

TEATRO COLOMBIANO

TEATRO ESTUDIO

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

# SARA DICE

TEATRO PETRA

Coproducción con el XII Festival Iberoamericano de Teatro

Viernes 3 y sábado 4 de mayo de 2013, 8:00 p.m.

Este espectáculo es posible gracias al patrocinio de:



**BOGOTÁ**  
HUMANANA

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - Instituto Distrital de las Artes

Esta polémica obra basada en los escritos de Mako Saguro sugiere que las sociedades necesitan un número mínimo de asesinatos para conservar la salud mental.

### ■ SARA DICE

La obra se basa en escritos de Mako Saguro, escritor y piloto japonés desaparecido en la Segunda Guerra Mundial.

Mako Saguro hace una pregunta ¿Qué sucede cuándo el asesinato desaparece en una sociedad? Y él mismo responde: Si el asesinato deja de existir, es obvio que las poblaciones cambian su comportamiento.

Más adelante descubre que el asesinato no puede desaparecer por completo, que se necesita un número mínimo de asesinatos cada cierto tiempo: uno cada cien días. De esta manera se racionalizan las muertes violentas, y evita que se produzcan por la ira, el dolor, la enajenación, intereses particulares o ideales políticos. El asesinato como decisión personal desaparece y se convierte en un procedimiento institucional.

En Sara dice la norma está establecida y, el punto principal, es que cada cien días debe ocurrir un asesinato. La institución escoge a dos familias por sorteo. Una de las familias deberá decidir quién de sus integrantes se desempeñará como víctima y la otra decidirá quién ejercerá como ejecutor.

Todo gira alrededor de las familias escogidas para hacer cumplir la norma. Dichas familias, sus decisiones, la reacción ante el hecho de tener que ejercer como víctimas o verdugos, las votaciones para elegir a uno

de los miembros, la inconformidad de los elegidos, los lutos previos y posteriores, la imposibilidad de matar fuera de la norma, son algunos de los momentos de Sara dice.

### ■ TEATRO PETRA

Fabio Rubiano O. y Marcela Valencia fundaron la compañía en 1985. Desde entonces realizan trabajos de investigación teatral y procesos de reconstrucción escénica para crear una dramaturgia propia. Sus piezas han ganado cuatro veces el Premio Nacional de Dramaturgia, así como becas, premios de producción, residencias en el exterior y menciones.

Es uno de los grupos más representativos de las nuevas propuestas teatrales colombianas. Entre sus montajes se destacan: Mosca, Amores simultáneos, Hienas, chacales y otros animales carnívoros, Imago Mundi, Dos hermanas y Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford y El vientre de la ballena. Sus obras han sido invitadas a más de treinta y cinco festivales internacionales en Europa, Suramérica, México y Estados Unidos. Actualmente adelanta la gira de Sara dice y El vientre de la ballena.

### FABIO RUBIANO ORJUELA

Dramaturgo, director y actor

Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Estudió dos años en la Escuela Distrital de Teatro de Bogotá y

seis en el Taller de investigación Teatral de Santiago García. Ha incursionado también en el cine y la televisión.

Escritor de diez y nueve obras de teatro, cuatro de ellas ganadoras del Premio Nacional de Dramaturgia: Gracias por haber venido (1996), Cada vez que ladran los perros (1997), La penúltima cena (1999) y El Natalicio de Schumman (2009). Ganador de cinco Becas de Creación del Ministerio de Cultura, cuatro de sus obras han ganado premios de coproducción y dos han sido escritas gracias a residencias en el exterior (España y México).

Sus obras han sido montadas por compañías de Eslovenia, Chile, México, Estados Unidos, Perú, España y Francia. Ha sido traducido al Francés, al Inglés y al Esloveno.

### **MARCELA VALENCIA**

Actriz y productora

Adelantó estudios de Arte Dramático en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá y durante cuatro años hizo parte del Taller Permanente de Investigación Teatral dirigido por Santiago García.

Funda junto a Fabio Rubiano el Teatro Petra en 1985. Como actriz en quince producciones cinematográficas y más de veinte obras de teatro, ha recibido premios y reconocimientos en Francia, Uruguay y Colombia. Ha participado en más de treinta y cinco festivales internacionales de teatro en Europa, Sur América, Centro América, México y Estados Unidos. Ha trabajado con directores y directoras de España, Eslovenia, Colombia y Estados Unidos.

En el 2010 celebró con una temporada de repertorio, los 25 años del Teatro Petra, participando como actriz durante cuatro meses continuos en seis obras. Actualmente además de actriz realiza trabajos de producción y difusión con el Teatro Petra y está a cargo de la temporada y la gira de Sara Dice y El vientre de la ballena 2013.

### **SARA DICE**

Dirección y dramaturgia:  
**Fabio Rubiano Orjuela**

Con ideas, textos e imágenes  
de Mako Saguru:  
**Ricardo Sarmiento y Javier Gutiérrez**

#### REPARTO

**Linda Carreño**  
Sara

**Liliana Escobar**  
Emily (Locutora, Azafata, Travesti)

**Jacques Toukmanian**  
Larry (Abuelo, Vigilante, Doctor,  
Hombre que desvía la bala)

**Rosario Jaramillo**  
Charlotte (Secretaria)

**Fabio Rubiano**  
Natural

**Inés Correa**  
Madre (Señora del Hospital)

**Jimena Durán**  
Abuela (Locutora, Hermana  
de la Señora del Hospital)

**Mario Escobar**  
Mensajero

**Nelson Camayo**  
Andy (Predicador, Verdugo)

Equipo creativo y técnico:

Asistente de Dirección:  
**Jonatan Cabrera**

Dirección de arte:  
**Laura Villegas y Alexander Gumbel**

Asistente de dirección de arte:  
**Luisa Fernanda Rodríguez**

Asistente de vestuario:  
**Rafael Arévalo**

Escenografía:  
**La dirección de arte**

---

*Duración: 65 minutos.*

# TEATRO MAYOR

JUDICARIO SANTO DOMINGO

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.  
Gustavo Petro Urrego

REPRESENTANTE DE LA ALCALDÍA  
Diego Vélez García

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE  
Clarisa Ruiz Correal

SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA  
Ricardo Bonilla González

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
Santiago Trujillo Escobar

PRESIDENTE VALOREM  
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

PRESIDENTE CARACOL TV  
Gonzalo Córdoba Mallarino

DIRECTORA EJECUTIVA  
FUNDACIÓN RAMÍREZ MORENO  
Mónica Moreno Bejarano

DIRECTOR DEL TEATRO  
Ramiro Osorio Fonseca

PRÓXIMAMENTE

### DANZA INTERNACIONAL



#### BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director: Antonio Najarro

Dos coreografías: Grito, un recorrido por diferentes palos del flamenco: seguidillas, soleá, alegrías y tangos, y Suite Sevilla, fusión de danza clásica española y tendencias vanguardistas.

Jueves 9 y sábado 11 de mayo, 8:00 p.m.  
Domingo 12, 5:00 p.m.

### TEATRO COLOMBIANO



#### EL VIENTRE DE LA BALLENA

Teatro Petra

Director: Fabio Rubiano

Comedia negra sobre el abuso en sus diferentes manifestaciones, en especial el abuso de poder.

Viernes 10, sábado 11, viernes 17 y sábado 18 de mayo, 8:00 p.m.

SERVICIOS

#### ALQUILER

Los teatros Mayor y Estudio son espacios privilegiados para llevar a cabo eventos corporativos y sociales. Para conocer mejor nuestra infraestructura y los servicios que brindamos escriba a: [alvarado@teatromayor.com](mailto:alvarado@teatromayor.com)

#### COMER Y BEBER

Pensando en el bienestar del público, ESCeNA diseña un menú inspirado en cada función. No dude en llegar unos minutos antes para disfrutar esta experiencia.

#### TRANSPORTE

Para mayor comodidad de nuestros usuarios, contamos con las siguientes alternativas:

- Alimentador de Transmilenio cerca al teatro.
- Servicio puerta a puerta. Reservas y tarifas en el tel: 530 30 00.

Más información en: [www.teatromayor.com](http://www.teatromayor.com)



Av. Calle 170 No. 67-51,  
San José de Bavaria, Bogotá, D.C.



Socios mediáticos:

EL ESPECTADOR



CROMOS