Teatro La Candelaria

Foto: Carlos Lema

NAYRA

La Memoria

Premio Proyecto de dirección 2003 del I.D.C.T

NAYRA

La Memoria

La Obra es una Creación Colectiva de:

- Patricia Ariza,
- Nohora Ayala,
- Cesar Badillo,
- Fanny Baena,
- Alexandra Escobar,
- Libardo Florez,
- Hernando Forero,
- Rafael Giraldo,
- Nohora González,
- Carmiña Martínez,
- Francisco Martínez,
- Shirley Martínez,
- Fernando Mendoza,
- Adelaida Otálora,
- Fernando Peñuela,
- Fabio Velasco.

Ficha Técnica

Luces	Carlos Robledo
Música	Hernando Forero
Diseño de elementos escenográficos	Creación Colectiva
Realización de la escenografía, vestuario, utilería y máscaras	Jorge Ardila Gonzálo Torres Taller Teatrova Gladys Lizca Jaime Niño
Asistencia de Dirección	Patricia Ariza
Dirección	Santiago García

Agradecimientos a:
Floresmiro Rodríguez
y Enrique Berbeo

Nayra es una creación colectiva del Teatro la Candelaria que se propone explorar en el campo de la memoria los mitos, arquetipos, sueños, esperanzas y dolores de nuestro mundo presente.

Es la indagación del inconsciente del grupo hacia una realidad convulsa y compleja, donde la violencia, el desalojo y la desaparición reclaman imágenes que puedan tocar nuestras conciencias.

La Palabra NAYRA la hemos tomado de la lengua Aymará cuyo significado se aviene muy a propósito a los contenidos de nuestra obra.
En el diccionario Práctico Aymará-Castellano de Manuel F. de Lucca de la Editorial Amigos del Libro en Bolivia, año 1987 dice:
NAYRA: Ojo, órgano de la visión. // Anterior, que precede. // Anteriormente, antes. // Primero, que precede a los demás. // Hornilla donde se pone la ola. // Temprano, anticipado.

Diseño e Impresión: Impresol PBX: 315 80 83

El Teatro La Candelaria es una Sala Concertada con el IDCT y el Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

TEATRO LA CANDELARIA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO