

OBRA DE INTERES SOCIAL

Basada en La pieza "Certificaciones Médicas" de Leo Masliah

Por: AndresHíto Rodríguez

Personajes:

AMA DE CASA

UN TIPO

CASA DE INQUILINATO. EL AMA DE CASA ESTÁ SENTADA FRENTE A UN MODESTO COMEDOR. OBSERVA CON ANSIEDAD UN CELULAR QUE TIENE EN SU MANO. SUENA EL TIMBRE DEL LUGAR. EL AMA DE CASA SE ALARMA UN POCO. GUARDA EL CELULAR EN UN BOLSILLO. VA A SALIR PERO ANTES SE ACOMODA RAPIDAMENTE UN TANTO DE MAQUILLAJE. TOMA UNAS LLAVES, Y CUANDO YA ESTÁ CERCA DE SALIR, UN TIPO DE TRAJE Y PORTAFOLIO IRRUMPE EN EL LUGAR.

UN TIPO: *(Entrando)* **Buenos días** *(Observa el Lugar)*

AMA DE CASA: **...buenos dí...**

UN TIPO: **¿Usted debe ser la señora Ana de Dios,...** *(Lee un documento que lleva en la mano)* **Gül...** *(Con fastidio)* **¿Éste es su apellido?** *(Le extiende el papel a distancia)*

AMA DE CASA: *(Ella lee)* **Sí señor**

UN TIPO: **Que porquería**

AMA DE CASA: **¿Perdón?**

UN TIPO: **¿Le informaron de la visita?**

AMA DE CASA: **Ah,...** **¿usted viene de...**

UN TIPO: *(Interrumpiendo)* **Sí señora. ¿Dónde me siento?**

AMA DE CASA: **...que pena doctor, es que no pensé que fueran a llegar tan temprano**

UN TIPO: **¿Quienes?**

AMA DE CASA: **...ustedes**

UN TIPO: *(Mira a su alrededor)* **Vengo solo**

AMA DE CASA: **...Claro doctor, lo que pasa es qu...**

UN TIPO: *(Interrumpiendo)* ¿Acaso cuántos trabajadores cree que debe disponer el estado para atenderla única y exclusivamente a usted?

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que, ¿cuántos funcionarios cree que debe pagar el gobierno para ponerlos solo a su servicio?

AMA DE CASA: pues,... no sé... ninguno doctor

UN TIPO: ¿entonces?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Perdón, ¿entonces qué, doctor?

UN TIPO: ¿De qué está hablando?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Doctor, fue que por teléfono me dijeron "EL miércoles VAN a hacerle la visita". Por eso creí que de pronto venían...

UN TIPO: *(Interrumpiendo)* Bueno, está bien, no importa. Usted puede creer lo que quiera, allá usted. Ahora no voy a discutir eso, estoy de afán. *(Pausa. Él la mira fijamente a los ojos. Pausa. Ella se incomoda. Ella no entiende. Pausa.)* ¿Dónde me siento?

AMA DE CASA: Ah, qué pena doctor. *(Le indica la silla donde ella se encontraba al iniciar la obra)* Aquí. Siga

UN TIPO: *(Se sienta. Saca unos papeles de un portafolio y los acomoda sobre la mesa. Hace algunas anotaciones iniciales y luego se detiene. Él la mira fijamente a los ojos. Pausa. Ella se incomoda. Ella no entiende. Pausa)* ¿No piensa ofrecerme nada?

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que si no va a brindarme algo. Todas las familias que visito a diario lo hacen. Se llama cortesía, señora.

AMA DE CASA: Claro. Que pena doctor ¿Le provoca algo de tomar?

UN TIPO: No *(Regresa a sus anotaciones)*

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que no, no me provoca nada *(Termina de organizar los documentos. Pausa. Él la mira fijamente a los ojos. Pausa. Ella se incomoda. Ella no entiende. Pausa)* ¿Y su marido?

AMA DE CASA: No está

UN TIPO: ¿Cómo que no está?

AMA DE CASA: Es que tuvo que irse de urgencias al Seguro de Salud Social

UN TIPO: ¿Qué tiene?

AMA DE CASA: Se sentía muy mal

UN TIPO: Sí. Pero qué tiene

AMA DE CASA: No sé. Por eso fue al médico

UN TIPO: *(Pausa corta)* No debía sentirse tan mal si pudo salir a la calle tan campante

AMA DE CASA: Él no salió tan campante doctor. Yo no le dije que salió tan campante

UN TIPO: Pues debe ser uno de esos tipos muy campantes a los que no les preocupa en lo más mínimo el tiempo que le hacen perder a los demás

AMA DE CASA: Fue una emergencia doctor

UN TIPO: ¿Y el futuro de ustedes no es una emergencia?

AMA DE CASA: Claro que sí doctor. Pero es que si usted lo hubiera visto me habría dado la razón

UN TIPO: Señora, medico no soy. Sí el tipo ese estaba fingiendo un malestar yo no me habría dado cuenta de su engaño

AMA DE CASA: Pero doctor, qué necesidad tendría mi marido de hacerse el enfermo

UN TIPO: Dígamelo usted. Usted es la que lo conoce

AMA DE CASA: pues,... no sé,... ninguna doctor

UN TIPO: ¿entonces?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Perdón, ¿entonces qué, doctor?

UN TIPO: ¿Qué sugiere?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Bueno, doctor, aquí estoy yo. Yo podría sin ningún problem...

UN TIPO: *(Interrumpiendo)* No señora, ni se le ocurra insinuarlo. Sin la presencia del tipo ese, me da mucha pena, pero no puedo llevar a cabo la visita

AMA DE CASA: Pero doctor, yo me sé todos los datos de él; incluso me sé su firma. No creo qu...

UN TIPO: ¿Me está pidiendo que falsifique un documento público, señora?

AMA DE CASA: No, cómo se le ocurre, no es eso. Lo que quiero decir es que...

UN TIPO: *(Interrumpiendo)* Nada. Se les advirtió por teléfono que todo el núcleo familiar debía estar presente *(Se levanta y recoge los papeles)*

AMA DE CASA: *(Se angustia)* Es que él debe estar por llegar doctor. Salió desde muy temprano...

UN TIPO: Yo no puedo esperar aquí toda la mañana señora. Además, no dice que lo vio muy mal. Que tal que el tipo ese se haya muerto a mitad de camino y yo aquí, tan campante, esperándolo

AMA DE CASA: No, no diga eso doctor. Dios lo ampare.

UN TIPO: Es que no tengo tiempo ni para que su dios me ampare, señora. ¿Sabe cuántas solicitudes tengo sobre mi escritorio? ¡Miles! ¡Miles quieren ser beneficiarios del Programa! Hoy mismo debo visitar otras familias sin falta. Yo no puedo darme el lujo de esperar aquí toda la mañana hasta que resuciten al tipo ese

AMA DE CASA: Doctor pe...

UN TIPO: *(Interrumpiendo)* Nada. No hay concesiones. Pida que la incluyan en un próximo sorteo para que le asignen una nueva fecha de visita *(Va a salir)*

AMA DE CASA: Es que ese es el problema doctor. No me van a dar otra fecha

UN TIPO: ¿Por qué no?

AMA DE CASA: Pues,... porque el reglamento del Programa,... el reglamento solo permite un máximo de dos citas para cualquier aspirante

UN TIPO: ¿Cómo así? ¿Ya le habían hecho una primera visita?

AMA DE CASA: ...Sí... hace una semana... Pero esa vez no se pudo hacer la diligencia

UN TIPO: ¿Por qué?

AMA DE CASA: Me avisaron el mismo día y a mi esposo no le dieron permiso en el trabajo

UN TIPO: Ah, y ahora, que le dieron el permiso, resulta que está enfermo

AMA DE CASA: No doctor

UN TIPO: ¿No?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* No, no le dieron permiso

UN TIPO: ¿Qué?

AMA DE CASA: Que no le dieron el permiso

UN TIPO: ¿por qué no le dieron el permiso?

AMA DE CASA: No, doctor. Sí se lo dieron

UN TIPO: Al fin qué

AMA DE CASA: Sí se lo dieron

UN TIPO: ¿Entonces?

AMA DE CASA: Se lo dieron pero le toco inventar que estaba enfermo

UN TIPO: ¿Cómo así?

AMA DE CASA: Era la única forma de que se lo dieran

UN TIPO: *(Pausa)* ¿Osea que el tipo ese se fue a congestionar aun más el Servicio de Salud Social, solo para obtener una excusa médica que mostrar mañana en el trabajo?

AMA DE CASA: Esa era la idea, doctor. Per...

UN TIPO: ¿A aumentar la congestión solo para que le dieran una certificación médica sin ningún tipo de fundamento? ¿Cuántos pacientes realmente enfermos no estarán esperando turno en urgencias detrás de su esposo! ¡Miles! ¡Miles! ¡Mi propia madre podría estar allí! ¡Enferma. Mi propia madre. Allí! ¡Pero claro, qué va a saber lo que es eso si usted es huérfana!

AMA DE CASA: ¡Oiga!

UN TIPO: ¡Qué!

AMA DE CASA: *(Pausa)* ¿Cómo sabe que soy huérfana?

UN TIPO: Porque tengo todo su historial señora. Como trabajador social debo leer el expediente familiar antes de hacer cualquier visita. Cumpló con mis obligaciones señora. No soy como el tipo ese que inventa cualquier excusa para no ir a trabajar. A mí no me gusta andar de vago por ahí mirando a ver que me meto a los bolsillos. ¿O a qué cree usted que vengo yo acá? ¿A hacerle la visita? *(Pausa)* ¿Ah? *(Pausa)* ¿Contésteme?

AMA DE CASA: No. No doctor. Claro que no. Lo que pasa es que usted no ha entendido

UN TIPO: ¿Qué debo entender?

AMA DE CASA: Vea doctor, ayer quedamos en que él iba a sacar una certificación médica DESPUÉS de la visita; pero anoche le dio un malestar muy raro y... y se enfermo de verdad. De verdad. Él quería

quedarse acá y esperarlo a usted pero yo misma lo obligue a que se fuera de urgencias. ¿Si me entiende?

UN TIPO: Lo único que yo entiendo es que el tipo ese es un mentiroso

AMA DE CASA: *(Airada)* ¡Doctor, que pena con usted, pero “el tipo ese” tiene un nombre!

UN TIPO: ¡Pues no me gusta el nombre que tiene! *(Pausa. ÉL se sienta de nuevo. ÉL la mira fijamente a los ojos. Pausa. ELLA se incomoda)* ¿Cuántas amas de casa cree usted que me salen con un cuento tan rebuscado como el suyo?

AMA DE CASA: pues,... no sé... ninguna

UN TIPO: ¿entonces?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Perdón, ¿entonces qué, doctor?

UN TIPO: ¿Cómo voy a saber? Usted es la del problema

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Doctor, no es que yo quier...

UN TIPO: *(Interrumpe)* Mire, no me diga nada, que lo menos quiero ahora es escucharla *(Pausa larga. ÉL se queda mirándola. ELLA se incomoda)* Voy a esperar diez minutos más.

AMA DE CASA: Muchas gracias, doctor

UN TIPO: Por pura filantropía. Pero si al tipo ese no le da la gana regresar en ese lapso de tiempo, no hay tutía

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* ¿tutía?

UN TIPO: Sí, tutía *(Pausa)* ¿No sabe lo que es tutía? *(Ella niega con la cabeza)* ¿Qué sabe usted? ¿Sabe algo?

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que si sabe sobre algo

AMA DE CASA: Bueno, yo sé muchas cosas

UN TIPO: *(ÉL la observa a los ojos detenidamente. Pausa. ELLA se incomoda. No entiende)* ¿Sabe preparar un capuchino?

AMA DE CASA: No, doctor

UN TIPO: ¿Sabe servir un café?

AMA DE CASA: Sí, claro

UN TIPO: Entonces sírvame uno

AMA DE CASA: Claro

UN TIPO: **No. Oscuro**

AMA DE CASA: **Claro** (*Ella prepara un café. UN TIPO saca nuevamente los documentos del portafolio y los pone sobre la mesa. Luego marca desde su celular un número que está escrito en uno de ellos. Suena el celular que lleva la AMA DE CASA en el bolsillo. Ella se apresura a contestar. UN TIPO cuelga. Deja de sonar el celular. Ella lo guarda y se apresta a servir el café*)

UN TIPO: (*Él la observa a los ojos detenidamente. Ella le acerca el pocillo. Él insiste. Ella se incomoda. No entiende*) **¿Era el tipo ese?**

AMA DE CASA: **¿Mi marido?**

UN TIPO: **¿Quién más?**

AMA DE CASA: **...no sé, no creo**

UN TIPO: **¿Por qué?**

AMA DE CASA: **...¿Por qué, qué, doctor?**

UN TIPO: **¿Por qué no cree?**

AMA DE CASA: **Porque no creo que haya sido él**

UN TIPO: **¿Cómo está tan segura?**

AMA DE CASA: **Doctor, yo no dije que estuviera segura, dije que no sabia**

UN TIPO: **No, usted dijo que no creía**

AMA DE CASA: **Pues, porque no sé**

UN TIPO: **Al fin qué**

AMA DE CASA: **¿Cómo así?**

UN TIPO: **¿No sabe, o no cree?**

AMA DE CASA: **Pues, no creo**

UN TIPO: **Entonces supone algo más. Porque una cosa es no saber y otra cosa es no creer.**

AMA DE CASA: **No entiendo, doctor**

UN TIPO: **Eso era de esperarse**

AMA DE CASA: **¿Perdón?**

UN TIPO: **¿Usted sabe cuál es la diferencia entre una certeza y una incertidumbre?**

AMA DE CASA: (*Pausa corta*) **No, pero me suena**

UN TIPO: *(Él la observa a los ojos detenidamente. Pausa. Ella se incomoda. No entiende)* ¿Quién la llamó?

AMA DE CASA: No sé. Pero no creo que haya sido mi esposo

UN TIPO: ¿Por qué?

AMA DE CASA: Porque dejó el celular

UN TIPO: ¿Segura?

AMA DE CASA: Sí, es éste *(Le muestra el aparato que guarda en el bolsillo)*

UN TIPO: ¿Para qué lo dejó?

AMA DE CASA: Para llamarme *(Pausa)*

UN TIPO: ¿No será otro embeleco suyo?

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que si no me está diciendo mentiras

AMA DE CASA: No doctor. Faltaba más

UN TIPO: Júrelo

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que lo jure

AMA DE CASA: *(Pausa)* Lo juro. No le estoy diciendo mentiras

UN TIPO: *(Pausa)* Espero que esto no sea una estratagema suya solo para obtener una licencia de mi parte

AMA DE CASA: No doctor, que tal *(Él la mira fijamente. Ella se incomoda. Pausa larga)*

UN TIPO: ¿Tiene galletas?

AMA DE CASA: No doctor. Pero tengo pan ¿Le gusta el pan?

UN TIPO: No *(Pausa. Él la observa detenidamente. Ella se incomoda)* ¿Por qué no va y compra unas galletas?

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que porque no sale y me compra unas galletas

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* La tienda debe estar cerrada doctor. Es muy temprano todavía

UN TIPO: *(Pausa. Él la observa detenidamente. Ella se incomoda)* ¿Desconfía de mí? ¿Cree que si me deja solo voy a comenzar a hurgar en sus cosas? ¿Cree que voy a robarle?

AMA DE CASA: **No. Yo no he dicho eso...**

UN TIPO: **Aquí no hay nada de valor**

AMA DE CASA: *(se levanta. coge las llaves)* **Voy a mirar si ya está abierto**

UN TIPO: **No, no. No se incomode** *(se levanta de su silla)* **Mejor voy yo mismo y así tomo un poco de aire. Deme las llaves del portón.** *(Ella se las da)* **No quiero que se moleste cruzando el patio a pie** *(Pausa. Él la mira fijamente. Ella se incomoda. Pausa)* **¿Tiene plata?**

AMA DE CASA: **¿Perdón?**

UN TIPO: **Que si tiene plata. Para las galletas**

AMA DE CASA: **Sí, claro** *(Busca en su cartera. Le muestra un billete de veinte mil)* **Pero no tengo suelto**

UN TIPO: **No importa** *(Le quita el billete)* **Tendrán que darme vueltas** *(Va a salir pero antes se detiene para guardar en el portafolio los documentos que están sobre la mesa. Sale. Pausa larga. A ella le suena el celular)*

AMA DE CASA: *(Con inquietud)* **Aló... Aló... ¿Aló?** *(Cuelgan. Ella hace un gesto de angustia cercano al llanto. Luego de un tiempo él regresa con un paco de galletas en la mano)*

UN TIPO: **Estaba abierto** *(Pausa. Él la mira. Ella se incomoda. Pausa)* **¿No me lo va a calentar?**

AMA DE CASA: **¿Perdón?**

UN TIPO: **El café. Ya debe estar frio**

AMA DE CASA: **Sí, claro** *(Ella recoge la losa. Él vuelve a tomar asiento. Deja las llaves sobre la mesa. Él vuelve al portafolio y saca documentos. Ella entretanto se queda observándolo mientras el café se calienta. Él se da cuenta y voltea a mirarla. Ella disimula. Nuevo juego. Ella le sirve el café y las galletas. Él come. Pausa. Ella recoge las llaves y las guarda. Ella no sabe de qué manera abordarlo)*

AMA DE CASA: **Doctor... que pena**

UN TIPO: *(Mientras mastica y sin mirarla)* **Mmmm**

AMA DE CASA: **...me regala las vueltas**

UN TIPO: *(Pausa. Él se queda observándola mientras mastica y traga. Ella se incomoda)* **Señora, ¿Usted cuántos años tiene?**

AMA DE CASA: **¿Perdón?**

UN TIPO: **Que usted, ¿Cuántos años tiene?**

AMA DE CASA: Je,... Bueno,... pues... ¿Cuántos me pone?

UN TIPO: Más de los que tiene

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* ¿Sabe mi edad?

UN TIPO: Claro, está en su historial

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Perdón, doctor, ¿Y entonces?

UN TIPO: Entonces ¿qué?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* ¿Para qué la pregunta?

UN TIPO: Para romper el hielo con usted y así abrir tema de conversación ¿Tiene algún problema con eso?

AMA DE CASA: No, no. Claro que no *(Pausa incomoda. ÉL se queda observándola)* ¿Le provoca más café?

UN TIPO: No, no me provoca *(ÉL no le quita la mirada. Pausa)*

AMA DE CASA: ¿Y usted, doctor?

UN TIPO: ¿Qué?

AMA DE CASA: ¿cuántos años tiene?

UN TIPO: ¿Me está coqueteando?

AMA DE CASA: ¡No, cómo se le ocurre!

UN TIPO: ¿Por qué lo ve como una ocurrencia? ¿Muy inverosímil que pueda coquetearme? ¿Es que soy muy feo para usted?

AMA DE CASA: No, doctor. Yo no dije eso

UN TIPO: ¿Entonces?

AMA DE CASA: Dije “cómo se le ocurre” porque usted sabe que yo soy una mujer casada

UN TIPO: ¿Y si fuera soltera? ¿Me coquetearía?

AMA DE CASA: No, no... no sé... Tal vez... Depende de las circunstancias

UN TIPO: Esta bien, no importa. No se incomode. Igual si llegara a coquetearme alguna vez en su vida estaría perdiendo todo su tiempo.

AMA DE CASA: ¿Por qué? ¿Usted también es casado?

UN TIPO: No. Lo que pasa es que usted no me gusta para nada *(Pausa larga. ÉL no deja de mirarla)* ¿Ésta molesta?

AMA DE CASA: No, ¿Por qué?

UN TIPO: Por lo que dije

AMA DE CASA: No. No. Lo importante es que siga gustándole a mi esposo. Eso es lo importante *(Pausa Larga. Él no le quita la mirada)*

UN TIPO: ¿No me va a decir nada?

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Mire, si me va a hacer repetir dos veces todo lo que le digo, me voy a aburrir antes de lo que pensaba y tendré que irme

AMA DE CASA: Perdóneme, es que no entiendo a qué se refiere

UN TIPO: Que si no me piensa decir nada *(Ella aun no comprende)*
Hacerme la charla, mientras pasa el tiempo

AMA DE CASA: ¡Ah, ya! Sí, sí. Claro. Claro que sí

UN TIPO: Bien. Empiece

AMA DE CASA: Bueno... Eh... No sé... ¿Mucho trabajo?

UN TIPO: ¿Perdón?

AMA DE CASA: Bueno,... como usted es trabajador social,... y con todo esto del programa de viviendas de interés social, pues... debe visitar muchas familias ¿No?

UN TIPO: ¿Me está pidiendo que ventile las intimidades de los suscritos?

AMA DE CASA: No señor, yo no dije eso

UN TIPO: ¿Señor? ¿Ya no me dice “doctor”?

AMA DE CASA: Perdón doctor. No quise faltarle al respeto

UN TIPO: Tranquila. No se esfuerce. Mejor así. Mi madre decía que la palabra “Doctor” se le antepone al nombre de cualquier imbécil

AMA DE CASA: *(Pausa)* ¿Ya murió?

UN TIPO: ¿Quién?

AMA DE CASA: Su madre

UN TIPO: *(Pausa. Él se queda observándola. Ella se incomoda)* Por lo visto no voy a poder entablar una conversación interesante con usted

AMA DE CASA: Disculp...

UN TIPO: No, no. No diga nada *(Pausa Larga. Él se queda observándola. Ella se incomoda)* Le parece señora, mientras

esperamos al tipo ese, si vamos llenando algunos apartes del formulario

AMA DE CASA: Sí, doctor ¡No! ¡No doctor! ¡Digo, Sí. Sí señor. No “No doctor” señor. Doctor no. Señor, sí señor!

UN TIPO: ¿Sí o no?

AMA DE CASA: Sí

UN TIPO: *(Toma uno de Los papeles y lee)* Formulario único para aspirantes a Vivienda de Interés Social. Resolución del Distrito No. 4512, en el que se formula una puntuación discriminatoria determinada a partir del pliego de aprobación presentado por el trabajador social a cargo, a quien corresponderá la labor de hacer la visita psicosocial de los suscritos y así ponderar los hogares que, a su juicio, cumplan fehacientemente con los objetivos del programa / TITULO UNO: ESCENARIO / PRIMERO:... ¿Qué los motivo a inscribirse en éste programa de vivienda de interés social?

AMA DE CASA: Siempre hemos soñado con tener una casita propia

UN TIPO: *(Apunta haciendo un guiño que indica una respuesta poco acertada)* “Soñando con tener casita propia” SEGUNDO: ¿Qué circunstancia promueve el interés que tienen ustedes por la adquisición de una vivienda patrimonial?

AMA DE CASA: ¿Qué circunstancia qué?

UN TIPO: Qué hace que sueñen con tener una casita propia

AMA DE CASA: ¡Ah ya!... Eh... Pues siempre es bueno tener un techo donde meter la porra... je...

UN TIPO: *(El guiño anterior se hace un poco más notorio mientras toma nota)* “Techo para meter la porra” TERCERO: ¿De qué manera se modificaría su situación, en el supuesto caso de resultar favorecidos por éste programa?

AMA DE CASA: Podríamos darle lo que nosotros nunca tuvimos a la creatura que viene en camino

UN TIPO: *(Pausa)* ¿Usted va a dar cría?

AMA DE CASA: Sí señor. Quede embarazada hace más o menos dos meses

UN TIPO: ¿Y es del tipo ese?

AMA DE CASA: Sí señor

UN TIPO: ¿Segura?

AMA DE CASA: Claro que sí

UN TIPO: ¿No me estará diciendo mentiras para favorecer su puntuación como aspirante?

AMA DE CASA: No señor. Me hice una prueba de esas que venden en las droguerías y me salió positiva ¿Quiere verla?

UN TIPO: No gracias. No quiero ver nada que haya tenido contacto con su orina. CUARTO: *(Pausa)* ¿Su esposo la excita?

AMA DE CASA: ¿Eso hace parte del formulario?

UN TIPO: No. Pero hace parte del estudio psicoafectivo que debo hacer como proyección de la futura estabilidad del hogar

AMA DE CASA: Ah... Bueno,... pues... él... él es muy buena persona... muy trabajador

UN TIPO: ¿La excita, sí o no? Conteste la pregunta

AMA DE CASA: *(Pausa)* Sí señor

UN TIPO: *(Pausa corta)* Y si es tan buena persona y tan trabajador como dice, entonces por qué la tiene viviendo en ésta ratonera

AMA DE CASA: Que pena señor, ésta es una pieza humilde y es mi hogar. No una ratonera

UN TIPO: ¿Y por qué huele tan mal? Ustedes podrán ser todo lo hambrientos que quieran, pero ¿tienen que apestar a moho y mugre?

AMA DE CASA: *(Indignada)* Huele así porque casi no hay ventilación señor. Ni siquiera entra el sol por las ventanas. Por eso queremos irnos de aquí. Por eso nos inscribimos en el Programa de Vivienda

UN TIPO: ¿No será porque la dueña del inquilinato está pensando en llamar a la policía para hacerles el desalojo?

AMA DE CASA: *(Pausa)* Ella fue la que le abrió la puerta cuando usted llegó, ¿verdad?

UN TIPO: Sí

AMA DE CASA: Esa señora es una atrevida

UN TIPO: Una imprudente

AMA DE CASA: ¡Ella no tiene porque andar contándole esas cosas a todo el mundo!

UN TIPO: No tiene ningún derecho

AMA DE CASA: ¡Que porque me atrase unos mesecitos entonces ahora va armarme un escándalo! ¡A hacerme quedar mal!

UN TIPO: ¡Hágase respetar!

AMA DE CASA: ¡Es que con esto ya se me salto la tapa! ¡Espere y verá que un buen día de estos me va a tener que escuchar!

UN TIPO: ¿Y por qué no ahora? ¡Ponga a esa decrepita en su sitio! ¡Jódala!

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: ¡Que salga ahora mismo y jódala! ¡Dígale unas cuantas verdades a esa vieja en su propia cara! *(Pausa corta)* ¡Qué espera! *(Pausa corta)* ¡Hágalo!

AMA DE CASA: *(Pausa)* No puedo

UN TIPO: ¿Va a permitir que sigan abusando de usted de esa forma?

AMA DE CASA: *(Pausa)* Yo prefiero dejar todo en manos de Dios

UN TIPO: Que asco

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Que, que falta de autoestima

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Dios sabe como hace sus cosas

UN TIPO: *(Pausa. ÉL no la mira)* Parece que a ese tipo le importa muy poco lo que pase con usted

AMA DE CASA: Él ama a todos sus hijos de la misma forma

UN TIPO: Hablo de su marido, señora, que no termina de aparecer. A mí su dios me tiene sin cuidado

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* A mi marido si le importa lo que me pase *(Se toma el vientre)* Lo que nos pase. Trabaja muy duro para poder mantenernos. Tal vez por eso se enfermó.

UN TIPO: *(Pausa. ÉL se queda mirándola)* ¿No le avergüenza depender del tipo ese para todo?

AMA DE CASA: Mi marido no quiere que yo trabaje todavía

UN TIPO: Estoy hablando de su dios

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* ¿Usted no cree en Dios?

UN TIPO: ¿Qué cree?

AMA DE CASA: Creo que no

UN TIPO: *(Pausa corta)* ¿Qué la hace a usted creer en eso?

AMA DE CASA: Su forma de hablar

UN TIPO: No hablo de eso

AMA DE CASA: ¿entonces?

UN TIPO: Hablo de eso que usted llama Dios

AMA DE CASA: Se da cuenta. A eso me refiero

UN TIPO: ¿A qué?

AMA DE CASA: A su forma de hablar

UN TIPO: ¿Qué pasa?

AMA DE CASA: Parece que no creyera

UN TIPO: ¡No hablo de eso!

AMA DE CASA: ¿entonces?

UN TIPO: *(Pausa corta)* ¿Usted cree?

AMA DE CASA: Sí

UN TIPO: ¿Qué la hace creer?

AMA DE CASA: No sé,... desde chiquita me inculcaron que la fe lo puede todo. Que la fe mueve montañas

UN TIPO: Las montañas se mueven con dinamita no con fe. La fe solo consiste en hacerle a uno creer que debe creer en lo que uno no cree. *(Pausa. La mira fijamente)* ¿No le parece que ya es hora de que haga algo?

AMA DE CASA: ¿Dios?

UN TIPO: No. Usted.

AMA DE CASA: ¿Cómo así, algo?

UN TIPO: Algo

AMA DE CASA: ¿algo como qué?

UN TIPO: No sé, algo. Algo que la libere para que no tenga que depender más del tipo ese

AMA DE CASA: ¿De Nuestro señor?

UN TIPO: ¡No! ¡De su marido!

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* pues,... yo tome un curso de fileteo y costura, pero no pude conseguir trabajo porque no tengo experiencia

UN TIPO: La experiencia no importa. Yo puedo ayudarla

AMA DE CASA: *(Pausa corta. Se ilusiona)* ¿De verdad?

UN TIPO: Sí

AMA DE CASA: ¿para trabajar en dónde?

UN TIPO: En mi casa. De interna. Descansaría Domingo de por medio. El mínimo menos alimentación y alojamiento ¿Qué dice?

AMA DE CASA: *(desilusionada)* ¿De empleada de servicio?

UN TIPO: No

AMA DE CASA: ¿entonces?

UN TIPO: De sirvienta. ¡Ah!, pero antes debe deshacerse del estorbo ese que tiene

AMA DE CASA: ¿Mi marido?

UN TIPO: No. Hablo de su embrión

AMA DE CASA: *(Pausa)* Señor, usted es muy amable pero su propuesta no me interesa

UN TIPO: ¿Y cuando la echen de aquí qué va a hacer? ¿Parir en la calle?

AMA DE CASA: *(Pausa. Ella lo mira fijamente a los ojos. Contiene el llanto. Trata de hacerle entender a manera de suplica)* En un mes salen los resultados de los favorecidos para el programa de Vivienda

UN TIPO: Pues como van las cosas en esta visita va a tener que olvidarse de su sueñito de casita propia. El tipo ese no aparece y yo ya estoy desesperado. Voy a tener que reportar la novedad como falta de interés por parte de uno de los cónyuges

AMA DE CASA: No, por favor *(Pausa corta)* No me haga eso *(Casi en llanto)* Por favor,... ayúdeme

UN TIPO: No puedo hacer nada si usted primero no se ayuda a si misma

AMA DE CASA: No voy a abortar. Eso es pecado y es cruel

UN TIPO: Más cruel me parece traer al mundo a una criatura que va a crecer con la humillación y el resentimiento del pobre

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Por favor... Yo he hecho todo el papeleo y solo falta un mes

UN TIPO: ¡¿Usted cree que toda la maldición de su existencia se soluciona con un techito donde meter la porra?! ¡¿Ah?! *(Pausa. Ella quiere llorar pero se contiene. Oculta su rostro. Silencio)*

UN TIPO: ¿Qué hora es?

AMA DE CASA: Las ocho y cinco

UN TIPO: *(Pausa corta)* **Caliente otra taza de café**

AMA DE CASA: **Sí señor**

UN TIPO: *(Pausa corta)* **¿Tiene mermelada?**

AMA DE CASA: **No señor**

UN TIPO: **¿Entonces con qué quiere que me pase esas galletas?**

AMA DE CASA: *...no sé (Él se apresura a empacar los papeles en el portafolio. Ella toma las llaves)*

UN TIPO: *(Pausa corta)* **Entrégueme las llaves (Le extiende la mano)**

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* **Me queda un poco de mantequilla**

UN TIPO: **Yo quiero mermelada (Pausa. Ella lo mira. Él se sostiene) ¿Qué pasa? (Pausa corta) ¿Acaso no es su deseo que yo me quede a ver si por fin llega el tipo ese?**

AMA DE CASA: **Sí señor (Ella le entrega las llaves. El tipo va a salir pero antes termina de guardar los documentos en el portafolio y lo acomoda sobre la silla. Sale. Ella pone a calentar el café. Tiene la mirada perdida. Lloro. Suena el celular. Ella se apresura a contestar)**

AMA DE CASA: **¡¡Aló!! (Silencio) ¡¡¡Aló!!! (Silencio) ¡¡Aló!! ¡¡Dios mío, aló!!! (Cuelgan. Ella llora con desconsuelo. Siente la presencia del tipo que regresa. Limpia rápidamente sus lágrimas)**

UN TIPO: *(Entra con un frasco de mermelada en una mano y las llaves en el otro. De pie cerca de la salida, él la mira fijamente. Ella se incomoda. Ella no entiende. Pausa) ¿Usted sabe qué es la R.H.?*

AMA DE CASA: **Sí señor, yo soy O-positivo**

UN TIPO: **Eso es el Rh, zona**

AMA DE CASA: **¿Perdón?**

UN TIPO: **Yo hablo de la R.H. La Reconfiguración Humana**

AMA DE CASA: **No señor, no sé qué es eso**

UN TIPO: **¿No ha oído hablar de ella?**

AMA DE CASA: **No señor**

UN TIPO: *(Pausa corta)* **Sírvame el café**

AMA DE CASA: **Sí señor (Él vuelve a tomar asiento)**

UN TIPO: *(Mientras ella sirve el café y prepara las galletas con mermelada. Sin que él le quite la mirada de encima)* Sabe,... A lo largo de la historia la gente siempre ha creído que la cosa consiste en creer *(Pausa corta)* Pero creer es casi lo mismo que suponer *(Pausa corta)* Osea, que hay un matiz de duda. Un punto de fuga. Un hoyo negro que absorbe ese negativismo oculto en nuestro cerebro y lo expande al exterior transformando perjudicialmente nuestra propia realidad *(Pausa. Él le sostiene la mirada con una leve sonrisa. Ella afirma tímidamente con la cabeza)* Usted me dijo hace un rato que creía ¿verdad?

AMA DE CASA: Sí señor

UN TIPO: ¡Se da cuenta! ¡Ahí está su problema! ¡No consiste en creer que las cosas son posibles! ¡Consiste en hacerlas posibles! *(Él le sostiene la mirada con una leve sonrisa)*

AMA DE CASA: *(Pausa corta. como si comprendiera, afirma)* Mmmmm

UN TIPO: La tradición nos ha enseñado a orar. A rezar. A creer que es posible modificar nuestra realidad poniendo todo en manos de algo que está totalmente fuera de nuestro alcance *(Pausa corta)* Pero gracias a dios hemos descubierto la Reconfiguración Humana. La R.H. *(Pausa corta)* Porque es que la R.H. si es algo verídico, algo real, algo que podemos manipular de manera autónoma *(Pausa corta)* La Reconfiguración Humana es substancial porque opera de forma química aquí *(Señala su sien)*, directamente en nuestro cerebro *(Él le sostiene la mirada con una leve sonrisa)*

AMA DE CASA: *(Pausa corta. como si comprendiera, afirma)* Mmmmm

UN TIPO: ¿Sabe cómo?

AMA DE CASA: No señor. No tengo ni idea

UN TIPO: *(Pausa corta)* Todos tenemos un mapa interno ¿cierto? Usted también tiene uno ¿No es así?

AMA DE CASA: ...Sí señor

UN TIPO: ¿Cómo se elaboró ese mapa?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* No sé

UN TIPO: Se elaboró con una percepción completamente errónea que usted tiene de sí misma frente a su entorno y viceversa *(Él se queda mirándola)*

AMA DE CASA: *(Pausa corta. como si comprendiera, afirma)* Mmmmm

UN TIPO: Entonces, ¿Qué hay que hacer con ese mapa? ¿Qué sería lo más obvio?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* No sé

UN TIPO: **Reconfigurarlo**

AMA DE CASA: *(Pausa corta. como si comprendiera, afirma)* Mmmmm

UN TIPO: **Pero reconfigurarlo ¿para qué?** *(Él le sostiene la mirada con una leve sonrisa)*

AMA DE CASA: *(Buscando)* ...pues,... para,...

UN TIPO: **Exacto. Para reestructurar toda su red neuronal con un nuevo lenguaje de programación**

AMA DE CASA: *(Pausa corta. como si comprendiera, afirma)* Mmmmm

UN TIPO: **Pero usted se estará preguntando ¿Con qué fin en específico? ¿Cierto?**

AMA DE CASA: **Cierto**

UN TIPO: **Sencillo** *(Pausa corta)* **Para instaurar en su cerebro, de forma fehaciente, los anclajes POSITIVOS que posteriormente le servirán como enlaces conectores a su mundo externo** *(Él le sostiene la mirada con una leve sonrisa)*

AMA DE CASA: *(Pausa corta. como si comprendiera, afirma)* Mmmmm

UN TIPO: **Sin embargo ahí no termina todo. ¿Sabe por qué?**

AMA DE CASA: **No señor**

UN TIPO: **Porque esta manera de repensarse usted a sí misma y de repensar el mundo, le permitirá reconstituir potencialmente la realidad, según la ruta que sus deseos, aspiraciones y metas le tracen** *(Él le sostiene la mirada con una leve sonrisa)*

AMA DE CASA: *(Como si comprendiera, afirma)* Ahaaaa...

UN TIPO: **¿Cómo le parece?**

AMA DE CASA: *(Afirmando con la cabeza)* ...chévere

UN TIPO: *(Pausa)* **A usted le serviría mucho practicar la R.H.**

AMA DE CASA: **Sí señor, tal vez**

UN TIPO: **¡Sí ve! ¡A eso me refiero! ¡Usted está anclada con una carga negativa constante! ¡Su obstáculo más nocivo se encuentra en la forma en que se expresa! ¡En su lenguaje! ¡Fíjese en lo que acaba de decir! ¡Repítalo!**

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* **¿Qué dije?**

UN TIPO: **Qué dijo**

AMA DE CASA: **Que sí**

UN TIPO: **No, eso no fue lo que dijo**

AMA DE CASA: Entonces qué dije
UN TIPO: ¿Qué fue lo que dijo?
AMA DE CASA: No me acuerdo
UN TIPO: ¡Sí lo acaba de decir!
AMA DE CASA: No sé, dije que sí
UN TIPO: ¡Pero cómo no se va a acordar!
AMA DE CASA: No sé, se me olvido
UN TIPO: ¡Dios mío, esto es increíble!
AMA DE CASA: ¿Usted se acuerda?
UN TIPO: ¡Pues claro que sí!
AMA DE CASA: ¿Entonces?
UN TIPO: ¡¿Entonces qué?!
AMA DE CASA: ¿Entonces por qué no me lo dice?
UN TIPO: ¡Porque usted es la que tiene que decirlo!
AMA DE CASA: ¿Para qué?
UN TIPO: ¡¡Para que se fije exactamente en lo que dijo!!
AMA DE CASA: *(Pausa corta)* ¿No me puede dar una pista?
UN TIPO: ¡Usted primero dijo que sí, pero luego agrego un enunciado que puso en duda la anterior afirmación!
AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Ya
UN TIPO: *(Pausa corta)* ¡¿Ya, qué?!
AMA DE CASA: *(Pausa)* No sé, siga
UN TIPO: ¡¡Para dónde!!
AMA DE CASA: ¡No entiendo!
UN TIPO: *(Pausa. Contenido)* Usted dijo: “Sí señor - TAL VEZ”
AMA DE CASA: *(ÉL se queda mirándola. Pausa corta)* Sí señor, tal vez
UN TIPO: *(Pausa)* ¿Sabe qué es lo que acaba de hacer?
AMA DE CASA: *(Pausa)* No señor
UN TIPO: Repita nuevamente lo que dijo

AMA DE CASA: No señor

UN TIPO: ¡¿Por qué no?!

AMA DE CASA: ¿Por qué no, qué?

UN TIPO: ¡¿Por qué no quiere repetirlo?!

AMA DE CASA: Yo dije: No señor

UN TIPO: ¡Por eso!

AMA DE CASA: Por eso

UN TIPO: ¡¿Ya termino?!

AMA DE CASA: ¿Qué cosa?

UN TIPO: ¡¡De untarle mermelada a las galletas!!

AMA DE CASA: *(Cae en cuenta)* ¡Ah, sí! ¡Sí señor! *(Le alcanza la taza y el plato)* Siga *(Él se queda observándola. Ella no entiende)* ¿Qué pasa?

UN TIPO: ¿Usted no toma?

AMA DE CASA: No, no tengo ganas

UN TIPO: *(Pausa corta. Él se queda mirándola)* ¿Es porque no tiene más café? Tranquila, no le de vergüenza, tome un poco del mío si quiere

AMA DE CASA: No, es que no me apetece

UN TIPO: Entonces sírvase por lo menos una galletica *(Le ofrece)*

AMA DE CASA: No, gracias

UN TIPO: No me desprecie la comida que bastante esfuerzo hice en traerla *(Ella coge una galleta)*

AMA DE CASA: Gracias

UN TIPO: Sírvase otra *(Ella coge otra galleta. Ambos comen. Él mastica, toma un sorbo y traga sin quitarle la mirada de encima a ella. Pausa)* Usted es una infeliz

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Mírese. Mire a su alrededor

AMA DE CASA: *(Lo hace)* ¿Qué pasa?

UN TIPO: Es una infeliz y necesita ayuda *(Pausa corta)* ¿No cree?

AMA DE CASA: Sí señor, tal vez

UN TIPO: Es repugnante

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: *(Pausa corta)* ¿Usted cree que yo puedo ayudarla?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Depende

UN TIPO: Depende, ¿de qué?

AMA DE CASA: Del tipo de ayuda que quiera darme

UN TIPO: Solo hay un tipo de ayuda que yo puedo suministrarle

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* ¿Cuál?

UN TIPO: La auto-ayuda *(Pausa corta)* ¿Quiere que yo la ayude a auto-ayudarse?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* No sé

UN TIPO: *(Se pone en pie)* Míreme a mí *(Pausa corta)* ¿Le gusta lo que ve? *(Pausa. Ella afirma tímidamente con la cabeza)* ¿Usted sabe cómo he llegado a ser lo que soy ahora?

AMA DE CASA: *(Niega tímidamente con la cabeza)*

UN TIPO: Aplicando la R.H. con determinación. Con la plena convicción de saber que es posible alcanzar todo aquello que me proponga *(Pausa. Él se queda mirándola. Ella no entiende)* ¿Quiere llegar a esto?

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* No sé, creo que sí

UN TIPO: ¡¿Creo?! Señora, para llegar a ser alguien lo primero que debe hacer es eliminar esa palabrita de su vocabulario. Debe cambiar la forma en que se expresa. No diga "CREO que sí" ¡¡Diga, SÍ! ¡Con positivismo! ¡SÍ, SÍ SEÑOR, ESTOY DISPUESTA!! *(Pausa. Ella no entiende)* ¡¡Diga!!

AMA DE CASA: Sí, sí señor, estoy dispuesta

UN TIPO: ¡Pero con seguridad! ¡Como si creyera de verdad en esto! ¡Póngale fe!

AMA DE CASA: ¡Sí, sí señor, estoy dispuesta!

UN TIPO: ¡Eso! *(Pausa corta)* ¿Siente el cambio?

AMA DE CASA: ...sí señor

UN TIPO: ¿Siente más confianza en sí misma?

AMA DE CASA: Sí señor

UN TIPO: ¿Quiere desbloquearse?

AMA DE CASA: ¡Sí señor!

UN TIPO: ¿Está dispuesta?

AMA DE CASA: ¡Sí, sí señor, estoy dispuesta!

UN TIPO: ¿Quiere que la reconfigure?

AMA DE CASA: ¡¡Sí señor!!

UN TIPO: Tóquese

AMA DE CASA: ¿Perdón?

UN TIPO: Tóquese (*Pausa corta*) ¿Nunca se ha tocado?

AMA DE CASA: (*Se abochorna*) No sé

UN TIPO: ¿Cómo no va a saber? ¿Es que acaso no sabe acariciarse?

AMA DE CASA: (*Pausa corta*) No señor

UN TIPO: ¿Nunca se ha hecho rico? ¿No ha sentido ese inmenso placer?

AMA DE CASA: No señor, nunca

UN TIPO: (*Pausa corta*) ¿Quiere que yo me toque para que le enseñe a hacerlo?

AMA DE CASA: (*Pausa*) Yo creo que mi esposo no demora

UN TIPO: Yo tampoco me demoro (*Pausa corta*) solo hay que saber utilizar las manos (*se mira las palmas de las manos*) así, (*Él se abraza fuerte*) de esta forma (*Comienza a masajearse*) ¿Lo ve? (*Silencio*) Hágalo, hágalo conmigo. Abrácese (*Ella lo hace*) Consíentase (*Se frota. Ella lo repite*) Tóquese de verdad, no solo por tocarse (*Ambos se tocan a sí mismos*) Eso... síéntase... La mente y el cuerpo son parte de un mismo sistema cibernético,... y se influyen mutuamente. (*Él se deleita abrazándose*) ¿Por qué será que casi nunca nos sentimos a nosotros mismos?

AMA DE CASA: (*Pausa corta*) no sé

UN TIPO: ¿Quiere que le diga por qué?

AMA DE CASA: ¿Por qué?

UN TIPO: Porque siempre nos ponemos en un segundo plano. Siempre hacemos a un lado nuestra propia persona (*Continua frotándose con avidez. Ahora, con los ojos cerrados*) Sí yo no aprendo a quererme,... entonces quién va a odiar por mí

AMA DE CASA: Usted se quiere mucho ¿verdad?

UN TIPO: (*Sin parar de sobarse*) Podría decir que me quiero más que a mí mismo

AMA DE CASA: (*Pausa. Ella lo mira pero sigue sobándose*) ¿Esto es la reconfiguración humana?

UN TIPO: No, este es solo uno de los tantos ejercicios posibles para alcanzar la calibración (*Él sigue*) ¿Cómo se siente?

AMA DE CASA: Me siento estúpida

UN TIPO: (*Para*) ¿Perdón?

AMA DE CASA: Que me siento estúpida,... por no haberme dado cuenta que me odiaba tanto

UN TIPO: Que bien, ya comienza a flexibilizar la apreciación que tiene de sí misma. (*Pausa corta. Ella se frota*) ¿Se siente rico? (*Ella afirma con la cabeza*) Usted continúe así y haga todo lo que yo le indique

AMA DE CASA: Si señor

UN TIPO: Cierre los ojos (*Pausa corta. Ella lo hace. Silencio*) Trate de recodar algún evento traumático de su vida. Usted tiene muchos. Por ejemplo el momento en que fue llevada por primera vez al Hogar de Bienestar Social para la Protección del Menor Desamparado ¿Recuerda? (*Ella abre los ojos*) ¡Cierre los ojos! (*Ella los cierra*) ¡¿Recuerda?!

AMA DE CASA: Si señor

UN TIPO: No deje de consolarse (*Silencio*) Intente ahora traer a su memoria el olor que había en aquel momento... el sabor de sus lagrimas... el sonido de su llanto... la fuerza con la que era sostenida por sus nuevos tutores... la imagen de sus padres descuartizados que aun rondaba en su cabeza (*Silencio. Ella gime*) Ahora repita después de mí (*Silencio*) Me quiero mucho

AMA DE CASA: (*Pausa corta*) me quiero mucho

UN TIPO: Soy la persona más importante para mí

AMA DE CASA: Soy la persona más importante para mí

UN TIPO: No siento dolor ni sufrimiento porque nada me toca

AMA DE CASA: No siento dolor ni sufrimiento porque nada me toca

UN TIPO: Soy invulnerable

AMA DE CASA: Soy invulnerable

UN TIPO: Nada ni nadie puede hacerme daño

AMA DE CASA: Nada ni nadie puede hacerme daño

UN TIPO: Soy invulnerable

AMA DE CASA: Soy invulnerable

UN TIPO: No me deprimó ni me reprimo

AMA DE CASA: No me deprimó ni me reprimo

UN TIPO: Tengo derecho a odiar

AMA DE CASA: Tengo derecho a odiar

UN TIPO: Tengo el derecho de lastimar de la misma forma en que he sido lastimada

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Tengo el derecho de lastimar de la misma forma en que he sido lastimada

UN TIPO: ¡Soy invulnerable!

AMA DE CASA: ¡Soy invulnerable!

UN TIPO: ¡Pisoteo a todo aquel que me pisotea y aun a los que no me han pisoteado!

AMA DE CASA: ¡Pisoteo a todo aquel que me pisotea y aun a los que no me han pisoteado!

UN TIPO: ¡Aborrezco a los demás tanto como me amo a mi misma!

AMA DE CASA: ¡Aborrezco a los demás tanto como me amo a mi misma!

UN TIPO: ¡¡Mataría!!

AMA DE CASA: *(Pausa corta. Con solidez)* ¡¡Mataría!!

UN TIPO: *(Pausa. Él pasa saliva)* ¡Lo mío es mío y nadie me lo quita!

AMA DE CASA: ¡Lo mío es mío y nadie me lo quita!

UN TIPO: ¡Soy invulnerable!

AMA DE CASA: ¡Soy invulnerable!

UN TIPO: ¡No reconozco fuera de mi la imagen de ningún otro ser superior a mi misma! *(Silencio)* ¡Diga!

AMA DE CASA: Pero...

UN TIPO: ¡¡Diga!!

AMA DE CASA: ¿Cómo es que es?

UN TIPO: ¡No reconozco fuera de mi la imagen de ningún otro ser superior a mi misma!

AMA DE CASA: No reconozco fuera de mi la imagen de ningún otro ser superior a mi misma

UN TIPO: Desprecio la palabra Cristo y sus homólogos *(Silencio)* ¡Diga! *(Silencio)* ¡¡Diga!! *(Silencio. Ella abre los ojos)*

AMA DE CASA: Yo no voy a decir eso

UN TIPO: *(Pausa larga. Se quedan mirando mutuamente)* ¿No quiere auto-ayudarse?

AMA DE CASA: Sí señor, pero a mi manera

UN TIPO: *(Pausa corta)* Usted tiene un grave problema de educación

AMA DE CASA: Yo me crie en un ambiente muy duro

UN TIPO: Se nota. Mire en lo que se ha convertido ahora. Espero que no haga lo mismo con eso que crece ahí pegado a su placenta

AMA DE CASA: ¡Con mi bebe no se meta, señor!

UN TIPO: ¿Por qué? ¿Para qué lo quiere? ¿Para darle sentido a su existencia? ¿Es tan paupérrima su vida que no puede hacerlo de otra forma? ¡Mírese no más! ¿Para qué sirve usted? ¡Para nada!

AMA DE CASA: ¡Mire señor, mi vida ha sido muy jodida y yo no tengo la culpa!

UN TIPO: ¡¿Entonces quién la tiene? ¿La gente que la jodió? ¿El dios que no escucha sus rezos? ¿O su madre que la parió?

AMA DE CASA: ¡¡Usted es una basura!!

UN TIPO: *(Pausa)* ¡Qué bien! ¡Aprende rápido la R.H.! ¿No percibe una sensación de alivio?

AMA DE CASA: ¡Váyase de mi casa! ¡Lárguese!

UN TIPO: ¿Cuál casa? Ésta no es una casa y mucho menos suya. Además, está muy equivocada si piensa que me puede echar como a un perro. No me voy a mover de aquí hasta que no me ofrezca una disculpa por lo que acaba de decir *(Se sienta)*

AMA DE CASA: ¡Cuando llegue mi esposo le voy a pedir que lo saque a patadas!

UN TIPO: ¿Sí? ¿Es muy violento el tipo ese?

AMA DE CASA: ¡Sí señor!

UN TIPO: ¿Con usted también? ¿La maltrata? ¿Le pega?

AMA DE CASA: *(Pausa)* A veces *(Cae en llanto)*

UN TIPO: *(Pausa)* Cobarde. Me repugna la gente así

AMA DE CASA: Él tampoco tiene la culpa

UN TIPO: Me refiero a usted. No al tipo ese

AMA DE CASA: *(Toma valor)* Sabe qué. Váyase de aquí. Lárguese. ¡EL tipo ese no va a venir! ¡Él ya no va a volver! ¡Me abandono! ¡Me oye! ¡¡Me abandono!! ¡Así que ya se puede ir! ¡¡Lárguese!!

UN TIPO: Ya le dije que no me voy de aquí sin una disculpa

AMA DE CASA: ¡Si no se larga, voy a llamar a la policía!

UN TIPO: Llámela. Con eso aprovechan de una vez y le hacen el desalojo

AMA DE CASA: *(Pausa)* Qué quiere de mí. Déjeme en paz

UN TIPO: ¿De usted? Qué puedo querer yo de usted. No sea ilusa. Le estoy ordenando que me dé una disculpa.

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* Está bien,... discúlpeme ¡Dis-cúl-pe-me!
(silencio) Ahora, por favor,... váyase

UN TIPO: Disculpas aceptadas *(Recoge sus cosas)* Yo me voy,... pero se da cuenta que está perdiendo la última oportunidad que tiene para ser una de las pocas beneficiadas del programa de Vivienda de Interés Social *(Pausa corta)* Bajo cuerda yo podría hacerle el favor de cambiar su historial al de: "madre-soltera"

AMA DE CASA: *(Pausa)* ¿Usted puede hacer eso?

UN TIPO: Sí. Pero no por caridad. Eso tiene un costo

AMA DE CASA: Usted sabe que yo no tengo plata

UN TIPO: En la vida no todo es dinero señora *(Pausa corta)* y usted sabe que lo necesita

AMA DE CASA: No necesito nada suyo señor

UN TIPO: Pero la galletica que le ofrecí si se la pudo comer sin tapujos ¿no?

AMA DE CASA: Si ya termino, váyase

UN TIPO: Como quiera. No pienso rogarle *(Toma su portafolio, Va a salir. Se detiene)* ¿Sabe? *(Habla dándole la espalda y con cierto regocijo)* En una obra de Leo Masliah, uno de sus personajes (un tipo) decía que "de vez en cuando viene bien conversar con gente sin preparación. No requiere ningún esfuerzo y uno hace un poco de obra social, porque transmite una parte de su cultura *(Voltea a mirarla)* A usted le debe haber hecho bien ¿no?" *(Ella permanece en silencio)* El que calla otorga. Hasta luego *(Va a salir)*

AMA DE CASA: ¡Espere! *(Pausa corta)* Necesito que me dé las vueltas de las galletas y la mermelada. Es lo único que me queda para ésta semana

UN TIPO: ¿Y con qué creé usted que voy a pagar el parqueadero? ¡No sea descarada señora! ¡Usted fue la que me suplico que me quedara a esperar al tipo ese y ahora resulta que soy yo el que debe pagar los platos rotos!

AMA DE CASA: *(Con voz débil)* Por favor

UN TIPO: *(Pausa. Saca una tarjeta de la billetera)* Si quiere su dinero pase mañana por mi oficina. Lo que tengo acá solo me alcanza para el parqueadero *(Ella no se la recibe. Él la deja sobre la mesa. Vale a salir pero se detiene)* A propósito, la oferta de trabajo que le hice sigue en pie *(Sale. Pausa. Ella mira hacia donde él dejó la tarjeta. Se va hacia ella y la lee. Pausa larga. Saca su celular y marca el número que hay en la tarjeta. Se escuchan los timbres de llamada)*

VOZ EN OFF DE UN TIPO: **ALÓ**

AMA DE CASA: **Soy yo otra vez**

VOZ EN OFF DE UN TIPO: **¿Y ahora qué? ¿Qué quiere?**

AMA DE CASA: *(Pausa corta)* **¿A qué hora puedo pasar por su oficina?**

OSCURO