

LA CASA DEL  TEATRO NACIONAL
Presenta



el pánico

De Rafael Spregelburd - Dirección Adela Donadio

EN TEMPORADA desde el 24 de mayo, 2007
Miércoles a sábado 8:00 p.m.
Cra. 20 # 37-54 Tel.: 320 14 48



APOYA EL TEATRO

Una comedia para dejar LA PEREZA

"Ahora que todo el mundo es ateo, y que los dioses ya no se manifiestan, la fe es reemplazada por su sucedáneo más cercano; el terror"

Rafael Spregelburd, Prólogo de "El Pánico"

Este montaje es el resultado de los buenos encuentros, de los regalos de la vida. Encontrarme con Fanny, con mis compañeros del Teatro Nacional, significa un profundo vínculo artístico y de vida. Este montaje es un laboratorio entre actrices y actores que son los maestros de la Escuela de Teatro y los egresados que hemos formado desde el año 2002. Todos compartimos una misma pasión por el teatro, ideales y principios y estamos construyendo nuestro lenguaje escénico y una búsqueda de grupo.

El encuentro con Rafael Spregelburd, hace más de diez años, como amigo y compañero en esta familia del teatro, y hoy en día con su obra, con su dramaturgia, su lucidez, su fino e innovador humor y su mirada aguda y crítica.

Para todos los que hacen posible esta creación y puesta en escena y para el Teatro Nacional, que nos apoya, muchas, muchas gracias!

Adela Donadio



El Pánico

Es una comedia con personajes un tanto extraños pero a la vez muy cotidianos, como una médium, un psicoterapeuta, unas jóvenes bailarinas y su coreógrafa, una madre viuda y sus dos "hijos", el marido muerto que no sabe que está muerto, la amante acusada de homicidio. La familia está buscando una llave, para abrir la caja de seguridad de un banco, y paralelamente se alude a una supuesta fábula egipcia inspirada en *El libro de los muertos*. Todas las situaciones se relacionan, en escenas en las que se combinan el humor y el absurdo.

Una escritura contemporánea en doce escenas que tienen nombres sugerentes como *Alquiler, Miami, Bailarinas, Banco Tornquist, Tenedor, Terapia familiar, Cárcel, Bailarina reemplazada, Fiesta, El calentador, Chucky y El Libro de los muertos* con las que se va armando una especie de rompecabezas que se completa al final. Una aparente historia banal, que esconde preguntas trascendentales. Se parodia el género del cine de terror, y se habla del sentimiento contemporáneo de no tener respuestas, ni creencias firmes. Esta obra hace parte de la *Heptalogía* un proyecto de siete obras, escritas por el autor, sobre los siete pecados capitales de la vida moderna.

Rafael Spregelburd

Dramaturgo, actor, director y traductor, es uno de los más destacados renovadores de la escena argentina. Ha recibido numerosos premios como el Tirso de Molina y el María Guerrero. Ha trabajado en Alemania, Austria, España y México en importantes proyectos de dramaturgia y dirección. Ha sido invitado en dos ocasiones al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

Duración: Dos horas

Elenco

Brunilda Zapata *Lourdes Grynberg, la madre*
Rosario Jaramillo *Elyse la coreógrafa / Regina*
Ana María Vallejo *Rosa Lozano, agente inmobiliaria*
Cecilia Roviro, gerenta del Banco
Tornquist

Salvatore Motta *Terapeuta*
Andrés Estrada *Emilio Sebrjakovich*
Jimena Durán *Susana Lastrí, la psíquica /*
Dudi, bailarina

Ximena Erazo *Melina Trelles, penitenciaria*
Ursula, Marcia

Juan Manuel Barona *Guido Sosa, hijo de Lourdes*
Lina Restrepo *Jessica Sossa, hija de Lourdes*

Lina Valbuena *Anabel, bailarina*
Natalia Dallos *Betiana, bailarina*

Gerardo Calero *Voz del padre de Cecilia Roviro*
Albrecht Klemm *Voz de Mayenburg*

Intérprete de la canción
"Lu povero Antonuccio" Salvatore Motta

Asesoría dramática Víctor Viviescas
Asistente de dirección Andrés Caballero

Diseño de escenografía
utilería, ambientación Francisco Arbeláez

Diseño de luces Adelio Leyva

Música Alejandro Guarín

Realización de escenografía Carlos González

Asistente de Escenografía Melisa Morris

Vestuario Jimena Durán, Lina Valbuena

Diseño gráfico Ligia Henao

Fotografía David Marín

Prensa Mónica Suárez y Astrid González

Jefe de sala Adelio Leyva

Tramoya Antonio García

Técnico de luces Alfonso Hernández

Sonido Álvaro Correa

Christian Perdomo

Agradecimientos



Alejandra Gallego, Gissella Almarales,
Andrea Pinto, Ligia Henao,
Gerardo Calero, Albrecht Klemm.