
¿El coco? ¿El corazón? ¿El Corán? ¿El copete? ¿El condón?¡Ah! El covid.

HUGO
Y los médicos son sus peluqueros, sus manicuros, sus usurarios usuarios.

PACO
Los usuarios son usuarios, eso lo descubre cualquiera. Yo siempre pensé que la muerte era calva, pero si me la imaginé con las uñas bien pintadas por aquello de que anda lavándose las manos como un amigo mío.

LUIS
Es que en la radio dijeron que debemos lavarnos las manos cada hora, si no moriremos.

HUGO
La mezquinan, la dosifican, la domestican, la encarecen porque esa bestia tufosa es una tremenda devoradora

PACO
Luis es otra bestia tufosa; ese es otro devorador, pero de cigarrillos.

HUGO
Nada tiene que ver la muerte con esta imagen de la que me retracto todas nuestras maneras de referirnos a las cosas están viciadas y éste no es más que otro modo de viciarlas.

PACO
Ya me cansó ese viejo loco. Tápele la boca Luis.

HUGO
Quizá los médicos no sean más que sabios y la muerte -la niña de sus ojos- un querido problema la ciencia lo resuelve con soluciones parciales… Puede que sea yo de esos que pagan cualquier cosa por esa tramitación. Me hundiré en el duelo de mí mismo, pero cuidando de mantener ciertas formas como ahora en esta consulta.

PACO
¿En cuál consulta? Este se chifló.

HUGO
Quiero morir de tal o cual manera.

PACO
Pobre pendejo. Como si uno escogiera la forma de morir.

HUGO

Morir. Ese es ya un verbo descompuesto y absurdo, y qué va, diré algo, pero razonablemente, evidentemente fuera del lenguaje en esa zona muda donde...

PACO
Pero porque no le tapas la boca de una vez.

LUIS
Es que no encuentro con que…

PACO
Usa la lógica Luis, para tapar las bocas de los que en cuarentena quieren abrir la boca el gobierno ha inventado un curioso objeto: Los Tapabocas.

LUIS
E, E, E… Exacto.

HUGO
Un muerto como Luis al que le quedan algunos meses de vida tendría que aprender para dolerse, desesperarse y morir, un lenguaje limpio que sólo fuera accesible más allá de las matemáticas a especialistas de una ciencia imposible e igualmente válida…

PACO
Que le tapes la boca.

LUIS
Es que. Es que. Me quedé. Aquí. Pensando. ¿Si estoy muerto porque vivo?

PACO
Eso no fue capaz de responderlo ni Lázaro cuando resucitó. Que le tapes la boca.

HUGO
…y que hablara lo mismo de la felicidad que de la desgracia del dolor que del placer, con una sonriente desesperación, pero esto es ya decir una mera obviedad con el apoyo de una figura retórica mis palabras no pueden obviamente atravesar la barrera de ese lenguaje desconocido ante el cual soy como un babuino llamado por extraterrestres a interpretar el lenguaje humano.

LUIS
¿Si escuchó lo último que dijo? Que un escuadrón de Extraterrestres vino por el rector que murió de covid y que ahora viene por nosotros.

HUGO
…la muerte fue la que se disfrazó de mujer en el altillo de una casa de piedra y para ti de sombra y humo y nada porque ya no podías enamorar a su dueña, temblando del placer de perderla bajo una claraboya con telarañas tienes que reconstituir ese momento ahora que la dueña de la casa es la muerte y no la otra.

PAC O
Pagamos arriendo a usted viejo loco, ¿o ya se le olvidó?

Oscuro

MUERTE
¿Esta realidad mundial confronta a toda la humanidad con las dinámicas del planeta creamos o no que ésta pandemia andaba dormida esperando un instante álgido?

LUIS *(Al tv)*
Si. Porque sentimos pánico. Usted es como medio pendeja. ¿No?

PACO
Mas pendejo usted, hablándole a un televisor.

LUIS
Verdad. No lo había visto desde ese punto de vista.

LA MUERTE
Porque al hombre se le concedió las funciones divinas de crear y destruir la vida; esto se evidencia en la invención de la rumba anatómica, en el absorto…

PACO
¿En el absorto? Hugo ahí te hablan.

LA MUERTE
Perdón, esto se evidencia en la invención de la bomba atómica, en el aborto, en la ciencia…

PACO
¿Y por eso necesita preguntarse semejantes pendejadas?

HUGO
Por ello necesito la conservación y la poesía.

PACO
Tan romántico. Por eso necesita morir.

HUGO
Todo anciano necesita la autocompasión en la enfermedad. El pánico en la soledad.

PACO
Usted lo que necesita es de un siquiatra. La cuarentena lo tiene desvirolado.

HUGO
De eso trata la vida en medio de cualquier dolor indescifrable. Es el viejo loco, o sea yo, el responsable del destino de la humanidad y de la tierra, así no sea el directo responsable.
Hoy y siempre se mantiene una correlación natural con la tierra y por ende con la muerte y el dolor, aunque no todos lo sientan y, por lo tanto, todos, pueden sentir la corriente del ser universal. ¿Ysabes que otra cosa extraña siento?

PACO
Ganas de hacer pis.

HUGO
Siento que usted está más enfermo que yo, y no te has dado cuenta.

PACO
Son ideas tuyas. Eso es producto del pánico colectivo. *(tose)* Yo me siento lo más de bien.

HUGO
Falta, sino que me diga que el deseo también es transitorio.

PACO
¿El deseo de ir al baño?

LA MUERTE *(Gravando a los espectadores)*
Ese deseo de salir de si o de la misma enfermedad, nos plantea que el fin del hombre no es la felicidad individual, sino la participación plena en la realización del universo, en la que YO la pandemia debe coexistir y en la que uno encuentra también su refugio de aislamiento. Aunque no me crean, yo también me he distanciado un poco de esos muertos que están allá sentados mirando para acá, tratando de saber qué horas son o si es hora de su muerte.

HUGO *(Hablándole al T.V)*
¿De modo que la naturaleza no es una fuerza ciega y tiene un núcleo divino dentro de nuestro encierro de ahora y de mañana? ¿O sea que todavía no moriré de covid?

LUIS
No creo que sea tan ciega como yo.

PACO
¿Y usted que pretende? ¿Qué la muerte te responda? Pobre pendejo.

(Los tres se detienen frente al t.v. la muerte saca su mano del t.v le cambia su nariz roja por una nariz negra a Hugo)

MUERTE
Usted se ha ganado el sorteo. Por más que te laves las manos, no te queda más opción.

HUGO *(echándose mucho antibacterial y abundante agua)*
A ver si le entendí. La enfermedad y la muerte: Naturaleza, realidad y tiempo (para la voz personal, o sea ella) Lo divino, la conciencia y el mundo. (Para la voz anónima de un aislado que no está enfermo, pero no es ajeno al dolor, o sea yo) y Ser, tiempo y vida (Para otras voces como la del paciente positivo para covid- 19 que ya ha entrado en la última etapa y ha asumido que va a morir leyendo a Camus). ¿Seré yo el elegido? Bueno Paco y Luis felicíteme. Almenos gané algún sorteo en la vida.

PACO Y LUIS. Felicitaciones. Usted se lo merecía. Ya era hora. Felicidades.

LUIS

Veo que no funcionó lo del tapabocas, este sigue hablando como lora.

PACO
Obvio que no funcionó si se lo pusiste bien puestecito como si fuera a ir al supermercado.

LA MUERTE
No hay diferencia entre los inmortales y los supuestos últimos días de dolor. Solo la experiencia simbólica de la cuarentena nos lleva a plantear que la naturaleza habla en la voz siniestra de la muerte en forma de pandemia; que existe una mutua influencia entre la muerte y el hombre y que cada expresión mía, es una manifestación de toda la realidad ahora y siempre.

LUIS *(se arrodilla)*
Por los siglos de los siglos. Amen.

LA MUERTE
Sin embargo, en ellos, (*a los espectadores)* está el miedo físico al contagio, el pánico colectivo, el afán de hacer visible el aspecto espantoso de la epidemia, sin importar el estudio existencial que yo, la muerte. Hago por televisión nacional mientras doy la cifra oficial de contagiado: van hasta este momento seis cientos, siete cientos, ocho cientos, nueve cientos.

PCO
¿Si escuchan esa cantidad de cientos?

LUIS
Si, con razón en esta casa ya no hay cientos para uno sentarse

PACO
¿Si la escuchó? Una muerte moralista la hijuemadre.

HUGO
Moralista no. Solo trata entonces de resaltar los sufrimientos morales y no los somáticos. Póngase a pensar en cómo se sentirá don Leo el día de mañana.

PACO
¿Quién es Leo?

Apagón

PACO
Y dele con los apagones, ya parecemos en Venezuela.

LUIS (*No se ríe)*
No que risa. No paro de reírme.

HUGO
La guerra hibrida existe en lo psicológico.

LUIS (*No se ríe)*
No que risa. No paro de reírme.

PACO
Sí, claro. Como objetivo de esas operaciones para crear descontento social…

HUGO
Yo vuelvo enemigos del estado a los propios miembros del estado.

LUIS (*No se ríe)*
No que risa. No paro de reírme.

PACO
A mí me sucede algo extraño, pero similar. Yo soy enemigo de mi propio miembro. ¡Que más podía esperarse de este encierro!

LUIS
No que risa. No paro de reírme. Vea que cosa tan curiosa usted en guerra con su propio miembro. No que risa. No paro de reírme. Bueno, era de esperarse de un viejito fumador.

PACO
Mérmele a ese radio hombre. O lo apago yo. *(Apaga A LA MUERTE)* Silencio. Adorado silencio. Que delicia uno vivir así sin cifras de muertos pensando que va a morir.

LUIS *(No se ríe)*
No que risa. No paro de reírme. No que risa. No paro de reírme. No que risa. No paro de reírme. No que risa. No paro de reírme.

HUGO ríe sin parar hasta tirarse al piso.

PACO

Ya decía que tanto silencio no duraría. ¿cuál es el escandalo suyo Luis?

LUIS
Me río de lo descarados que están en los supermercados. Un rollo de papel higiénico del más barato, de ese que tiene que gastarse uno medio rollo para no quedar uno todo untado, de ese que tiene los cuadritos más pequeños que esta casa…

PACO

Si. Pero aun no dices cuánto vale el papel higiénico ese. Tampoco entiendo porque se ríe Hugo si aún no has dicho el motivo de tu risa.

LUIS
Yo no tengo motivos para reír. Es cierto. Aun no lo digo. Creo que lo olvidé. Dejé la tirilla en la caja.

PACO *(Revisando en las cajas en una suerte de número de clown)*
Ya las he re visado todas y no está la factura.

LUIS
Es cierto. Aun no digo. Pensé decírtelo. Dejé la tirilla en la caja: Registradora.

PACO
Ya veo. El psiquiatra tenía razón: el pánico de que el covid va a matar a todos los viejitos, te ha vuelto un comprador compulsivo de papel higiénico. Como si no se pudiera limpiar uno con la mano. Abre la boca.

LUIS
No la voy a abrir y mucho menos si te limpias con la mano. No yo no me voy a tomar esa pastilla de clownacepan.

HUGO
El clownacepan es rico. Véndame una. Perdón. Quise decir. Ven: Dame una.

PACO
Qué casos más curiosos el de este par de locos.

HUGO
A mí no me parece nada curioso. China está en una guerra hibrida con estados unidos. ¿Curiosidad se le dice ahora a la guerra hibrida? Entre los innumerables efectos tectónicos del covid. China se ha reposcionado. Pequín…

LUIS
Tectónicos, que léxico tan admirable. Y ya va a hablar de Pequín, no ha ido a santa Elena, ahora va a hablar de Pequín, madure hombre, a los setenta años que tienes, ya deberías madurar.

PACO
Es porque se tomó una sola pastilla. Ya le voy a dar otra.

LUIS
Déjelo que hable del Pasquín, o del perrito pequines, o de los paquidermos, déjelo. ¿Pequín fue que dijo cierto? Pequín, en otra vida estuve allí.

HUGO
Pequín está dando paso a una guerra hibrida, por el virus, como le explico, el virus es como, es que no encuentro como definirlo, podría ser, o tal vez es…

LUIS
El virus es un diablo.

PACO
Un diablo en calzoncillos, eso, es algo así como un alguacil, pero con jeringas.

HUGO
…es una cosa o es la optra. Confusión no se admite sobre el juicio pos mortem. Es posible que el diablo sea uno mismo.

LUIS
Revisa tus palabras, no sea que te arrepientas, dijiste optra, no otra. Optra es un carro. Un Chevrolet optra, excelente carro. Bueno, es posible que el optra no sirva para chocar…

PACO
Usted mismo escuchó la muerte hace un rato por televisión. Es posible que el ejército de los estados unidos haya traído el covid a Wuhan, desde octubre de 2019. Es cuestión de lógica. El virus se llama covid-19 no covid-20. Yo ya sé cómo son los chinos. ¿Leyó usted a MAKO SAGURU? El dice que el hombre no se puede matar por su propia mano porque ya hay otro que decidió su muerte y aunque se mate es el resultado de lo que el otro decidió.

LUIS
Yo pensé que el loco era Hugo. Mejor dicho, ya el covid sabe a quién va a matar y a quien no.

PACO
Tenga por seguro que no ha leído a Sakuro.

HUGO
Sakuro. Ese debe ser familiar de Shakira.

PACO *(A Hugo)*
En fin. De un lado y del otro se manipula la información. Usted es muy de malas seguro usted es el próximo en la lista. Cada 100 días morirá un viejito y yo creo que a usted lo eligieron. ¿Cómo que por qué? Es obvio.

HUGO
¿Cómo analizar las noticias para no caer en el subjetivismo?

LUIS
La objetividad no se conoce con ninguna información, par de pendejos.

PACO
La única in-domacion realmente objetiva es la biblia, que no quita ni pone.

LUIS
Indomable la muerte que se parece a una mujer.

PACO

¿Qué tiene que ver una cosa con la otra? ¿Qué es in-domación?

PACO *(A Hugo)*
A ti te eligió la muerte en televisión. Dijo que te habías ganado un sorteo. Cuando uno construye una notica buscan un que, un como cuando y donde. Supongamos que fue cierto y China se lo devolvió a estados unidos. ¿A qué conclusión llegaron?

HUGO
¿Quiénes?

LUIS
Los que escribieron la noticia del pelo en la biblia. Pendejo. Pues los que hablan de la guerra herida, digo hibrida, entre china y estados unidos.

HUGO
Ah. La conclusión es que ya estaba en la USA antes de entrar a Wuhan. Sumando los genomas secuenciados que no son la misma cepa del virus, el laboratorio militar…

PACO
Eso te pasa por no querer tomarse la segunda pastilla de clownacepan En fin, falta, que el covid, sea el comandante, de un escuadrón alienígena.

HUGO
Es el comandante. Dame la pastilla. Pero es el comandante.

PACO le da la patilla a HUGO. Sonido de sirena al fondo. Humo. Apagón.

COMANDANTE *(A la cámara)*
Muy buenas tardes querido pueblo. Disculpen mi tardanza. Entenderán que en este mundo todo es un largo trámite. Asumo que ya mi visita estaba anunciada desde que mi prima la gripe española visitó a cuarenta millones de parientes. Perdón de pacientes. Era de esperarse mi visita pues vengo ante todo a ensayar este respirador artificial. Deducirán que mi prima no alcanzó a ensayarlo.

Humo. Apagón.

PACO
Eso te pasa por no querer tomarse la segunda pastilla de clownacepan.

HUGO
Bueno digamos que no es el comandante. Y ni se te ocurra darme una tercera pastilla.

LUIS
Los otros compradores compulsivos de papel higiénico como yo, dicen que el comandante del ejército mata viejitos viene de una galaxia lejana, pero antes pasaron por china a comer viejitos con suchi. EL covid es un a, Un a…

PACO

Un androide.

HUGO
O un asteroide.

PACO *(mientras almuerza)*
O un alcaloide. O un alcald… *(Se ahoga)* un alca…

LUIS
¿Qué habrá querido decir? ¿Un alcahuete? ¿Un alcalde?

HUGO ¿O Un alkasetser? Se ahogó con la comida el pobre Hugo y quiere un alkasetser. En todo cao el covid tan bien es originario de un ensayo de simulación de una pandemia mundial dirigida por Gates, mire que ese ensayo fue el mismo día del primer caso de covid-19.

LUIS
Mi abuela cumplió años el mismo día del aterrizaje en la luna.

PACO
Por eso vives fuera de órbita como usted. Es un mal de familia.

HUGO (*Aun tosiendo y acomodando una gran torre de papel higiénico)*
Independientemente de su origen sobre el covid hay interrogantes inmensamente serios sobre la geopolítica.

LUIS *(No se ríe)*
No que risa. No paro de reírme.

PACO
No se ría. Esto es inmensamente serio.

LUIS
Yo dije no paro de reírme sin reírme, eres poco detallista.

PACO
Usted lo que tiene es un nivel inmenso de locura. Por no decirte menso.

HUGO
Si ya veo, inmenso como el papel higiénico.

LUIS
Así de inmenso debe ser dios.

HUGO
Viéndolo bien Dios y el papel higiénico se parecen.

PACO
Si claro con ambos me limpio el culo.

HUGO
Si tenemos una pandemia detrás de ellos, se hacen diferentes movimientos de potencias, otros que tienden a implantar políticas.

Luis construye una suerte de numero de clown buscando quienes hay detrás de ellos.

LUIS
Detrás de ellos solo está el trasero.

HUGO
Hablo de las potencias.

PACO
¿Movimientos de impotencias? Pues si se es impotente que movimientos va a hacer.

HUGO
Estamos en un mundo donde existen fuerzas poderosas desde lo informativo como característica de la globalización, pero nos coge desinformados. ¿Porque no dicen nada?

PACO
¿Y qué vamos a decir? Esa es su forma de pensar no la mía. Las ideologías generan otro esclavismo. No deja de ser sospechoso los discursos de la muerte en t.v por algo mundial.

LUIS
Por eso el covid nos coge por detrás y nadie se da cuenta.

HUGO
¿Por detrás? ¡Uy, qué doloroso! En todo caso, este es un juego de mentiras donde el interés hace que se cree un pavor exagerado proporcional o no a la realidad.

LUIS
Es mejor que dejemos de hablar de esos temas y hablemos de las cuarentonas.

PACO
¿De las cuarentenas? Solo hay una cuarentena, o sea esta.

LUIS
Y después dicen que el sordo soy yo. Cuarentonas. Las vecinas de alfrente.

PACO
¿No fue que quedaron de venir hoy?

LUIS
Pero háblame de ellas vos que las conoces, usted lleva más años en esta pensión.

PACO

La una es una legionaria, ya viejona ella, pero se mueve sabroso. Lo hace a uno sentir feliz, aunque sea solo dos minutos. La otra es una comerciante de artículos de primera necesidad, un poco necia. Y la otra, la otra es, como le digo. Es un macho vestido de vieja, se llama Roberto, pero todos le decimos Berto. Ese si lo conozco no más de vista. Pero las tres tienen cuarenta recién cumplidos, viven hace años en la pensión de al frente, yo les dije que vinieran.

LUIS
Yo no tengo cuarenta recién cumplidos. Ojalá.

PACO *(mientras Luis destapa una caja con tapabocas)*
No se preocupe, Berto lo cogió el virus en España.

LUIS
¿Coger? ¿Pero usted si sabía que la palabra coger en España significa otra cosa?

PACO
Sí, pero hablo de las dos mujeres de verdad.

LUIS
Están por llegar.

PACO
Si hombre, si traen tapabocas.

HUGO (Poniéndose el tapabocas)
Aunque dar besos con tapabocas es algo incómodo. Pero como yo no tengo ánimos ahí se las dejo a ustedes dos.

Tocan a la puerta

LUIS
Ahora si se compuso esto, deben de ser ellas. Las cuarentonas en cuarentena en busca de dos.

PACO (tose)
En busca de tos. Exactamente. Eso es lo que hago. Toser.

LUIS
De dos. Sordo.

HUGO
¿Quién es?

COMANDANTE
La pizza.

PACO
¿Quién?

LUIS
Son ellas, son ellas; pero que lanzadas llegaron pidiendo pieza de una vez.

HUGO
Que la pieza, dijo. Debe ser la dueña de la pieza.

PACO
Ah no jodás, el presidente dijo que no nos pueden cobrar el arriendo en pandemia.

LUIS
La pieza no, la pizza, par de viejos sordos. Digo. La pizza.

Hugo se adelanta y abre.

COMANDANTE (R*iéndose y quitándose la capa mirando a HUGO)*
Me cerraron todas las puertas, pero aquí estoy donde debo estar.

HUGO
Me hablas como si fueras un feroz enemigo con petulante veneno en su voz.

COMANDAN TE *(a Paco)*
¿Qué dice?

PACO
No le pare bolas, el hambre lo pone a hablar cosas enredadas y sin sentido. Siéntese.

HUGO
El hambre no, el hombre.

PACO
¿Cuál hombre?

LUIS
El de la pizza. Supongo.

HUGO
No, el de la pizza no es un hombre. Es un alienígena. El mismo que veo cuando me tomo dos pastillas de clownacepan.

LUIS
¿Se referirá a Berto? No me diga que usted también salió en la marcha del sábado.

HUGO
¿Acaso ustedes dos no le pusieron cuidado a lo que acaba de decir?

PACO Y LUIS
No

PACO
Hágame el favor y repite caballero lo que acabas de decir.

COMANDANTE
¿Qué dice?

HUGO
No eso no, antes; lo que dijiste antes de preguntar ¿Qué dice?

COMANDANTE
Ah, que me cerraron todas las puertas, pero aquí estoy donde debo estar.

HUGO
¿Si escucharon?

PACO Y LUIS
Si

HUGO
¿Y no les da miedo?

PACO Y LUIS
¿Por qué?

HUGO
Porque eso solo lo puede decir la muerte, a la muerte le hemos cerrado todas las puertas, pero ella debe estar donde debe estar y hoy está aquí, con nosotros.

LUIS
Viejo loco. La muerte solo sale en el t.v.

HUGO
Viejo loco usted. Yo soy un viejo realista.

PACO
Realista, usted lo que es, es un viejo nadaista.

LUIS
¿Y porque nadaista?

PACO
Por ruidoso.

HUGO
Ah, por eso sí. Anoche no dejó dormir moviendo cosas en la cocina.

PACO
¿No leyó a Gonzalo Arango?

LUIS
No.

PACO
Él dijo muy claro, el nadaista es ruidoso como una carambola a las tres de la mañana.

HUGO
Pero también dijo que soy esplendido como una estrella muerta. *(se saca la caja de dientes y sonríe)*

LUIS *(Oliendo la caja como un perro hambriento)*
¿Pero que pasa que aún no nos entregas la pizza?

COMANDANTE
Es que ya me pusieron a dudar si es aquí donde debo entregar el pedido.

HUGO
¿Si escucharon?

PACO Y LUIS
Si, si escuchamos.

LUIS
¿A ver don experto que quiso decir el domiciliario usted que lo sabe todo?

HUGO
Viene a entregarnos la muerte, pero lo hemos puesto a dudar. ¡Nos salvamos!

LUIS
Y si no sabe él que es supuestamente la muerte y todo lo sabe. Imagínese usted.

HUGO
Bueno, el muchacho si tiene como cara de muerto, melancólico, opresivo, pero es decente.

LUIS
¿También es docente? A los docentes les pagan bien.

PACO
Decente. Viejo sordo.

LUIS (al comandante)
¡Desentejado la cabeza! Está muy joven para parecer tan calvo. ¿Ya probó el minoxidil?

COMANDANTE
Sí, pero no me sirvió, veras, yo vengo de un laboratorio en el que estaban analizándome…

PACO
Deje de ser chismoso Luis.

HUGO
La muerte la pintan calva y es frágil como el amor.

PACO
¿No es la ocasión a la que pintan calva?

LUIS
Sí, pero en esta ocasión pintan calva a la muerte.

PACO
Los pintores pueden pintar hasta pelucas, pero eso no significa que la peluca que pinten se le puede poner a un calvo.

HUGO *(A Luis)*
¿Usted sabía que los romanos adoraban a una diosa llamada Ocasión, a la que representaban como una mujer bellísima puesta de puntillas sobre una rueda?

PACO
No me digas. Eso no tiene nada que ver ni con la muerte ni con la pizza.

LUIS
La Diosa Ocasión llevaba la parte delantera de la cabeza cubierta por una hermosa cabellera, pero estaba totalmente calva por detrás.

PACO
No me digas

HUGO Pero cuál es el problema de ustedes dos con que yo diga que la muerte la pintan calva. ¿Cuándo han visto ustedes una calavera con melena?

PACO
En fin. Volviendo al tema. Yo no le veo nada de frágil, hace rato lo mandé a sentar y sigue ahí parado, con la cajita de pizza en la mano.

Se asoma el comandante entre las cajas de pizza. HUGO *se esconde detrás de Luis.*

LUIS
Oigan a este si es peor confundiendo al pizzero con la muerte.

HUGO Pero tiene cara de muerto

LUIS
¿De muerto?

PACO
De muerto de hambre tal vez.

LUIS
Alborotando el hambre no más.

HUGO
Usted lo acaba de decir, con la guadaña en la mano alborotando el pánico del hombre.

LUIS
Dije hambre, hombre.

COMANDANTE
Si, que si es para acá que viene la pizza, que la dirección está correcta. Que no se asombren, que fue alguien que los conoce de hace muchos años que los quiso invitar.

HUGO
¡No pues que invitación! ¿A quién invitan a morir a estas alturas de la vida? ¿Escucharon?

LUIS
Si, si escuchamos, que es para acá que viene la muerte, perdón, la pizza. Si ve, ya me hiciste confundir.

PACO

Además, usted no puede comer queso y la pizza es de queso, así que no entiendo porque tanto drama si al fin de cuentas usted no va a comer de la pizza envenenada.

LUIS
¿Pizza envinada? Ve, si es igual de sabrosa a la torta envinada, yo quiero un pedazo.

HUGO *(Aleja a Luis de la caja, se lanza, saca la pizza, le quita el queso y se come la masa)*
Esta rica así sin queso.

PACO
De todas maneras, no me pienso comer esa pizza desabrida.

Apagón

Aparecen los tres en una sala de espera.[1] *mientras* HUGO *Y LUIS esperan a que los atiendan en urgencias del hospital,* HUGO *está moribundo, tose y tose.*

Apagón

[1] https://www.youtube.com/watch?v=MRyZ6faVKWQ

ACTO DOS
Morirnos hoy para no pensar en morir

Una sala de aislamiento muy básica, muy blanca. En el centro HUGO conectado a un respirador artificial que más parece una bolsa de plástico transparente. Habla a través de un micrófono, su voz distorsionada parece un eco. Lo rodean DOS enfermeros que por su traje preventivo todo blanco, parecen soldados de un raro escuadrón.

Dilema respiratorio existencial [2]

COMANDANTE (*A los tres soldados*)
Atención… a discreción… firmes. Presenten arr…

SOLDADO 1 *(Levanta su arma: una jeringa de gran tamaño)*
Mucho gusto ¡H1N1!

SOLDADO 2 O TAL VEZ LUIS *(Levanta su arma: otra jeringa más grande)*
Mi nombre es… ¡La peste negra!

COMANDANTE
Los encuentro mal preparados para mi visita, soldados. Que lentitud en las pruebas. Y ¡Dejen de joder con tanta vacuna! Oh… soldados a discreción. No. Vacunas no. Prepárenme el paciente para la hora final.

Desde Vesalio la humanidad anda en la tarea de construir un respirador artificial efectivo contra toda pandemia y que pesar, no han sido capaz, me tocó venir a ayudar. No importa. Me entretengo un rato, me gusta mucho socializar. Permanecí encerrado en un laboratorio mucho tiempo. Yo sé lo que es estar encerrado. Luego me mandaron a ayudar a morir a un viejito y el gobierno chino casi que no tramita mi pasaporte. Afortunadamente en este país encontré manos amigas. Entremos en materia. (*Señala A* HUGO). Hoy estamos reunidos para dar cumplimiento a la ley de su querido, adorado, amado y honrado país, por ello vamos a fusilar con inyecciones, a este.

HUGO
¿Este? ¿Quién soy yo?

SOLDADO 2
Ay. No se ponga dramático.

HUGO
Soy un esqueleto quieto. Una bestia.

SOLDADO 2
Una rata. Pero bendecido.

---

[2] Esta escena es una idea original de Sergio Giraldo Gutiérrez. El dramaturgo toma como referencia el texto titulado el condenado recreando la escena en un espacio y en una situación similar.

SOLDADO 1
¿Apenas se dio cuenta?

HUGO
Tarde me di cuenta, vine a la vida en la saliva de la lujuria canina.

SOLDADO 1
¡Jum! Lo hubiera sabido antes.

SOLDADO 2
¿Quieres decir que eres un hombre perro? Muy bueno que esté así.

COMANDANTE
Estas como la canción popular. Bendecido. Pero pronto veras como se apaga tu vida. Yo conoszco tu calaña.

SOLDADO 1
Verdad. Nadie es capaz. Nadie escapa. Ni yo siendo médico. A mi también me contagió este bicho asiático ojirasgado, miserable…

DIABLO
Nadie puede salvarse del destino.

COMANDANTE
Respeto con la autoridad. Diez de pecho.

SOLDADO 2
A mí también me contagió, solo que no estoy tan condenado.

HUGO
¿Para qué usan ese traje? Si van a morir de lo mismo que yo. Farsantes.

SOLDADO 1
Hay que seguir con los protocolos. Usted sabe. A mí me contagió un enfermero enfermo. Con tapabocas. Pero con unas manos. Unas manos. ¡Que manos!

HUGO
Condenados. Ya lo sé. Nadie es capaz de salvarse del destino escondiéndose en la noche rapaz.

SOLDADO 2
Usted no nació aquí. Tiene algo de extranjero.

HUGO
Nací de la pasión perruna, del primitivo anhelo, nunca quise ladrar. Y cuando resulté positivo para covid 19 dije con voz humana: Yo viviré.

COMANDANTE

Que procesado tan optimista este primer contagiado.

SOLDADO 1
Si mi comandante. Según el diagnóstico es un pobre perro callejero.

COMANDANTE
¿Callejero? O quiso decir cajero. No parece ser de la calle.
SOLDADO 2
Cajero también. Por lo que recicla cartón. Callejero. Dice en la historia clínica. Lo trajeron para tener una buena imagen de la ciudad. No nos queremos ver como Guayaquil o New york. Qué vergüenza los muertos en la calle.

COMANDANTE
Bueno no me desconcentren con imágenes distractoras ni memes. Procederé a leer la sentencia. El condenado es acusado de los siguientes delitos: Mentiroso, chismoso, morboso, perezoso, orgulloso, escamoso, andariego, mujeriego… Por bobo, por cabrón, soplón y rebelión. Por llorón, por renegón, por maric… por todo lo terminado en on.

SOLDADO 1
Por guev… por impío, por metido, por sufrido, por corrupton…

HUGO (*Trata de leer desde el respirador)*
¿Porque como mucho, bebo mucho y enamoro mucho? Y pi…

SOLDADO 2
Y pinchado también es.

COMANDANTE
Crítica mucho. Fornica mucho. Por tener tres novias, por Gastón, por cachón, por gritón, por no ser barón, por para… , por comelón, por perezoso, porque no estudia, por estafa y por otros delitos.

SOLDADO 1
¡Bueno, ahora si vamos a dar cumplimiento a la orden de fusilamiento!

COMANDANTE (Observa a los soldados)
Atención, a discreción, fir…, apunten las jeringas. (Los soldados apuntan). No dije que amputen ninguna extremidad (al soldado 2) deje esa cierra en su puesto. Que personal tan inepto. Es neumonía infecciosa. No plomonía. Esa es para víctimas de minas antipersonas, esa es instrumentación quirúrgica de otra farsa. Concéntrense. Ahora sí. Suminístrele 20 miligramos de frustración y 10 de pánico. Algo de miedo colectivo. Y nada de antidepresivos.

ESPOSA LLAMANDO EN EL MESSENGER

SOLDADO 1
Que tan fregado el viejito, en el ingreso dijo no tener esposa. Ni tomar sopa.

ESPOSA (*Se acerca a la cámara. Toma la foto del matrimonio. Lo acaricia, lo besa y abraza).*

¡No lo metan en enredos, no lo maten, por favor no lo maten!

COMANDANTE
¡Maldita sea!, ¿Usted quién es? ¿Qué es de este condenado?

ESPOSA
Yo… soy su esposa y no lo pueden matar, porque tenemos doce hijos. Trece años de casados. Es empleado vinculado. Empresario. Productor de artículos de primera necesidad. Un poco necio. Pero salario jugoso. ¿Quien va a pagar la luz, el agua, el teléfono, el mercado y las mechitas para nuestros hijos y también para mí. (Lloriquea) No es tan bueno en la cama. Pero verlo en esa camilla me… me…

COMANDANTE
¿Señora, y usted se preocupa por esa bobadita, ¡tranquila¡ El estado se encargará de todas sus cosas? A su empresa la estoy favoreciendo.

ESPOSA *(lo mira y se ríe del comandante).*
Será, otro estado, porque este estado…

COMANDANTE
Soldados saquen este esperpento del aire. Cuélguenle la video llamada y bloquéenla si es preciso. Aléjenla de mi vista.

SOLDADOS 1 Y 2 cuelgan la llamada y ella insiste. La bloquean.

COMANDANTE
El pulmón está en su punto. Jugosito.

SOLDADO 2
¿A punto de morir?

COMANDANTE
En su punto. Sordo. Apunten. Soldados, atención… a discreción, fir…
CULEBRA LLAMANDO EN EL MESSENGER

COMERCIANTE
No, no, no lo maten, no pueden ser tan injustos (se para frente a la cámara y mira al comandante) Señor comandante, esto es una injusticia.

COMANDANTE
¿injusticia? Respete señora. ¿Usted sabe que es ser justo?…

COMERCIANTE
Justo esa palabra no existe en este país, pero injusto si y… es que maten a este miserable, que me debe toda la plata del mundo, porque por culpa de este (y lo señala) me quede en la calle. ¿Usted sabe lo que significa perder dos millones de dólares en una semana por la cuarentena y que nadie responda? Si. Veo que no sabe.

COMANDANTE
No se preocupe señora, el estado la indemnizará con un negocio nuevo (mira a los soldados). Soldados saquéenla. Es decir, que la saquen del aire.

COMERCIANTE
SI. ¿Usted cree que yo, me conformo con cualquier negocio?

COMANDANTE
AHHH… eso si es problema suyo señora.

COMERCIANTE
Mío, suyo y… (Señala el listado de contactos) ¡De todos ellos!

COMANDANTE
Señora, cayese por favor, que yo no vine desde China a resolver sus p… problemas. Soldados, atención. A discreción, fir… apunten…

AMANTE LLAMANDO EN EL MESSENGER DEL CONDENADO

AMANTE (sale en pantalla maquillándose, en piyama…)
No señor, señor comandante no cometa esa locura (acerca sus pechos a la cámara) amor tú no puedes dejarte matar, no debes hacerme esto, acaso no te he dado todo lo que me has pedido y más... (Hace un gesto para atraer la mirada de los soldados). Vive largamente luz mía. Aunque este cuerpazo se marchite un día. No suspires. No decaigas. Tentadora luna, seductor sol. Mientras camines por la tierra habrá amor y yo existiré. Como si durmiéramos juntos piénsame y evita la soledad.

COMANDANTE
Señorita, ¿Si lo es?... Lo dudo. ¿Usted que es de don Hugo?

AMANTE (lo mira y dirige su mirada a uno de los soldados)
señor yo… ¡soy su amante!

COMANDANTE
¡No puede ser! esposa, amante, Deudas, No pues a este lo que le vamos a hacer es un favor matándolo.

AMANTE
No, no, no señor como se le ocurre, yo no puedo quedarme sola. ¿Quién va a darme mis viajes por el mundo, quien va a cancelar mis clubs, quien me va a comprar las joyas que tanto me gustan y quien va a pagar las cuotas de mi carro convertible convertido en deudas?

COMANDANTE
Ese cuentecito, no lo cree nadie, ¡soldados! Saquen a esta del aire.

AMANTE
Señor asiático esto lo va a pagar muy caro, señores, esta humillación no se va a quedar así. Usted no sabe quién soy yo. Van a ver, van a ver. Usted no sabe quién soy yo. Soy inmune.

COMANDANTE
¿Qué dijo?

SOLDADO 1
Que es una inmunda.

COMANDANTE EHHH…
Pero a este contagiado latino no lo voy a olvidar, con ese bulto de enredos… de estos no se ven en China. Soldados, atención, a discreción… fir…

HIJOS LLAMANDO EN EL MESSENGER DEL CONDENADO

HIJOS (gritando)
No lo maten, no lo maten, él es nuestro papá. (Miran bien) No, este no es nuestro papá no se hubiera dejado coger nunca de un virus ni de nadie.
COMANDANTE
Los niños son sabios. Son muy pocos los niños que me tienen miedo. Me conmueven. Aunque es inevitable que no mueran en mi imperio. Pero si fueran llorado, le ponía su pulmón a sacarme del camino. Casi lo salva la campana, ahora si se lo llevó el p… ¡soldados! Atención, a discreción, fir…

LEGIONARIA LLAMANDO EN EL MESSENGER DEL CONDENADO

LEGIONARIA
El Señor, no permitirá esta tragedia. (Se arrodilla frente a la cámara), esto no puede pasar, caerá una maldición si lo dejamos morir, no ven que es un alma justa, Muy caritativo, él siempre va a misa, reza el santo rosario, da limosna a los pobres, colabora mucho con la parroquia. No quiten la vida a una persona como este pobre condenado. (Se pone de pie y mira el cielo). Señor no permitas que tu hijo muera, demuéstrales a estos impíos que están muy equivocados.

COMANDANTE
No. No. Señora ahora no me diga, que usted también es amante de este Hi… O no me diga que usted fue la que encontró el pelo en la biblia.

LEGIONARIA (Se coloca en frente de la cámara.)
Desgraciado, calumniador, se le han de comer esa lengua los gusanos, infame…(observa hacia arriba) Señor; Perdónalo porque no sabe lo que dice. "Lo que el impío teme, eso le vendrá"
COMANDANTE
La que no sabe es otra, ¡Soldados! Saquen a esta loca rezandera…

LEGIONARIA
Loca, loca su madre, se van a arrepentir, Dios los juzgará y los condenará.

COMANDANTE
Hasta redimido nos salió el condenado este, ¡soldados, atención…a dis

BERTO LLAMANDO

BERTO
No, un momento, un momento por favor (habla muy serio), señor comandante ¿por qué lo van a matar?

COMANDANTE (lee para si)
Por… ¿Usted por qué dice que no lo podemos matar?

BERTO (muy serio)
Mire señor, no lo pueden matar, estarían violando el manual de convivencia de Colombia. (con voz suave), hay sí, sí, me haría una falta convivir solo, me muero, me muero, papi, que haría sin ti, tú no puedes dejarme solito en este mundo lleno de hombres, perversos y malos… (Mira al soldado 2) aunque hay unos papis.

COMANDANTE
Lo que faltaba, mujeriego, ateo, ladrón, y aparte de eso maric…

SOLDADO 2
¿Es mejor matarlo de una vez?

BERTO
¡Ojo con eso!, no ofenda, que sé mucho de artes marciales, mire le muestro, (se coloca en posición de defensa), enemigo al frente, iaaa… enemigo a la derecha iaaa… enemigo a la izquierda iaaa…. Y enemigo a tras ¡Rápido pues mijo que nos pillan! Chiste viejo para hacer reír a mi enfermo. Mentiras. Yo no soy así de cansón (muy serio) Si quieren matarlo solo pregúntense: ¿Yo soy limpio y sin defectos? ¿Soy inocente y no hay maldad en mí? Al fin de cuentas el camino de los rectos se aleja del mal. Yo tengo la conciencia tranquila y ella, perdón él, también.

COMANDANTE
¡Soldados! Saquen está loca del aire.

BERTO
Loca, hay mija, hasta eso que soy muy cuerda, y muy inteligente.

SOLDADO 1
No, que haremos pues, con esta eminencia.

COMANDANTE
Soldados ¿qué esperan para retirar a la reina del aire?

SOLDADOS 2
¿Del aire? Es que este no es un magazín. Por estar llevándole caprichos al paciente de tener cámaras es que nos están jodiendo la vida. ¿Cómo antes de que usted viniera los abortos, el cáncer, el cida trabajaban en privado y morían más que ahora y nadie sabía? Como galeno experto en estos asuntos y con su venia, temible virus extranjero, y aprovechando que el condenado se quedó dormido, voy a cortar la transmisión en vivo y nada de contestar video llamadas.

COMANDANTE

Ay no. Se está despertando. Que sedantes tan malos los de ahora.

HUGO
¿Si lo vieron pasar desnudo?

SOLDADO 1 (Va a la puerta y mira de lado a lado)
No lo vi. Tal vez escapó del pabellón de psiquiatría. Está peor usted.

HUGO
¡El mundo! No leyeron a Mukaghalí? "El mundo pasa delante de mí, está completamente desnudo y me saca la lengua, enseñando su esencia"

SOLDADO 1
¿Dijo encías? Que Edmundo está en pelota y mostrando las encías.

LA MUERTE SACA LA LENGUA SE QUEDA ASI LARGO RATO

COMANDANTE
No es el mundo es la muerte la que saca la lengua. Ya me estaba asustando. El mundo no tiene esos modales. No es tan malo como lo hago ver.

HUGO
Una pena tras otra pena está acabando conmigo como cantó Diomedes. ¿Quién es el culpable de mi condena? ¿Quién ordenó mi muerte?

COMANDANTE
Yo no fui. Repito. Vine a ayudar a perfeccionar la respiración artificial.

SOLDADO 1
Es demasiado pequeño para hacerte daño. Necesita un abrazo.

EL COMANDANTE ABRAZA AL CONDENADO PERO SE COMPLICA SU SALUD

SOLDADO 2
No tengo palabras para este momento. Se me las robó el diccionario.

SE RIEN LOS DOS SOLDADOS

HUGO
¿Con sus risas astutas y falsos abrazos vino la humillante existencia?

SOLDADO 1
¿Cuándo vino? El acceso está restringido para familiares.

HUGO
Vino en el vino. En la bohemia. Como un ovni. Anagrama, ovni y vino. Covid y Civod. Todo parece estar anunciado.

SOLDADO 2
¿Qué es el civod?

HUGO
Es este instante. Castigo. Infernal. Vivido. O Diagnosticado.

Paco y Luis al fondo como si siguieran la evolución de hugo por t.v

LUIS
A yo pensé que era una pastilla para planificar?

PACO
¿Planificar? Y que vamos a planear ya a estas alturas de la vida, lo único que podemos evitar es no pensar en morirnos hoy sino la semana entrante

LUIS
O el mes que viene.

Continúan en la USI

SOLDADO 1
¿Pero cómo se llama la humillación que vino a visitarlo?

HUGO
Se llama destino.

COMANDANTE
Si. Lo conozco. El suyo es muy feo.

SOLDADO 1
De tal palo tal astilla.

HUGO
La existencia también desnuda…

SOLDADO 1
¡Otra! Pero que exhibicionismo tan imparable.

HUGO
Y la existencia totalmente desnuda rechazando la conciencia gira en la danza eterna, metiendo su lengua en mi memoria muda.

COMANDANTE
Que atrevida la existencia. Yo no soy capaz de llegar hasta allá.

SOLDADO 1
Si quiere le quitamos el respirador para que lea la letra pequeña.

HUGO
No hace falta. No logré leer el símbolo de la fe, ahora voy a leer eso. El rostro de la existencia me abrumó la vista. Estranguló la llama de mis sueños.

SOLDADO 2
¡Qué cautivador!

SOLDADO 1
Pero hace un rato decías que era muy dramático el condenado.

COMANDANTE
¿Será que no nos siguen interrumpiendo? ¡Por favor! Procedamos. O el muerto voy a ser yo… ¡Soldados! Atención, a discreción, fir… apunten... fuego…

(El condenado se derrumba en la camilla).

COMANDANTE
Por fin... Hemos cumplido con nuestro mandato. Soldados, en marcha. Notifiquen a la funeraria. Ningún contacto con el cadáver. Al crematorio. (Silencio) Falsa alarma. Sigue vivo. ¿Pero parece muerto? Que extraño. Y no tiene signos vitales.

HUGO
Todo fue destruido por el rugido de la existencia. Rugido vicioso. Viscoso, vi… vi… Bis…

SOLDADO 2
¿Biscocho? ¡Ay que habrá querido decir!

SOLDADO 1
Para que lo abrazó señor asiático. El pulmón no… No tiene signos.
EL DE LA PIZZA O SEA EL COMANDANTE
… ahhh… Este ya es mío, este condenado estará en mi reinado, porque yo… yo me lo he ganado. ¿Quién más pecador que él? Nadie podría ser. Además, es medio guevon, viendo que yo era la muerte y al final come, viejo pendejo.

SOLDADO 2
¿Es normal?.

SOLDADO 1
Se quedó sin moza, esposa… Sin fuerzas. Sin voz. Sin palabras.

SOLDADO 2
¿Bisiesto? Este año es bisiesto. ¡Ay que habrá querido decir!

COMANDANTE
Si, es normal. Cuando se detiene el pulmón y el corazón, como la muerte, hay cosas que la lengua sabe callar.

LA TERCERA GUERRA

PACO
¿Y si el del domicilio era la muerte? Porque el único que comió fue Hugo y ya colgó los huayos.

LUIS
Sí, claro. El covid trae la pizza para así aumentar el número de las camas USIS. No veo de otra. Hay que comprar más papel higiénico.

PACO
La guerra hibrida existe en lo psicológico. ¿No le da miedo de la guerra hibrida?

LUIS *(Se ríe, se ríe y se ríe hasta morirse de la risa)*
No. La guerra hibrida es tan desabrida como esta pizza. (Se ríe)

PACO *(No se ríe)*
No que risa. No paro de reírme. Tomate más bien el clownacepan.

LUIS (*oliendo la pizza)*
No me pienso tomar el clownacepan y mucho menos quiero comer de esa pizza desabrida.

Apagón final