

## RADIO NACIONAL DE COLOMBIA

### OBRAS DE RADIOTEATRO<sup>1</sup>

FECHA	TÍTULO DE LA OBRA	AUTORES Y DIRECTORES
<b>1940</b>		
El 1 de febrero se inaugura el edificio y la programación de la Radiodifusora Nacional.		
	<i>Horas de soledad</i>	<b>Jorge Zalamea.</b> Dirección de H. Vega Escobar
	<i>El hombre que descubrió el mar</i>	<b>Gerardo Valencia.</b> Dirección de Hernando Vega Escobar
	<i>Cuando ella llegue. Monólogo</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Abril 14	<i>Conquista. Tragedia en tres actos</i> (El título original de esta pieza es <i>La Gaitana</i> . Fue cambiado por una coyuntura política).	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b> Dirección de H. Vega Escobar
	<i>El escollo</i>	<b>Daniel Samper Ortega</b>
Ago. 11	<i>Complemento: comedia en cuatro actos</i>	<b>Rafael Guizado.</b> Dirección de H. Vega Escobar
Sept. 29	<i>Chonta. Leyenda dramática en dos actos</i>	<b>Gerardo Valencia.</b> Dirección de Hernando Vega Escobar.
	<i>El sitio de Cartagena</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b> Dirección de H. Vega Escobar
Nov. 10	<i>La boda de Caperucita, fantasía infantil.</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b> Dirección de H. Vega Escobar
Nov. 17	<i>Expreso. Comedia dramática en prosa</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b> Dirección de H. Vega Escobar
Nov. 20	<i>Las edades del hombre. Infancia y Juventud</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Nov. 27	<i>Las edades del hombre. Madurez</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Dic. 11	<i>Las edades del hombre. Senectud</i>	<b>Rafael Guizado</b>
<b>1941</b>		
Marzo 23	<i>Dos y dos</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Mayo	<i>Un viaje a Nueva York</i>	<b>Alejandro Vallejo.</b> Dirección de Hernando Vega Escobar
<b>En julio inicia el Ciclo de Autores Colombianos</b>		
Julio 6	<i>Chonta. Leyenda dramática en seis cuadros</i>	<b>Gerardo Valencia.</b> Dirección de Hernando Vega Escobar
Julio 13	<i>El rapto de las sabinas. Farsa romántica.</i>	<b>Jorge Zalamea</b>
Julio 20	<i>Voces de Libertad</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b> Dirección de H. Vega Escobar
Julio 27	<i>Repetición. Un viaje a Nueva York</i>	<b>Alejandro Vallejo.</b> Dirección de Hernando Vega Escobar
Ago. 3	<i>La Perpetua</i>	<b>Hernando Vega Escobar</b>
Ago. 10	<i>Cita a las cuatro. Feria de vanidades en tres actos.</i>	<b>Rafael Jaramillo Arango</b>

<sup>1</sup> Como se puede observar, el presente listado no está completo, aunque sí da una visión amplia de la programación de radioteatro. El registro se hizo con base en la información de prensa, en una breve recopilación hecha por Ana María Lara (RTVC) hace varios años y, muy especialmente, en los programas de la Radio Nacional que se conservan en la Biblioteca Nacional. Dicha colección está incompleta, entre otros motivos, porque la Radiodifusora no siempre imprimió su programación. En la siguiente dirección se pueden consultar dichos programas: <https://especiales.radionacional.co/historia/colecciones/boletines-de-programas>  
Los nombres de los autores colombianos están resaltados en negrita para identificarlos mejor.

Ago. 17	<i>Blondinette. Farsa de muñecas en 4 cuadros</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b>
Ago. 24	<i>Viaje a la tierra. Comedia en tres actos</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
Ago. 24	<i>Cuento de miedo. Drama en un acto</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
Ago. 31	<i>Brazos caídos. Tragedia en un acto</i>	<b>Rafael Guizado</b>
	<b>Este día culminó el Ciclo de Autores Colombianos</b>	
	<i>El matrimonio</i>	Nikolái Gogol
	<i>Valley Sorge</i>	Maxwell Anderson
	<i>Abraham Lincoln</i>	Robert Sherwood
<b>1942</b>		
Febrero	<i>La venganza de Don Mendo</i>	Pedro Muñoz Seca
Marzo 14	<i>Luna de arena. Drama en verso</i>	<b>Arturo Camacho Ramírez.</b> Dirección de Bernardo Romero Lozano
Abril 21	<i>El café, el hacha y la campana</i>	Gerardo Valencia. Dirección de Rafael Guizado. Orquesta del maestro José Rozo Contreras.
Mayo 31	<i>Sonata para dos voces</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Julio	Repetición. <i>Chonta. Leyenda dramática en seis cuadros</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
Julio	<i>El tranvía</i>	<b>Rafael Guizado y Oswaldo Díaz Díaz</b>
Sep. 6	<i>Es mi hombre</i>	Carlos Arniches
Sep. 13	<i>La epopeya del Nuevo Mundo</i>	<b>Jorge Zalamea</b>
Sep. 20	<i>Fuenteovejuna</i>	Félix Lope de Vega
Sep. 27	<i>Manos de plata</i>	Francisco Serrano Anguita
Octubre	<i>Epopeya de un pueblo libre</i>	<b>Jorge Zalamea</b>
Oct. 25	<i>La niña de plata</i>	Félix Lope de Vega
Nov. 1	<i>Don Juan Tenorio</i>	José Zorrilla
Nov. 8	<i>Casa de muñecas</i>	Henrik Ibsen
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                 Desde el 18 de noviembre de 1942 hasta finales de enero de 1943, se suspendió la programación por problemas técnicos.             </div>		
<b>1943</b>		
Febrero	<i>La Gran Colombia. Tres cuadros históricos</i>	<b>Eduardo Caballero Calderón</b>
Febrero	<i>A la una de la tarde</i>	Leonid Adréyev. Adaptación Rafael Guizado
Febrero	<i>Borrasca</i>	<b>Salvador Mesa Nicholls</b>
	<i>Almas de ahora</i>	<b>Antonio Álvarez Lleras</b>
Marzo 14	<i>Luna de arena. Drama en tres actos</i>	<b>Arturo Camacho Ramírez</b>
	<i>Luz lejana</i>	<b>Alejandro Vallejo</b>
	<i>La casa del olvido</i>	<b>Víctor Mallarino</b>
	<i>El descubrimiento de América. Comedia en farsa en tres actos</i>	<b>Rafael Jaramillo Arango</b>
	Repetición. <i>Cuento de miedo</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
	<i>La tierra del hombre</i>	León Tolstoi. Adaptación de Oswaldo Díaz
	<i>El alférez real</i>	<b>Eustaquio Palacio.</b> Adaptación de Hernando Vega Escobar

	<i>La luna se ha puesto</i>	John Steinbeck. Adaptación Hernando Téllez
	<i>Los dos tímidos</i>	Adaptación de Edgardo Salazar S.
	<i>El juez de los divorcios. Entremés</i>	Miguel de Cervantes. Adaptación José Prat
	<i>El retablo de las maravillas. Entremés</i>	Miguel de Cervantes. Adaptación José Prat
	<i>Nuestro pueblo</i>	Thorton Wilder. Traducción y adaptación de Ignacio Libreros
	<i>La calle</i>	Elmer Rice. Adaptación Alejandro Vallejo
	<i>La malquerida</i>	Jacinto Benavente
	Repetido. <i>La venganza de don Mendo</i>	Pedro Muñoz Seca
	Repetido. <i>Fuenteovejuna</i>	Félix Lope de Vega
	Repetido: <i>Cuento de miedo</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
	<i>El hombre de las cerillas. Fantasía para radio</i>	<b>Rafael Guizado</b>
<b>1944</b>		
Oct. 15	<i>Tenía que suceder</i> (novela dramática)	Enrique Larreta
Nov. 11	<i>Peleas y Melisande</i>	Maurice Maeterlinck. Traducción y adaptación de León de Greiff
	Repetido. <i>Grandes hombres de las Américas. 16 radio dramas</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b>
<b>1945</b>		
	<i>Verano</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Marzo	<i>Asedio. Drama en tres cuadros</i>	<b>Gerardo Valencia.</b> Dirección Bernardo Romero
Oct. 14	<i>Lugares de ensueño. Evocación en tres actos</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
<b>1946</b>		
Mar. 17	<i>La bella durmiente del bosque</i>	Julles Superville
	<i>El hada imprecisa. Canto escénico en ocho cuadros</i>	<b>Gerardo Valencia Vejarano.</b> Dirección de Oswaldo Díaz Díaz.
Abril 7	<i>Boris Godunov</i>	Aleksandr S. Pushkin. Adaptación de Álvaro Mutis. Dirección de Bernardo Romero Lozano.
Abril 14	<i>Tierra Baja</i>	Ángel Guimerá. Dirección Bernardo Romero
Abril 21	<i>El tirano Aguirre</i>	<b>Carlos Arturo Torres.</b> Adaptación de Gerardo Valencia. Dirección Bernardo Romero
Abril 28	<i>El buen jardinero</i>	Traducción de León de Greiff. Dirección de Bernardo Romero
<b>1947</b>		
Con motivo de la conmemoración del cuarto centenario del nacimiento de Cervantes se convoca a un concurso en las categorías de teatro, libreto radial, canción y poema.		
Feb. 1	<i>El virrey Solís</i>	<b>Antonio Álvarez Lleras</b>
Junio	<i>Lázaro No. 2. Parábola en siete instantes para radio</i>	<b>Gabriel Trillas.</b> Dirección Bernardo Romero
	<i>El libro de oro del idioma</i>	Dramatización para radio de <b>Luis Carlos Sánchez Parada</b>
Oct. 12	<i>Comedia famosa de doña Antonia Quijana</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b> Dirección de Bernardo Romero Lozano
<b>1948</b>		
	<i>Responso</i>	<b>Rafael Guizado.</b> Dirección Bernardo Romero

	<i>Qui-Pin-Sing o La boca rasgada</i> . Poema dramático	Agustín de Foxá. Adaptación de Sonia Palvini. Dirección Bernardo Romero.
	<i>El tesoro</i>	<b>Ángel María Céspedes</b> . Dirección de Bernardo Romero
Ago. 8	<i>La niñez del tiempo</i> Poema dialogado basado en una leyenda indígena.	<b>Guillermo Córdoba Romero</b> . Dirección de Bernardo Romero Lozano
	<i>Abogada de imposibles. Juguete radiofónico</i>	<b>Bernardo Romero Lozano</b> . Dirección del autor
	<i>El diablo, el ángel y la mujer</i>	<b>Alberto Dow Dow</b> . Dirección Bernardo Romero
	Repetido. <i>El hada imprecisa. Canto escénico en ocho cuadros</i>	<b>Gerardo Valencia</b> . Dirección Bernardo Romero
	<i>Frente al mar</i>	<b>Bernardo Romero Lozano</b> . Dirección del autor
	<i>Cartagena cantada</i>	Adaptación del poema de <b>Julio Barrenechea</b> , con música incidental. Dirección Bernardo Romero Lozano
<b>1949</b>		
Enero 9	Repetición. <i>Qui-Pin-Sing o La boca rasgada</i> . Poema dramático	Agustín de Foxá. Adaptación de Sonia Palvini. Dirección Bernardo Romero.
Enero 16	<i>Romance</i>	Edward Sheldon. Adaptación y dirección de Bernardo Romero
Enero 23	<i>Bodas de sangre</i>	Federico García Lorca. Adaptación y dirección de Bernardo Romero
Feb. 6	<i>Miguel de Mañara. Misterio en seis cuadros</i>	Oscar Vladislav de Milosz. Traducción de Carlos López Narváez.
	<i>Abogada de imposibles. Juguete radiofónico</i>	<b>Bernardo Romero Lozano</b> . Dirección del autor
	<i>Frente al mar</i>	<b>Bernardo Romero Lozano</b> . Dirección del autor
	<i>Caballeros del mar</i>	John Millington Singe. Traducción y adaptación de Oswaldo Díaz Díaz
Abril 3	Repetición. <i>El diablo, el ángel y la mujer. Farsa moderna</i>	<b>Alberto Dow Dow</b> . Dirección Bernardo Romero
Abril 10	Repetición. <i>Miguel de Mañara. Misterio en seis cuadros</i>	Oscar Vladislav de Milosz. Traducción de Carlos López Narváez.
Abril 17	<i>El tesoro, cuento escénico en dos actos y en verso</i>	<b>Ángel María Céspedes</b> . Adaptación y dirección de Bernardo Romero
Abril 24	Repetición. <i>El hada imprecisa. Cuento escénico en ocho cuadros</i>	<b>Gerardo Valencia Vejarano</b> .
Oct. 2	<i>La máquina de sumar</i>	Elmer L. Rice. Adaptación de Jaime Tello
Oct. 9	<i>Chopin. Preludio, balada y nocturno</i> Obra episódica dividida en varios cuadros	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b> . Música incidental interpretada al piano por Jaime León. Dirección de Bernardo Romero
Oct. 16	<i>Homenaje a Guillermo Valencia</i>	Transmisión desde el Teatro de Colón.
Oct. 23	<i>La vida en segundos</i>	Libreto de Eduardo Alcaraz, inspirado en un cuento norteamericano
Oct. 29	<i>Anarkos</i>	<b>Guillermo León Valencia</b> . Versión para radio de Bernardo Romero Lozano
Oct. 30	<i>El gran teatro del mundo</i>	Pedro Calderón de la Barca. Adaptación de Clemente Airó
<b>1950</b>		
Sept. 3	<i>Al llegar la noche</i>	Evelyn Williams. Adaptación de Alicia del Carpio
Sept. 10	<i>El primer destilador</i>	León Tolstoi. Leyenda rusa adaptada por Bernardo Romero Lozano
Sept. 17	<i>La Gioconda</i>	Gabriele D’Annunzio. Adaptación de Hernando Gutiérrez Luzardo

Sept. 24	<i>Electra. Tragedia en un acto</i>	Hugo von Hofmannsthal, inspirada en la obra de Sófocles. Versión española de Eduardo Marquina. Versión radiofónica y dirección de Bernardo Romero Lozano.
Oct. 29	<i>Clara Luz</i>	<b>Cielo Victoria</b>
Nov. 3	<i>Pax</i>	<b>José Manuel Marroquín</b>
Nov. 12	<i>Alma en el paraíso</i>	Comedia radiofónica de <b>Bernardo Romero Lozano</b> , basada en su cuento de H. W. Parker.
Nov. 19	<i>Crimen y castigo</i>	Fedor Dostoyewsky. Adaptación radiofónica de Fernando Galvis Salazar sobre la versión teatral de Gaston Batty.
Nov. 26	<i>Briznas de cristal</i>	Cuento radiofónico de <b>José Agustín Pulido Téllez</b> . Interpretación de Grupo Escénico Infantil, que conmemora su séptimo año de labores. Dirección del autor.
<b>1951</b>		
	<i>Y los sueños, sueños son. Comedia dramática</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b> . Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
<b>1952</b>		
Junio 7	<i>Las antiguas palabras</i>	Fantasia escénica de <b>Víctor Mallarino</b>
<b>1953</b>		
	<i>El mercader de Venecia</i>	William Shakespeare
	<i>Bodas de sangre</i>	Federico García Lorca
	<i>Botón de abril</i>	Bernard Zimmer
	<i>Prohibido suicidarse en Primavera</i>	Alejandro Casona
	<i>Las preciosas ridículas</i>	Molière
	<i>El zoológico de cristal</i>	Tennessee Williams
	<i>Retazo</i>	Darío Niccodemi
	<i>El doctor Knock</i>	Jules Romains
	<i>Asia</i>	Henri-René Lenormand
	<i>Un día en la gloria</i>	Víctor Ruiz Iriarte
	<i>El enfermo imaginario</i>	Molière
	<i>Frente al mar</i>	<b>Bernardo Romero Lozano</b>
	<i>El fuego mal avivado</i>	Jean-Jacques Bernard
	<i>El rey y la reina</i>	Rabindranath Tagore
	<i>Ha llegado un inspector</i>	J. B. Prietsley
	<i>Topacio</i>	Marcel Pagnol
	<i>El Gavilán</i>	Francis de Croisset
	<i>La conciencia de Larry</i>	John Galsworthy
	<i>El almacén de la música</i>	<b>Andrés Pardo Tovar</b>
	<i>Edipo Rey</i>	Sófocles
	<i>Superación</i>	<b>Álvaro Ángel Forero</b>
	<i>El fénix y la tórtola</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b>
	<i>Yo estuve aquí una vez</i>	J. B. Prietsley
	<i>La hermosa gente</i>	William Saroyan
	<i>Antes del desayuno</i>	Eugene O'Neill
	<i>El paquebot tenacity</i>	Charles Vildrac

	<i>El proceso</i>	Franz Kafka
	<i>Verano y humo</i>	Tennessee Williams
	<i>La última cena</i>	Xavier Carreño Harcker
	<i>Repetición Y los sueños, sueños son</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b>
	<i>Los guardafaros</i>	Paul Cloquemin
	<i>Romance de lobos</i>	Ramón de Valle Inclán
	<i>El juego del amor y del azar</i>	François Mariveaux
	<i>El bosque encantado</i>	James M. Barrie
	<i>La noche blanca de Musset</i>	Claude Marais
	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare
Dic.	Repetido. <i>Lázaro No. 2. Parábola en siete instantes para Radio</i>	<b>Gabriel Trillas</b>
<b>1954</b>		
	<i>Edipo Rey</i>	Sófocles. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano. Música escrita por el Maestro Rino Maione, ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Colombia y coros Mixtos.
	<i>La hermosa gente</i>	William Saroyan. Adaptación de Andrés Pardo Tovar. Dirección de Bernardo Romero Lozano.
	<i>Superación</i>	<b>Álvaro Ángel Forero.</b> Dirección de Bernardo Romero Lozano.
	Repetición. <i>Superación</i>	<b>Álvaro Ángel Forero.</b>
	<i>Media noche Dr. Schweitzer</i>	Gilbert Cesbron. Traducción de León de Greiff. Dirección de Bernardo Romero Lozano.
	<i>Antes del desayuno</i>	Eugenio O'Neill. Adaptación de Bernardo Romero Lozano.
	Repetición. <i>Antes del desayuno</i>	Eugenio O'Neill. Adaptación de Bernardo Romero Lozano.
	Repetición. <i>El paquebot Tenacity</i>	Charles Vildrac. Adaptación de Julio Echeverry Saavedra
	<i>El proceso</i>	Franz Kafka. Adaptación libre de Bernardo Romero Lozano.
	<i>Verano y Humo</i>	Tennessee Williams. Adaptación de Alicia del Carpio
	<i>La última cena</i>	<b>Javier Hacker Carreño</b>
	Repetido. <i>Y los sueños, sueños son</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz.</b>
	<i>Romance de lobos</i>	Ramón del Valle Inclán. Adaptación de Bernardo Romero Lozano
	<i>El juego del amor y el azar</i>	François Marivaux. Adaptación de Fernando Galvis Salazar
	<i>La noche blanca de Musset</i>	Claude Marais. Traducción de Daniel Henao.
	<i>Macbeth</i>	Shakespeare. Adaptación de Bernardo Romero Lozano
	Repetición. <i>El proceso</i>	<b>Homenaje a Franz Kafka</b> Adaptación de Bernardo Romero Lozano
	<i>La muerte de un viajante</i>	Arthur Miller. Adaptación de Bernardo Romero Lozano
	Repetición. <i>Prometeo encadenado</i>	Esquilo. Adaptación de Bernardo Romero Lozano.
	<i>El ángel y la serpiente</i>	<b>Carlos Clavijo Rubio.</b> Musicalización y dirección de Bernardo Romero Lozano
Escuche esta obra <a href="https://especiales.radionacional.co/historia/radioteatro-el-angel-y-la-serpiente">aquí</a> .		
	Repetición. <i>El ángel y la serpiente</i>	<b>Carlos Clavijo Rubio</b>

	<i>Los intereses creados</i>	Jacinto Benavente
	<i>El gran minué</i>	Víctor Ruiz Iriarte. Adaptación de Alicia de Carpio.
	<i>El baile de los ladrones</i>	Comedia de Jean Anouilh. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana.
Ago. 1	<i>La máquina de sumar</i>	Elmer Rice. Adaptación de Andrés Pardo Tovar
Ago. 8	<i>La sonrisa de la Gioconda</i>	Aldoux Huxley
Ago. 15	<i>La Ilíada</i>	Homero. Adaptación de Jesús T. Londoño Bernal, S. J. y Cruz Mendizábal
Ago. 22	<i>Nuestro pueblo</i>	Thornton Wilder. Adaptación de Bernardo Romero Lozano
Ago. 29	<i>Gente del siglo xx</i>	Drama original de <b>Gonzalo Vera Quintana</b>
	<i>La barca sin pescador</i>	Adaptación de Álvaro Ángel Forero
	Repetición. <i>La barca sin pescador</i>	Adaptación de Álvaro Ángel Forero
	Repetición. <i>De la mañana a la media noche</i>	Georg Kaiser. Adaptación de Andrés Pardo Tovar
	Repetición. <i>Todos eran mis hijos.</i>	Arthur Miller. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>Juana de Arco</i>	Paul Claudel. Adaptación de Bernardo Romero Lozano.
	Repetición. <i>Reunión de familia</i>	T. S. Eliot. Adaptación de Álvaro Ángel Forero
	<i>La esquina peligrosa</i>	J. B. Priestley de Andrés Pardo Tovar.
	Repetición. <i>La esquina peligrosa</i>	J. B. Priestley de Andrés Pardo Tovar.
	Repetición. <i>La máquina de sumar</i>	Elmer Rice. Adaptación de Andrés Pardo Tovar
	<i>Una mujer sin importancia</i>	Adaptación de Xavier Carreño Harker
	<i>Todos los hijos de Dios tienen alas</i>	Eugene O'Neill. Adaptación de Bernardo Romero Lozano
	<i>Alerta en el Rin</i>	Lilian Hellman. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana
	<i>El caballero descalzo</i>	<b>Joaquín Piñeros Corpas</b> <b>Homenaje a Cartagena</b>
	<i>El salvaje</i>	De Jean Anouilh. Adaptación de Guillermo Rubiano.
	<i>Mirra Efras</i>	Jacob Gordin. Adaptación de Bernardo Romero Lozano
	Repetición. <i>Un tranvía llamado deseo</i>	Tennessee Williams. Adaptación de Norberto Díaz Granados
	<i>Otoño de 3.006</i>	Agustín de Foxá. Adaptación de Julio Echeverry Saavedra.
	<i>Otoño de 3.006</i>	Agustín de Foxá. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>La muerte están en todas partes</i>	<b>Ricardo Castillo</b>
<b>1955</b>		
<b>Celebración de los quince años de la Radiodifusora Nacional</b>		
Enero 30	Repetición. <i>Electra. Tragedia en un acto</i>	Hugo von Hofmannsthal, inspirada en la obra de Sófocles. Versión radiofónica y dirección de Bernardo Romero Lozano.
Febr. 6	Repetición. <i>La muerte está en todas partes</i>	<b>Ricardo Castillo</b>
Febr. 13	<i>Nébulas rosa</i>	<b>Andrés Pardo Tovar.</b> Dirección de Bernardo Romero Lozano
Febr. 20	<i>Eurídice</i>	Jean Anouilh. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana
Febr. 27	<i>Un tranvía llamado deseo</i>	Tennessee Williams. Adaptación de Norberto Díaz
Marzo 6	<i>Eco y Narciso</i>	Pedro Calderón de la Barca. Adaptación de Gerardo Valencia
Marzo 13	<i>Oro</i>	Eugene O'Neill. Adaptación de Andrés Pardo Tovar
Marzo 20	<i>Los monstruos sagrados</i>	Jean Cocteau. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana

Marzo 27	<i>Repe. ¿Un tranvía llamado deseo</i>	Tennessee Williams. Adaptación de Norberto Díaz
Abril 3	<i>Las gafas y la trompetilla acústica</i>	Elías Brendsdorff. Sketch radiofónico <b>Homenaje a Hans Christian Andersen</b>
Abril 7	<i>Simeón el carpintero</i>	Autor y dirección de <b>Bernardo Romero Lozano</b>
Abril 10	<i>El hijo pródigo</i>	Jacinto Grau Delgado. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Abril 17	<i>Angelina o el honor de un brigadier</i>	Enrique Jardiel Poncela. Adaptación y dirección Bernardo Romero Lozano.
Abril 24	<i>Woyzeck</i>	Georg Büchner. Adaptación de la ópera realizada por Michel Romienx
Mayo 1	<i>Los tejedores</i>	Gerhart Hauptmann. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Mayo 8	<i>Otra vez el diablo</i>	Alejandro Casona
Mayo 15	<i>La estrella de Sevilla</i>	Félix Lope de Vega. Arreglado al medio radiofónico sobre la base del texto original rescatado por Foulché-del-Bosc.
Mayo 22	<i>El burgués gentilhomme</i>	Molière
Mayo 29	<i>Gas</i>	Georg Kaiser
Junio 5	<i>El pescador de sombras</i>	Jean Sarment. Adaptación de Víctor Muñoz
Junio 12	<i>El timón de Atenas</i>	William Shakespeare. Versión de Fernando Galvis Salazar
Junio 19	<i>El viajero sin equipaje</i>	Jean Anouilh. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Junio 26	<i>El bosque petrificado</i>	Albert Sherwood. Versión libre de Michel Romieux
Julio 3	<i>El demonio fue antes ángel</i>	Jacinto Benavente. Versión de Abel Sierra Izquierdo
Julio 10	<i>Los fracasados</i>	Henri-René Lenormand. Adaptación de Michel Romieux
Julio 17	<i>El hombre deshabitado</i>	Rafael Alberti. Versión de Julio Echeverry Saavedra
Julio 24	<i>Seis personajes en busca de autor</i>	Luigi Pirandello. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Jul. 31	<i>El milagro de Buga. Fantasía radiofónica</i>	Escrita y dirigida por <b>Bernardo Romero Lozano</b>
Ago. 7	<i>Una carta perdida</i>	Ion Luca Caragiale. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Ago. 14	<i>Ondine</i>	Jean Giraudoux. Adaptación de Michel Romieux
Ago. 21	Repetición. <i>Oro</i>	Eugène O'Neill. Adaptación de Andrés Pardo Tovar
Ago. 28	<i>Mono y esencia</i>	Aldous Huxley. Adaptación de Michel Romieux
Sept. 4	<i>El sastre diablo</i>	Charles Riou
Sept. 8	Repetición. <i>El sastre diablo</i>	Charles Riou
Sept. 11	<i>Orfeo</i>	Jean Cocteau
Sept. 18	<i>Psicosis</i>	<b>Humberto Martínez Salcedo</b>
Sept. 22	Repetición. <i>Psicosis</i>	<b>Humberto Martínez Salcedo</b>
Sept. 25	<i>Así en la tierra como en el cielo</i>	Fritz Hochwälder
Oct. 30	<i>Las cinco advertencias de Satanás.</i>	Enrique J. Poncela
Nov. 3	Repetición. <i>Las cinco advertencias de Satanás.</i>	Enrique J. Poncela
Nov. 6	<i>Nido de Hidalgos</i>	Iván Turguénev. Adaptación de Esteban Cabezas
Nov. 10	Repetición. <i>Nido de Hidalgos</i>	Iván Turguénev. Adaptación de Esteban Cabezas
Nov. 13	<i>Barrabás</i>	Pär Lagerkvist. Adaptación de Michel Romieux
Nov. 20	<i>El armiño</i>	Jean Anouilh. Adaptación de Charles Riou
Nov. 27	<i>El lobo estepario</i>	Hermann Hesse. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Dic. 4	<i>El sombrero de paja de Italia</i>	Eugène Labiche

Dic. 11	<i>Leocadia</i>	Jean Anouilh
Dic. 16	<i>Mis ovejas pacían en Belén</i>	<b>Humberto Martínez Salcedo</b> <b>Radioteatro de navidad</b>
Dic. 17	<i>El Khan y su hijo</i>	Máximo Gorki <b>Radioteatro de navidad</b>
Dic. 18	<i>Casa de muñecas</i>	Henrik Ibsen
Dic. 19	<i>La confesión del amigo</i>	Hermann Sudermann
Dic. 20	<i>El pesebre</i>	Matilde Serao <b>Radioteatro de navidad</b>
Dic. 21	<i>La visión del soldado Basilio</i>	María de Rumania
Dic. 22	<i>Navidad negra</i>	Juan Patía <b>Radioteatro de navidad</b>
Dic. 23	<i>La noche de San Silvestre</i>	<b>Carlos A. Truque</b> <b>Radioteatro de navidad</b>
Dic. 24	<i>La noche de Nicón</i>	<b>Hernando Segura</b> <b>Radioteatro de navidad</b>
Dic. 25	<i>La canción de navidad</i>	Charles Dickens <b>Radioteatro de navidad</b>
A mediados de 1955 Fernando Gómez Agudelo inicia el servicio de transcripciones de radio teatro para todas las emisoras del país y del exterior que lo soliciten		
<b>1956</b>		
Enero 8	<i>El momento de tu vida</i>	William Saroyan
Enero 15	<i>Escenas de la calle</i>	Elmer Rice
Enero 22	<i>El niño de Salzburgo</i>	<b>Humberto Martínez Salcedo</b>
Enero 29	<i>Casa de viudos</i>	Bernard Shaw
Febr. 5	<i>La luz interior</i>	<b>Julio Echeverry S.</b>
Febr. 12	<i>Me casé con un ángel</i>	János Vaszary. Adaptación de Guillermo Muñoz
Febr. 19	<i>El amor sólo dura dos mil metros</i>	Enrique Jardiel Poncela. Adaptación de J. A. Pulido Téllez
Febr. 26	<i>La antesala del infierno</i>	Sidney Kingsley. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Marzo 4	<i>La esposa constante</i>	W. Somerset Maugham
Marzo 11	<i>Cuando el fuego se apaga</i>	Jean Jacques Bernard
Marzo 18	<i>Antígona</i>	Jean Anouilh
Marzo 25	<i>Una historia de amor</i>	Charles Roui. Versión de Víctor Muñoz Valencia.
Abril 1	<i>El escarabajo de oro</i>	Edgar Allan Poe. Radio teatro <b>Radio Canadá. Domingos: 5 pm</b>
Abril 8	<i>Cuento de navidad</i>	Charles Dickens. Radio teatro <b>Radio Canadá. Domingos: 5 pm</b>
Abril 15	<i>El monte de las cruces</i>	<b>Alejandro Salazar</b> <b>Programa especial de Semana Santa</b>
Abril 22	<i>Cuadros de la Pasión</i>	Gabriel Miró <b>Programa especial de Semana Santa</b>
Abril 29	<i>Petición de mano</i>	Antón Chejov. Radio teatro <b>Radio Canadá. Domingos: 5 pm</b>
Mayo 6	<i>Por encima de la vida</i>	William Somerset Maugham
Mayo 13	<i>Más allá del horizonte</i>	Eugène O'Neill. Versión de Guillermo Muñoz
Mayo 20	<i>La vida manda</i>	Noel Coward. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Mayo 27	<i>Una luna para un bastardo</i>	Eugène O'Neill. Versión de Humberto Martínez Salcedo

Jun. 3	Repetición. <i>Los tejedores</i>	Gerhard Hauptmann. Versión de Humberto Martínez Salcedo
Jun. 10	<i>Caín</i>	Rogier Van Aerde. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia
Jun. 17	<i>El cobarde</i>	Henri-René Lenormand. Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas
Jun. 24	<i>Un tranvía llamado deseo</i>	Tennessee Williams. Adaptación libre de Guillermo Muñoz
Jul. 1	<i>La zapatera prodigiosa</i>	Federico García Lorca. Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas
Jul. 8	<i>Sea todo para bien</i>	Luigi Pirandello. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana
Jul. 15	<i>Las brujas de Salem</i>	Arthur Miller. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia
Jul. 22	<i>La cita en Senlis</i>	Jean Anouilh. Adaptación libre de Guillermo Muñoz
Jul. 29	Repetición. <i>El enano</i>	Pär Lagerkvist. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Ago. 5	<i>Doña Rosita la soltera</i>	Federico García Lorca. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Ago. 12	<i>El pequeño Eyolf</i>	Henrik Ibsen. Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas
Ago. 19	<i>Ah soledad</i>	Eugène O'Neill. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Ago. 26	Repetición. <i>Gas</i>	Georg Kaiser. Adaptación de Guillermo Rubiano
Oct. 7	<i>Héroes</i>	Georg Bernard Shaw. Versión de Miguel Ignacio Vanegas
Oct. 14	<i>El iconoclasta</i>	Gabriel Marcel. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Oct. 21	<i>El pobrecito embustero</i>	Víctor Ruiz Iriarte. Versión de Guillermo Rubiano
Oct. 28	<i>El hombre gris</i>	<b>Humberto Martínez Salcedo.</b> Dirección de Gonzalo Vera Quintana
	<i>El baile</i>	Edgar Neville. Adaptación de Guillermo Rubiano
	<i>Albertina</i>	Valentino Bompiani. Versión de José Agustín Pulido Téllez
	<i>El viaje de Pedro El Afortunado</i>	August Strindberg. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
	<i>Dos brasas</i>	Samuel Eichelbaum. Adaptación de Guillermo Rubiano
	Repetición. <i>Barrabás</i>	Pär Lagerkvist
	<i>La casa de los viudos</i>	Bernard Shaw. Adaptación de Guillermo Muñoz.
Dic. 2	<i>Las raíces del árbol</i>	Novela de Ferenc Molnar. Versión de José Agustín Pulido Téllez. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Dic. 9	<i>La Tierra es redonda</i>	Armand Salacrou. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del grupo El Búho.
Dic. 16	<i>Peer Gynt</i>	Henrik Ibsen. Versión de Guillermo Rubiano M.
Dic. 23	<i>Horas de vida</i>	Jacinto Grau Delgado. Adaptación de Luis Linares. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del grupo El Búho.
Dic. 30	<i>Liliom</i>	Ferenc Molnar. Versión de Víctor Muñoz Valencia
<b>1957</b>		
Enero 6	<i>Cuando llegue la noche</i>	Joaquín Calvo Sotelo. Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas
Enero 13	<i>El padre del ministro</i>	André Birabeau. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Enero 20	<i>La extraña casa de la calle Marconi</i>	Emmanuel Roblès. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Enero 27	<i>El pato salvaje</i>	Henrik Ibsen. Adaptación de Guillermo Rubiano M
Feb. 1	<i>Celda 2455. Pabellón de la muerte</i>	Caryl Chessman. Versión de Gonzalo Vera Quintana
Feb. 3	Repetición. <i>Peer Gynt</i>	Henrik Ibsen. Versión de Guillermo Rubiano M.

Feb. 10	<i>Los patriotas</i>	Sidney Kingsley. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Feb. 17	<i>La perla</i>	Ernest Steimbeck. Adaptación de Tina Helba
Feb. 24	<i>La Alondra</i>	Jean Anouilh. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Mar. 3	<i>Días sin fin</i>	Eugène O’Neill. Versión de Guillermo Muñoz
Mar. 10	<i>El jugador</i>	Ugo Betti. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Mar. 17	<i>La zorra y las uvas</i>	Guilhermo Figueredo. Versión de Álvaro Ángel Forero
Mar. 24	<i>Arsénico y encaje</i>	Joseph Kesselring. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Mar. 31	<i>El cero y el infinito</i>	Arthur Koestler. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Abril 7	<i>Coriolano</i>	William Shakespeare. Traducción de Luis Astrana Marín. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Abril 14	<i>Europa y el toro</i>	Ladislao Fodor. Versión castellana de José López Rubio. Versión radiofónica de Gonzalo Vera Quintana.
Abril 21	<i>Esquina peligrosa</i>	John B. Priestley. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Abril 28	<i>El salario del miedo</i>	Georges Arnaud. Versión libre de Miguel Ignacio Vanegas
Mayo 5	<i>Julio César</i>	William Shakespeare. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Mayo 12	<i>Las manos de Eurídice</i>	Pedro Bloch. Versión libre de Gonzalo Vera Quintana
Mayo 19	<i>Yerma</i>	Federico García Lorca. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo
Mayo 26	<i>Herencia de viento</i>	Jerome Lawrence y Robert E. Lee
Julio 6	<i>La versión de Browning</i>	Terence Rattigan. Adaptación de Víctor Muñoz V.
Julio 14	<i>El emperador Jones</i>	Eugène O’Neill
Julio 21	<i>Corazón ardiente</i>	John Patrick Shanley. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia
Julio 28	<i>El culpable</i>	François Coppée. Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas
Sept. 1	<i>Cumbres borrascosas</i>	Emily Brontë
Sept. 8	<i>Uniforme blanco</i>	Sidney Kingsley
Sept. 15	<i>Enrique IV</i>	Luigi Pirandello. Versión de Miguel Ignacio Vanegas
Sept. 22	<i>Reinaldo y Armida</i>	Jean Cocteau
Sept. 29	<i>El rey Lear</i>	William Shakespeare. Versión de Bernardo Romero Lozano, basada en la traducción de Jacinto Benavente
Dic. 1	<i>No te vayas así</i>	William Saroyan. Adaptación de Andrés Pardo Tovar
Dic. 8	<i>Madre Coraje</i>	Bertolt Brecht. Adaptación de Guillermo Rubiano
Dic. 15	<i>La Anunciación a María</i>	Paul Claudel. Adaptación de Gonzalo Vera Q.
Dic. 22	<i>De la tierra al cielo</i>	Vittorio Calvino. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia
Dic. 29	<i>Noche de reyes</i>	François Coppée. Versión de Bernardo Romero Lozano.
<b>1958</b>		
Programación que conmemora el decimoctavo aniversario de fundación de la Radiotelevisora Nacional		
Enero 5	<i>Leyenda Turca</i>	Nâzim Hikmet. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia
Enero 12	<i>El árbol de los Lynden</i>	J. B. Priestley. Adaptación de Andrés Pardo T.
Enero 19	<i>Galileo Galilei</i>	Bertolt Brecht. Versión de Gonzalo Vera
Enero 26	<i>Calígula</i>	Albert Camus. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Feb. 1	<i>El extranjero</i>	Albert Camus. Versión libre de Gonzalo Vera Quintana
Feb. 2	Repetición. <i>Corazón ardiente</i>	John Patrick Shanley. Versión de Luis Linares

Feb. 9	<i>Absalón, Absalón</i>	William Faulkner. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Feb. 16	<i>La carta</i>	Somerset Maugham. Adaptación de Jorge Almada
Feb. 23	<i>Viaje de un largo día hacia la noche</i>	Eugène O’Neill. Versión de Gonzalo Vera Quintana
Marzo 2	<i>Cristo de nuevo crucificado</i>	Nikos Kazantzakis. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Marzo 9	Repetición. <i>Calígula</i>	Albert Camus. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Marzo 16	<i>Lo que no fue</i>	Noel Coward. Adaptación de Guillermo Rubiano
Marzo 23	<i>El diario de Ana Frank</i>	Versión de Víctor Muñoz V.
Marzo 30	<i>Un tal Judas</i>	Claude André Puget y Pierre Bost. Versión libre de Gonzalo Vera Quintana
Abril 6	<i>El hijo del hombre</i>	<b>Gonzalo Vera Quintana</b>
Abril 13	<i>Despierta y canta</i>	Clifford Odets. Guion de Víctor Muñoz Valencia. Interpretación del Teatro Experimental del Distrito
Abril 20	<i>Cántico en la hoguera</i>	Carl Zuckmayer. Versión de Humberto Martínez Salcedo, dirección de Gonzalo Vera Quintana
Abril 27	<i>Los bajos fondos</i>	Máximo Gorki. Guion radiofónico de Víctor Muñoz Valencia. Interpretación del Teatro Experimental del Distrito
Mayo 4	<i>Madre coraje y sus hijos</i>	Bertolt Brecht. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Mayo 11	<i>Dinamo</i>	Eugène O’Neill. Guion de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Teatro Experimental del Distrito
Mayo 18	<i>La hora veinticinco</i>	Constantin Virgil Gheorghiu. Adaptación y dirección de Gonzalo Vera Quintana
Mayo 25	<i>El capitán de Kopenik</i>	Carl Zuckmayer. Guion de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental del Distrito
Junio 1	<i>Una libra de carne</i>	Agustín Cuzzani Adaptación de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Junio 8	<i>El orgullo y la nube</i>	George Soria. Guion radiofónico de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera, Interpretación del Teatro Experimental del Distrito
Junio 15	<i>La segunda oportunidad</i>	Constantin Virgil Gheorghiu. Adaptación de José M. Correa. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Jun. 22	<i>Las bocas inútiles</i>	Simone de Beauvoir. Guion radiofónico de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental del Distrito.
Junio 29	<i>Moulin Rouge</i>	Pierre La Mure. Versión y dirección de Gonzalo Vera Quintana
Ago. 8	<i>Opilión</i>	<b>Roberto Triana Arenas.</b> Guion de Víctor Muñoz Valencia. Teatro Experimental del Distrito
Ago. 10	<i>El procesado</i>	Elmer Rice. Versión de Humberto Martínez. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Ago. 17	<i>La nieve estaba sucia</i>	Georges Simenon. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Teatro Experimental del Distrito.
Ago. 24	<i>La casa de Sam Ego</i>	William Saroyan. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Ago. 31	<i>El engranaje</i>	Jean Paul Sartre. Versión de Miguel Ignacio Vanegas
Sept. 7	<i>El abismo</i>	Silvio Giovaninetti. Versión y dirección de Víctor Muñoz Valencia
Sept. 14	<i>El emisario</i>	Gabriel Marcel. Versión de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Sept. 21	<i>Proceso de familia</i>	Diego Fabbri. Versión y dirección de Víctor Muñoz Valencia

Sept. 28	<i>Derrumbe en la Estación Norte</i>	Ugo Betti. Versión y dirección de Gonzalo Vera Quintana
Nov. 2	<i>Arlequinada</i>	Terence Rattigan. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Nov. 9	<i>Mitsu no Takara (Los tres tesoros)</i>	Akutagawa Ryunosuke. Versión directa del japonés de Gilberto Parra Vélez. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Nov. 16	<i>La señora Dulka</i>	Gabriela Zapolska. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Nov. 23	<i>El Pullman</i>	Thornton Wilder. Traducción del inglés y adaptación de Gilberto Parra. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Nov. 30	<i>El banco de Mamá</i>	John van Druten y Kathryn Forbes. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Dic. 7	<i>Testigo de cargo</i>	Agatha Christie. Adaptación de Luis Linares. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Dic. 14	<i>Melisa</i>	Nikos Kazantzakis. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Dic. 21	<i>La cuadra</i>	<b>Humberto Martínez Salcedo.</b> Dirección Gonzalo Vera Quintana
Dic. 28	<i>Los magos</i>	<b>Rodolfo Navarrete.</b> Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
<b>1959</b>		
Enero 4	<i>Un amante en la ciudad</i>	Ezio D’Errico. Versión de Humberto Martínez Salcedo. Dirección Gonzalo Vera Quintana
Enero 11	<i>Montserrat</i>	Emmanuel Roblès. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Enero 18	<i>El círculo de tiza caucásico</i>	Bertolt Brecht. Adaptación y dirección de Gonzalo Vera Quintana
Enero 25	<i>Ivan Ivanovich</i>	Nâzim Hikmet. Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Feb. 1	<i>El lobo estepario</i>	Hermann Hesse. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del grupo El Búho.
Feb. 8	<i>El doctor Zhivago</i>	Boris Pasternak. Adaptación de Guillermo Muñoz Valencia.
Feb. 15	<i>Recordando con ira</i>	John Osborne. Traducción y adaptación de Gilberto Parra. Musicalización Gonzalo Vera Quintana. Dirección Fausto Cabrera.
Feb. 22	<i>Deseo bajo los olmos</i>	Eugène O’Neill
Marzo 1	<i>El juez conciliador</i>	Luis Carlos Martins. Adaptación de Gilberto Parra. Dirección de Gonzalo Vera Quintana.
Marzo 8	<i>El viaje maravilloso</i>	Vladimir Maiakovski. Traducción y adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Teatro El Búho
Marzo 15	<i>Partición del medio día</i>	Paul Claudel. Dirección de Gonzalo Vera Q.
Marzo 22	<i>Mulato</i>	Langston Hughes. Guion de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Interpretación del grupo El Búho
Marzo 29	<i>La tragedia del hombre</i>	Imre Madach. Traducción y adaptación de Gilberto Parra V. Dirección de Gonzalo Vera Quintana.
Abril 5	<i>Romanoff y Julieta</i>	Peter Ustinov. Traducción de René Rebetez y Víctor Muñoz Valencia. Guion de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del grupo El Búho

Abril 12	<i>El gran dios Brown</i>	Eugène O’Neill. Adaptación de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Gonzalo Vera Quintana.
Abril 19	<i>Nuestros niños</i>	Nicola Manzari. Traducción de Teresa Forero Tovar. Guión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del grupo El Búho
Abril 26	<i>Huasipungo</i>	Jorge Icaza. Adaptación de Gilberto Parra Vélez. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Mayo 3	<i>Réquiem para una monja</i>	Albert Camus. Dirección de Gonzalo Vera Quintana. Interpretación del grupo El Búho
Mayo 10	<i>Asesinato en la Catedral</i>	T. S. Eliot. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano.
Mayo 17	<i>El poder de las tinieblas</i>	León Tolstoi
Mayo 24	<i>Tambores en la noche</i>	Bertolt Brecht
Junio 7	<i>Electra</i>	Sófocles. Versión radial libre de Guillermo Muñoz U. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Junio 14	<i>Ardèle o la Margarita</i>	Jean Anouilh. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Junio 21	<i>La tierra quemada</i>	Ugo Betti. Versión de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Junio 28	<i>El mal corre</i>	Jacques Audibert. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho.
Julio 5	Repetido. <i>Complemento</i>	<b>Rafael Guizado</b>
Julio 12	<i>El fin de la partida</i>	Samuel Beckett. Traducción y adaptación de Gilberto Parra Vélez
Julio 19	<i>Albertina</i>	Valentino Popiani. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación de El Búho
Julio 26	<i>Los caídos</i>	Samuel Beckett. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Ago. 2	<i>La gata sobre el tejado caliente</i>	Tennessee Williams. Adaptación de Gilberto Parra Vélez. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Ago. 6	<i>Una voz en el viento</i>	<b>Ricardo Castillo Franco.</b> Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano.
Ago. 9	<i>Delito en la isla de las cabras</i>	Ugo Betti. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Ago. 13	<i>La mujerzuela respetuoso</i>	Jean Paul Sartre. Adaptación de Andrés Zamán. Dirección de Dina Moscovici
Ago. 16	<i>El amor de los cuatro coroneles</i>	Peter Ustinov. Adaptación y dirección de Gonzalo Vera Quintana.
Ago. 23	<i>El socio</i>	<b>Jenaro Prieto.</b> Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Ago. 27	<i>Mefistófeles y compañía.</i>	Carlos Carlino. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Ago. 30	<i>Puerta cerrada</i>	Jean Paul Sartre. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Dina Moscovici.
Sept. 3	<i>Recuerdo de dos lunes</i>	Arthur Miller. Versión de Humberto Martínez Salcedo. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
Sept. 6	<i>Algo quiere morir</i>	<b>Teatro Indoamericano</b> Sebastián Salazar Bondy. Guión y dirección de Bernardo Romero Lozano

Sept. 10	<i>Cuando el fuego se apaga</i>	Jean Jacques Bernard. Versión de Víctor Muñoz V. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Sept. 13	<i>El señor después de Dios</i>	Jan de Hartog. Traducción y adaptación de Gilberto Parra Vélez. Dirección de Dina Moscovici. Musicalización Silvia Moscovici
Sept. 20	<i>El engranaje</i>	<b>Primera audición en sonido estereofónico.</b> Versión y dirección de Gonzalo Vera Quintana.
Sept. 24	<i>La muerte sonreída</i>	<b>Teatro Indoamericano</b> <b>Joaquín Piñeros Corpas</b> Versión y dirección de Bernardo Romero Lozano
Sept. 27	<i>La cocina de los ángeles</i>	Alberto Husson. Adaptación de Alberto Muval. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
	<i>Corona de sombras</i>	Rodolfo Usigli. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
	<i>El pobre Bitos</i>	Jean Anouilh. Dirección de Dina Moscovici
	<i>Té y simpatía</i>	Robert Anderson. Adaptación de Gilberto Parra Vélez
	<i>Recuerdo de dos lunes</i>	Arthur Miller. Traducción y adaptación de Gilberto Parra Vélez. Dirección de Dina Moscovici.
	<i>Algo quiere morir</i>	Sebastián Salazar Bondy. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>Cuando el fuego se apaga</i>	Jean Jacques Bernard. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
	<i>El señor después de Dios</i>	Jean de Hartog. Adaptación de Alberto Muval
	<i>El engranaje</i>	Jean Paul Sartre
	<i>La muerte sonreída</i>	<b>Joaquín Piñeros Corpas.</b> Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>La cocina de los ángeles</i>	Albert Husson. Dirección de Bernardo Romero Lozano
	<i>Cara a la muerte</i>	Emmanuel Roblès. Adaptación de Gilberto Parra. Dirección de Dina Moscovici. Musicalización de Silvia Moscovici
	<i>El hada imprecisa</i>	<b>Gerardo Valencia.</b> Adaptación de Gilberto Parra. Dirección de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>El hombre de la lluvia</i>	Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano.
	<i>La piel de nuestros dientes</i>	Thornton Wilder. Versión de Gilberto Parra Vélez. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro El Búho.
	<i>Panorama desde el puente</i>	Arthur Miller
	<i>La furiosa manzana</i>	Augusto Sacoto Arias. Versión y adaptación de Gilberto Parra Vélez. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>La parada del bus</i>	William Inge. Dirección de Bernardo Romero Lozano.
	<i>La rosa tatuada</i>	Tennessee Williams. Adaptación, musicalización y dirección de Gonzalo Vera Quintana.
	<i>A contratiempo</i>	Comedia original de <b>Bernardo Romero Lozano</b>
	<i>Picnic</i>	William Inge. Versión de Gilberto Parra Vélez. Guion radial de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro El Búho.
	<i>El mandarín</i>	José María Eça de Queiroz
	<i>Responso en la hoguera</i>	Original de <b>Gonzalo Vera Quintana.</b> Dirección de Bernardo Romero Lozano.

	<i>La comezón del séptimo año</i>	George Axelrod. Adaptación de Gilberto Parra. Dirección y musicalización Gonzalo Vera Quintana.
Dic. 3	<i>El gran guiñol</i>	<b>Teatro Indoamericano</b> <b>Arturo Laguado.</b> Adaptación y dirección Bernardo Romero Lozano.
Dic. 6	<i>El eterno marido</i>	Fedor Dostoievski. Adaptación de Gilberto Parra V. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
Dic. 13	<i>El discípulo del diablo</i>	Bernard Shaw. Guion radial de Alberto Muval. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Dic. 20	<i>A la diestra de Dios Padre</i>	<b>Teatro Indoamericano</b> <b>Tomás Carrasquilla. Versión de Enrique Buenaventura.</b> Guion y dirección de Bernardo Romero Lozano
Dic. 20	<i>El viaje de Pedro El Afortunado</i>	Augusto Strindberg. Adaptación y dirección: Gonzalo Vera Quintana. Musicalización: Miguel I. Vanegas. Montaje y grabación: Héctor Fernández Valdés.
Dic. 27	<i>Larga cena de navidad</i>	Thornton Wilder. Guion radial: Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Interpreta el Teatro Experimental El Búho.
<b>1960</b>		
Ene. 3	<i>El pacto de Cristina</i>	<b>Teatro Indoamericano</b> Conrado Nale Roxlo. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Enero 7	<i>Amahl y los visitantes nocturnos</i>	Gian Carlo Menotti. Versión de Humberto Martínez Salcedo. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Enero 10	<i>Emperador y Galileo</i>	Henrik Ibsen. Adaptación Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Enero 17	<i>La saliva de Dios</i>	<b>Teatro Indoamericano</b> <b>Jaime Ibáñez.</b> Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Enero 24	<i>La isla maravillosa</i>	Ugo Betti. Versión de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
Enero 31	<i>Su alteza el mayor</i>  <i>Sobre la sospecha</i>	Orson Welles  Sherwood Anderson. Versión de Gilberto Parra Vélez Guion Víctor Muñoz Valencia. Musicalización de Pedro Sánchez V. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Julio 3	<i>Seis personajes en busca de autor</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> Luigi Pirandello. Director Bernardo Romero Lozano
Julio 7	<i>El mal de la juventud</i>	Ferdinand Bruckner. Versión radiofónica e Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Julio 10	<i>Policarpa Salavarrieta</i>	Tragedia de Sarah Bollo. Musicalización y dirección de Gonzalo Vera Quintana
Julio 17	<i>La fuga de Miranda</i>	<b>Sesquicentenario de la Independencia</b> Arturo Uslar-Pietri. Adaptación de Gonzalo Vera Quintana. Dirección Bernardo Romero Lozano
Julio 26	<i>20 de julio de 1810</i>	<b>Sesquicentenario de la Independencia.</b> Libreto original, musicalización y dirección de <b>Gonzalo Vera Quintana.</b>
Julio 24	<i>Las lanzas coloradas</i>	<b>Sesquicentenario de la Independencia</b>

		Arturo Uslar-Pietri. Adaptación y guion de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Julio 31	<i>La metamorfosis</i>	Franz Kafka. Versión de Bernardo Romero Lozano basada en la adaptación escénica de Roberto Zerboni. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
	<i>Fugaz retorno</i>	<b>Néstor Madrid Malo</b> , basado en el poema de Juan Ramón Jiménez. Versión libre para radio de Gonzalo Vera Quintana
Escuche <i>Fugaz retorno</i> <a href="https://especiales.radionacional.co/historia/radioteatro-fugaz-retorno">aquí</a> . <a href="https://especiales.radionacional.co/historia/radioteatro-fugaz-retorno">https://especiales.radionacional.co/historia/radioteatro-fugaz-retorno</a>		
<b>1961</b>		
<b>21 Aniversario de la Radiodifusora Nacional</b>		
Feb. 1	<i>La tragedia de Ricardo III</i>	William Shakespeare. Adaptación de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
Feb. 5	<i>Asia</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> Henry Lenormand Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano.
Feb. 9	<i>El ladrón</i>	Laszlo Födör. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto. Interpretación de Teatro Experimental El Búho
Feb. 12	<i>Orfeo descende</i>	Tennessee Williams. Versión de Federico Vera. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
Feb. 19	<i>El ladrón</i>	Henry Bernstein. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Feb. 26	<i>Juan de la luna</i>	Marcel Achard. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
	Repetición de <i>Numancia</i> .	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Miguel de Cervantes
	<i>La mujer del abanico</i>	Yukio Mishima
	<i>Un marido ideal</i>	Oscar Wilde
	<i>Donadieu</i>	Fritz Hochwalder
	<i>Porgy y Bess</i>	Edwin DuBose Heyward
	<i>Padre</i>	Augusto Strindberg
	<i>La librería del sol</i>	Diego Fabbri
Mayo 7	<i>La suerte está echada</i>	Jean Paul Sartre. Versión de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección Gonzalo Vera Quintana.
Mayo 11	<i>Cervantes o La casa encantada</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> Azorín. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Mayo 14	<i>Heredarás el viento</i>	Jerome Lawrence y Robert E. Lee Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Mayo 21	<i>Timón de Atenas</i>	William Shakespeare. Versión y dirección de Gonzalo Vera Quintana
Mayo 25	<i>Platonov</i>	Antón Chejov. Guion de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Bernardo Romero Lozano
Mayo 28	<i>Rencor</i>	Diego Fabbri. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Junio 1	<i>Los árboles mueren de pie</i>	Alejandro Casona. Versión de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección de Gonzalo Vera Quintana

Junio 4	<i>Saúl</i>	André Gide. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Junio 8	<i>A las estrellas</i>	Leónidas Andreiev. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Junio 11	<i>Los caballeros de la mesa redonda</i>	Jean Cocteau. Versión de Federico Vera Díaz. Dirección de Gonzalo Vera Quintana
Junio 18	<i>Los hombres grises</i>	Martin Flavin. Dirección y adaptación de Bernardo Romero Lozano
Junio 25	<i>Los cómplices</i>	Max Croiset. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Teatro Experimental El Búho
Julio 2	<i>Kaputt</i>	Curzio Malaparte. Versión de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana
Julio 9	<i>La casa de Sam Ego</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> William Saroyan. Adaptación y dirección Bernardo Romero Lozano
Julio 16	<i>La isla desierta</i>	Augusto Defresne. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Julio 20	<i>La vida es sueño</i>	Pedro Calderón de la Barca. Versión de Federico Vera Díaz. Dirección y musicalización Gonzalo Vera Quintana
Julio 23	<i>El armiño</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> Jean Anouilh. Adaptación y dirección Bernardo Romero Lozano
Julio 30	<i>Cornelius</i>	J. B. Priestley. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Ago. 6	<i>El cuento de invierno</i>	William Shakespeare. Guion Federico Vera Díaz. Dirección y musicalización Gonzalo Vera Quintana
Ago. 13	<i>Gaudeamus</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> Leónidas Andréiev. Adaptación y dirección Bernardo Romero Lozano
Ago. 17	<i>El animador</i>	John Osborne. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Ago. 20	<i>El profanador</i>	Thierry Maulnier. Guion de Miguel Ignacio Vanegas. Dirección Gonzalo Vera Quintana
Ago. 27	<i>El jardín de los cerezos</i>	<b>Precursores del modernismo escénico</b> Antón Chejov. Adaptación y dirección Bernardo Romero Lozano
Ago. 31	<i>No te vayas así</i>	William Saroyan. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera. Interpretación del Teatro Experimental El Búho
Sept. 3	<i>El Cid</i>	Pierre Corneille
Sept. 10	<i>Leonce y Lena</i>	Georg Büchner
Sept. 17	<i>Las manos sucias</i>	Jean Paul Sartre
Sept. 24	<i>El rinoceronte</i>	Eugène Ionesco
Oct. 1	<i>Athalia</i>	Jean Racine. Adaptación de Federico Vera Díaz. Dirección y musicalización de Gonzalo Vera Quintana.
Oct. 8	<i>Las aceitunas. Paso en un acto</i>	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Lope de Rueda. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Oct. 8	<i>La guarda cuidadosa. Entremés en un acto</i>	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Miguel de Cervantes. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano

Oct. 15	<i>Volpone</i>	Ben Johnson. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera
Oct. 19	<i>Baco</i>	Jean Cocteau.
Oct. 22	<i>El mejor alcalde, el rey</i>	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Lope de Vega. Dirección y adaptación de Bernardo Romero Lozano
Oct. 29	<i>Llegaron a una ciudad</i>	J. B. Priestley. Adaptación de Víctor Muñoz Valencia. Dirección Fausto Cabrera
Nov. 5	<i>Orfeo</i>	Jean Cocteau. Adaptación, musicalización y dirección Gonzalo Vera Quintana
Nov. 9	<i>Eduardo Segundo</i>	Christopher Marlowe. Versión de Víctor Muñoz Valencia
Nov. 12	<i>El lindo Don Diego</i>	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Agustín Moreto. Adaptación y dirección de Bernardo Romero Lozano
Nov. 19	<i>Fedra</i>	Jean Racine. Versión de Federico Vera Díaz. Musicalización y dirección Gonzalo Vera Quintana
Nov. 23	<i>El farsante del Oeste</i>	John Synge. Versión de Víctor Muñoz Valencia. Dirección de Fausto Cabrera
Nov. 26	<i>Entremeses</i>	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Miguel de Cervantes Saavedra
Dic. 3	<i>Andrómaca</i>	Jean Racine
Dic. 10	<i>Como gustéis</i>	Shakespeare
Dic. 17	<i>Del rey abajo, ninguno</i>	<b>Ciclo de Teatro Clásico Español</b> Francisco de Rojas Zorrilla
Dic. 21	<i>Lástima que sea así</i>	John Ford
Dic. 24	<i>La anunciación a María</i>	Paul Claudel
Dic. 31	<i>Sainetes</i>	Ramón de la Cruz
<b>1962-1965</b>		
	<i>Funeral Home</i>	Walter Béneke
	<i>Exiliados</i>	James Joyce
	<i>El color de nuestra piel</i>	Celestino Gorostiza
	<i>Hágase la luz</i>	<b>Jorge Gaitán Gómez</b>
	<i>Esperando al zurdo</i>	Clifford Odets
	<i>Tartufo</i>	Molière
	<i>La madona de las siete lunas</i>	Margaret Lawrence
	<i>La campana de Toledo</i>	<b>Guillermo Duque Gómez</b>
	<i>Diálogo nocturno con un hombre abyecto</i>	Friedrich Dürrenmatt
	<i>Gente sin tierra</i>	James Brabanson
	<i>El robo del cochino</i>	Abelardo Estornino
	<i>Ha regresado un hombre</i>	<b>Carlos Ramírez Arguelles</b>
	<i>La confesión del amigo</i>	Herman Sudermann
	<i>Cuando el amor se acaba</i>	Warwick Deeping
	<i>En el invierno de la guerra</i>	María Reina Dinamarca
	<i>La anunciación de María</i>	Paul Claudel
	<i>Maese Pérez El Organista</i>	Gustavo Adolfo Bécquer
	<i>Las tres misas</i>	Alfonso Daudet
	<i>La navidad de un campesino</i>	Gonzalo Vera Quintana
	<i>El pesebre</i>	Matilde Serao

	<i>Cuál de los nueve</i>	Mauricio Tokai
	<i>El abeto</i>	Hans Christian Andersen
	<i>La vorágine</i>	<b>José Eustasio Rivera</b>
	<i>El hombre que vendía talento</i>	<b>Gustavo Andrade Rivera</b>
	<i>Demanda en la casa cural</i>	<b>Fermín de Pimentel y Vargas</b>
	<i>Chonta</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
	<i>Café amargo</i>	<b>Marino Lemos López</b>
	<i>Sobre las más altas montañas</i>	<b>Rafael Guizado</b>
	<i>A la diestra de Dios Padre</i>	<b>Tomás Carrasquilla. Adaptación de Enrique Buenaventura</b>
	<i>La marquesa de Yolombó</i>	<b>Tomás Carrasquilla</b>
	<i>Arlequín sobre las piedras negras</i>	<b>Carlos José Reyes</b>
	<i>Mangalonga</i>	<b>Manuel Zapata Olivella</b>
	<i>La Manuela</i>	<b>Eugenio Díaz</b>
	<i>Historias para quitar el miedo</i>	<b>Gustavo Andrade Rivera</b>
	<i>El elixir de la juventud</i>	<b>José Manuel Marroquín</b>
	Repetición. <i>El hombre que vendía talento</i>	<b>Gustavo Andrade Rivera</b>
	<i>La familia política</i>	<b>Luis Enrique Osorio</b>
	<i>El chivato</i>	<b>Gerardo Valencia</b>
	<i>Las convulsiones</i>	<b>Luis Vargas Tejada</b>
	<i>Aspasia, cortesana de Mileto.</i>	<b>Luis Enrique Osorio</b>
	<i>Guatimoc</i>	<b>José Fernández Madrid</b>
	<i>Bandidos</i>	<b>Carlos José Reyes</b>
	<i>El alférez real</i>	<b>Eustaquio Palacios</b>
	<i>Doraminta</i>	<b>Luis Vargas Tejada</b>
	<i>El gran guñol</i>	<b>Arturo Laguado</b>
	<i>La candidata</i>	<b>Beatriz Ortega de Peñalosa.</b>
	<i>Toque de queda</i>	<b>Luis Enrique Osorio</b>
	<i>El triunfo de los harapos</i>	<b>Ramiro Corzo</b>
	<i>Los ratones van al infierno</i>	<b>Gonzalo Arango</b>
	<i>Los hampones</i>	<b>Jorge Gaitán Durán</b>
	<i>Los comuneros</i>	<b>Constancio Franco</b>
	<i>Mancha de aceite</i>	<b>César Uribe Piedrahita</b>
	<i>El mercader de Venecia</i>	Shakespeare
	<i>La Pared / Calle tal cual</i>	<b>Regina Mejía de Gaviria</b>
	<i>Marsolaire</i>	<b>Amira de la Rosa</b>
	<i>Yugo de niebla</i>	<b>Clemente Airó</b>
	<i>Amalia</i>	<b>José Mármol</b>
	Repetición. <i>Complemento</i>	<b>Rafael Guizado</b>
	<i>Flor de durazno</i>	Hugo West
	Repetición. <i>Sobre las más altas montañas</i>	<b>Rafael Guizado</b>
	<i>Caronte</i>	<b>Manuel Zapata Olivella</b>
	<i>Juan Pacho</i>	<b>Eduardo Caballero Calderón</b>
	<i>El coronel no tiene quien le escriba</i>	<b>Gabriel García Márquez</b>

<i>El hombre de paja</i>	<b>Fanny Buitrago</b>
Repetición. <i>Blondinette</i>	<b>Oswaldo Díaz Díaz</b>
<i>La tragedia del rey Christophe</i>	<b>Enrique Buenaventura</b>
<i>Océano</i>	<b>Helcías Martán Góngora</b>
<i>Doña Bárbara</i>	Rómulo Gallegos
<i>Huasipungo</i>	Jorge Icaza
<i>Homenaje a Don Antonio Nariño</i>	Libreto y dirección de <b>Gonzalo Vera Quintana</b>
<i>Matalaché</i>	<b>Enrique López Albújar</b>
<i>Don Segundo Sombra</i>	Ricardo Güiraldes
<i>En este pueblo no hay ladrones</i>	<b>Gabriel García Márquez.</b> Adaptación y dirección de Víctor Muñoz Valencia
<i>Tierra mojada</i>	<b>Manuel Zapata Olivella</b>
<i>Barranca abajo</i>	Florencio Sánchez
<i>Chuo Gil y las tejedoras</i>	Arturo Uslar Pietri
<i>Los de abajo</i>	Mario Azuela
<i>Tierra mojada</i>	<b>Manuel Zapata Olivella</b>
<i>La muerte de Atahualpa</i>	<b>Bernardo Roca Rey</b>
<i>Lázaro reía</i>	Eugène O’Neill
<i>Collacocha</i>	Enrique Solari Swayne