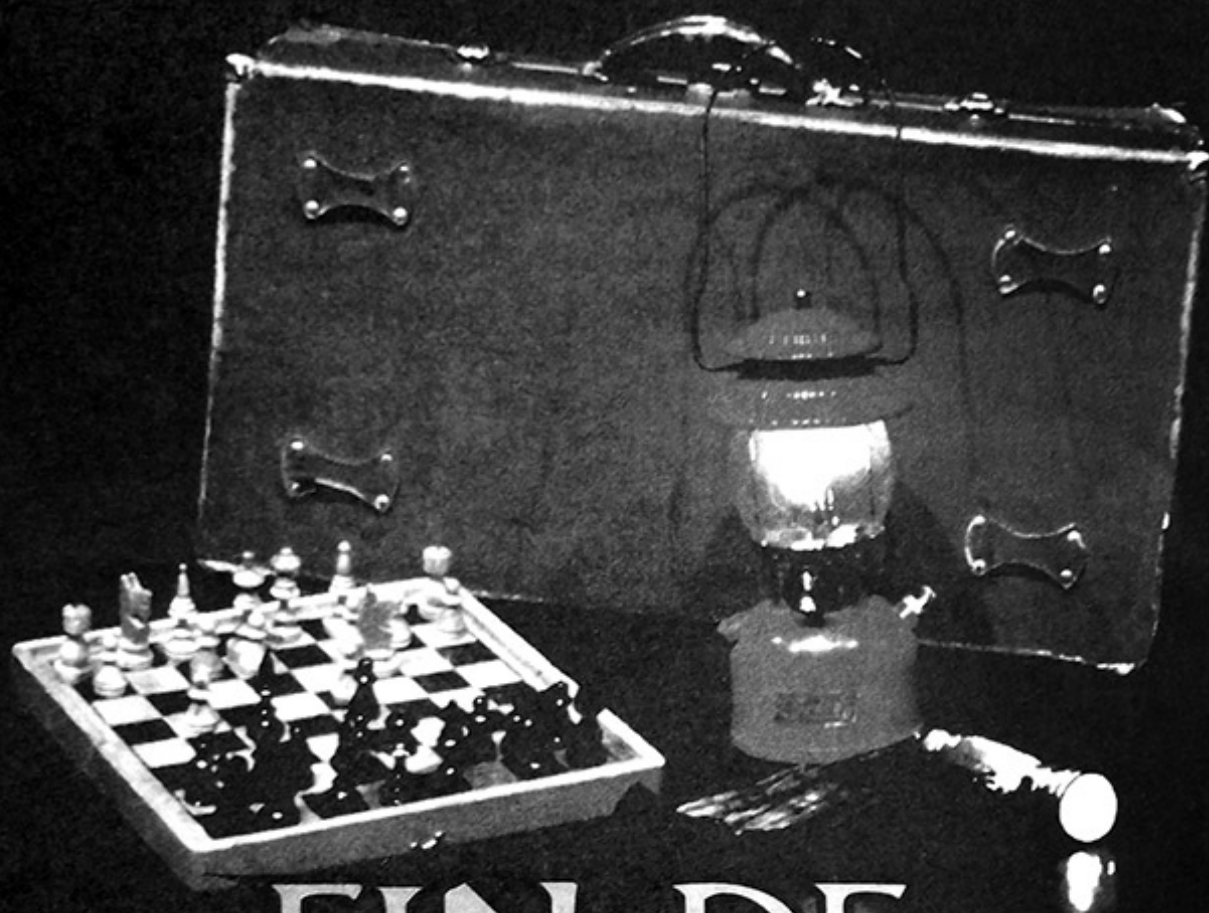


Teatro Oficina Central de los Sueños

PRESENTA:



FIN DE VIAJE



FIN DE VIAJE

Por Jaiver Jurado



Desde hace algunos años nuestro grupo ha querido poner en escena obras e historias de los poetas colombianos, aunque lo hemos intentado algunas veces, este anhelo se ha visto extrañamente atrasado por pulsiones y sinergias que nos lanzaban por caminos distintos, tal vez creemos era necesaria esa distancia inicial, las cosas en el arte asumen lógicas contrarias a las de la propia naturaleza dialéctica, fue así como emprendimos el camino hacia un teatro que hemos denominado poético, degustando entre otros la palabra abismal de Sylvia Plath en poema para tres mujeres, la profunda cosmogonía de Arthur Rimbaud, en una temporada en el infierno, sintiendo la inmensa soledad a que nos invita Samuel Beckett en Krapp la ultima cinta, también cristalizando uno de nuestros sueños: Van Gogh el poeta del color, de igual forma América de Kafka y Lorca en fin, una pléyade de artistas de la sonoridad y la plástica.

Hoy después de ese deambular nos hemos detenido en un cruce de caminos llamado poesía colombiana y desde una perspectiva nueva nos hemos adentrado en la tarea recóndita de visitar autores, tendencias y épocas muy de la mano de Oscar González nuestro asesor literario, provocador de delirios y profundas reflexiones en el grupo.

Después de hacer una selección infernal nos quedamos con Jose Asunción Silva, Porfirio Barba Jacob, León de Greiff, Gonzalo Arango y María Mercedes Carranza, ellos son los personajes poetas, protagonistas de Fin de Viaje, ellos habitaron durante un siglo cada uno a su turno la geografía colombiana, sus poéticas fueron el telón de fondo de un país fratricida e indolente de la que lograron abstraer mundos coloridos, trágicos y novedosos,

Maria Mercedes Carranza
José Asunción Silva
María Mercedes Carranza
José Asunción Silva



Gonzalo Arango
Gonzalo Arango
Porfirio Barba Jacob
José Asunción



regalándonos nuevos perfumes y miradas caleidoscópicas de su convulsa y esperpéntica realidad, con todo eso y con sus vidas hemos armado un mundus, una antología de textos que el instinto nos fue llevando hacia otras exploraciones artísticas frente al tiempo y el

espacio como conceptos más amplios y allí han quedado ellos atrapados en nuestra dramaturgia.

Fin de Viaje no es entonces, un homenaje a la poesía colombiana, ni un sartal de biografías, ni un recital esotérico de estos autores, es un extrañamiento ficcionado un poco a lo Dante, que muestra al poeta su destino, a dónde van los poetas?, esos seres especiales y trágicos, que lugar los acogería lejos de tiranos y hasta de sus propios congéneres como don Francisco de Quevedo y Villegas que sin empachos decía en su libro "sueños": *los poetas por su osadía deben ir enjaulados a los profundos infiernos y como castigo deben recitarse unos a otros sus propios versos eternamente.*

Fin de Viaje es también una mirada desapasionada y profunda sobre la poesía colombiana del último siglo, la cual ha padecido no solo el embate de las tendencias de todo tipo abrumándola, si no que es la invitación a revelar las angustias de una poesía lánguida, discontinua y enlodada por las desventuras políticas e intereses mezquinos que embargan permanentemente a nuestro país.

Esta obra inicia una nueva etapa de nuestro grupo que ha 10 años de existencia busca consolidar su propia dramaturgia, su manera de hablarle a un público que también creemos ha cambiado y que necesita nuevas formas expresivas desde el teatro, buscando con empeño nuestra propia identidad como artistas y como colombianos.

...¿Que enigma tendremos que decifrar nosotros los poetas, ahora que estamos muertos?



Ficha Técnica



Actuación:

Mikhail Hernández: León de Greiff
William Gómez: Gonzalo Arango
María Elena Giraldo: María Mercedes Carranza
Carlos Rios: José Asunción Silva
Johann Hicliiff Córdoba: Porfirio Barba Jacob
Belsy Ruiz: Sancho Panza
Juan Fernando Castrillón: El Quijote de la Mancha
Lina María Morales: Ofelia

Dirección y Dramaturgia: Jaiver Jurado
Creación Musical: Teatro Oficina Central de los Sueños.
Sonido y luces: Jaiver Jurado
Asesoría Literaria: Oscar González
Diseño Vestuario, Utilería y Escenografía: Oficina Central de los Sueños.
Asesoría Maquillaje: Fáber Londoño
Estilista: Luz Dary Varela
Diseño Gráfico: Lina María Morales
Fotografía: Ruderico Salazar, Nini Vallejo
Elaboración Vestuario: Cruz Elena Morales, María Isabel de Ossa.
Preparación Física: Carlos Santa
Dirección Ejecutiva: Ana Cecilia Hernández
Comunicaciones: Mikhail Hernández
Secretarios: Martín Caro, Beatriz Helena Varela
Revisoría Fiscal: Juan Diego Murillo
Interventor: Juan Manuel Múnera.

AGRADECIMIENTOS

Pablo Carrillo - Editorial Endymion - Ruderico Salazar - Medellín en Escena - Ramiro Álvarez - Héctor Cardona - Cancellio Restaurante Bar - Cigarrería El Periodista - ServiYA de licores - John Jairo Saldarriaga - Revista Opción Hoy - Juan David Alzate - U.N. Radio - Fabio Gallego



Asociados a:



Tel. 239 41 79 - Cra 43 No 52 - 50 Girardot con Maracaibo diagonal al parque del periodista
www.teatrooficinacentraldesuenos.com . teatrooficina@une.net.co