

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIVE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ

El silencio de las cosas rotas

Directora
Katalina Moskowitz

Compañías
Cortocinesis y Cortonavaja

Beca de creación distrital del
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Viernes 22 y sábado 23
de agosto de 2014. 8:00 p.m.

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo / Foto: Emanuel Rojas

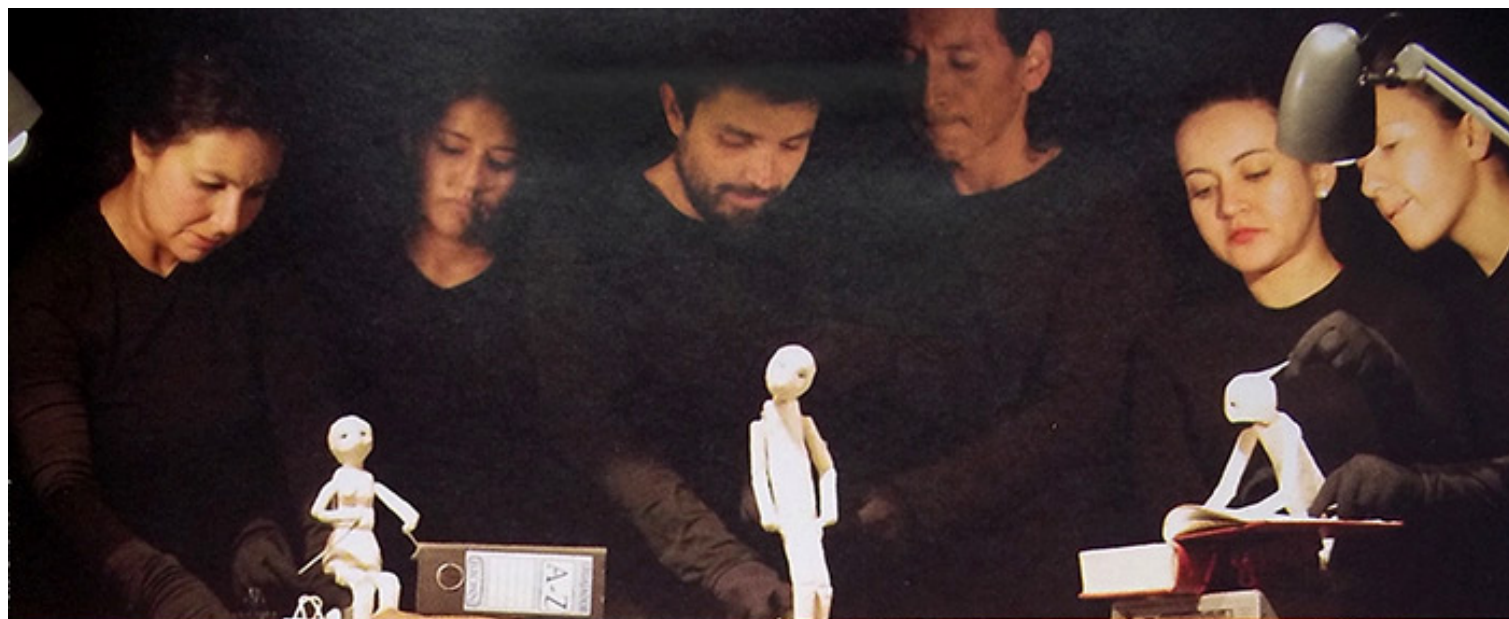


Este espectáculo es posible gracias al patrocinio de:



BOGOTÁ
HUMANANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES



El silencio de las cosas rotas es un montaje escénico que combina danza, teatro y animación de objetos, y gira en torno a la pérdida y al duelo. La historia está conformada por microdramaturgias creadas por destacados escritores colombianos contemporáneos.

Con el fin de promover la creación distrital en el campo de las artes escénicas, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán realizan desde el 2012 convocatorias de becas de creación de pequeño y gran formato en artes escénicas. A través de estas ayudas se busca estimular propuestas de diferentes géneros y tendencias.

Estas becas de creación aplican para montajes originales e innovadores en el campo de las artes escénicas, y deben ser concebidas para realizar su temporada de estreno en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

En 2013 los dos teatros deciden crear la beca de mediano formato y la ganadora fue la obra *El silencio de las cosas rotas*, de la directora Katalina Moskowitz.

La obra

Cualquier pérdida deja una huella, a veces tan honda que se vuelve un pedazo de algo roto, cuyo único rastro es un silencio que obliga a los protagonistas de cada una de las historias

que componen la obra a buscar, a su manera, una forma de sobrevivir a la ausencia.

Un dramaturgo que intenta escribir una obra sobre el final de su matrimonio; la inexplicable desaparición de un hijo que hace que unos padres se mientan y construyan sus propios rituales secretos; el terrible relato de una niña que por enésima vez tiene que contar con detalle la forma en que fue asesinado su padre, sin poder olvidar los ojos del asesino más hermoso del mundo; un amor platónico que termina con el vencimiento de una tarjeta de crédito y con la pérdida de la identidad del enamorado; y la desconcertante y dolorosa evaporación de una casa, de un hogar construido para envejecer, son las microhistorias que conforman la obra.

El silencio de las cosas rotas, de la directora Katalina Moskowitz, la compañía Cortonavaja y la agrupación de danza Cortocinesis, es un trabajo interdisciplinario que involucra actores, bailarines, animadores de objetos, músicos, artistas visuales, dramaturgos y escritores, dando como resultado una puesta en escena coral intensa y poética en donde la pérdida y el duelo son los protagonistas.

Cortocinesis

Se conformó en el 2003 bajo la dirección de Vladimir Ilich Rodríguez, en complicidad con Ángela Bello y Olga Lucía Cruz. A lo largo de 11 años se fueron uniendo importantes bailarines como Edwin Vargas y Yovanny Martínez, quienes contribuyeron en el proceso de investigación y exploración de la danza, que desembocó en el desarrollo del sistema de entrenamiento denominado *Piso Móvil* y una variante del mismo, *Arquitectura Móvil*. Actualmente, estos métodos son empleados en diferentes espacios de formación en danza dentro y fuera del país. Cortocinesis ha recibido diferentes galardones como el Premio Nacional de Danza 2010 del Ministerio de Cultura y se ha presentado en festivales dentro y fuera del país.

Cortonavaja

Compañía de danza conformada por Juanita Cetina, Carlos Velásquez y Sirley Martínez, animadores de objetos y actores de la ASAB; Santiago Londoño, actor de Univalle; los músicos Sergio Mejía, Santiago Mejía y José Miguel Vega, integrantes de la Orquesta La 33; el artista plástico Felipe Camacho; los dramaturgos Erik Leyton, Pedro Rozo, Felipe Botero, William Guevara y Enrique Lozano, y la maestra de artes escénicas y directora de la compañía La navaja de Okcham, Katalina Moskowitz.

El silencio de las cosas rotas

Obra ganadora de la beca de creación 2013 del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, categoría mediano formato

Dirección general: Katalina Moskowitz

Dramaturgia: Felipe Botero, Pedro Miguel Rozo y Erik Leyton. (Una de las historias está inspirada en un cuento de Juan José Millás y otra en el texto original de Carlos Enrique Lozano)

Coreografía: Edwin Vargas y Ángela Cristina Bello

Escenografía: Oswaldo Mogollón

Dirección de arte y video: Felipe Camacho

Intérpretes: Juanita Cetina, Sirley Martínez, Ángela Cristina Bello, Edwin Vargas, Olga Cruz, Yovanny Martínez y Carlos Velásquez

Producción: Tatiana Lozano

Producción de campo: Gladys Clavijo

Música: Sergio Mejía, José Vega y Santiago Mejía

Diseño de luces: Adelio Leiva

Vestuario: Ana Velandia

Agradecimientos especiales a: Andrea Duarte, Laura Zambrano, Mario Escobar, Javier Galvis, William Guevara y Carmencita Ramírez

PRÓXIMOS EVENTOS



VIE
5...
SEP

Cirque Farouche · Blast Francia

Impactante espectáculo de nuevo circo que reúne a virtuosos artistas de diferentes nacionalidades.
Únicas funciones: viernes 5 y sábado 6 de septiembre, 8:00 p.m., domingo 7, 11:00 a.m.



MAR
9...
SEP

Jorge Drexler · Uruguay

Ganador del premio Oscar en la categoría a mejor canción original por la película *Diarios de motocicleta*, presenta su nuevo trabajo *Bailar en la cueva*.
Únicos conciertos: martes 9 y miércoles 10 de septiembre, 8:00 p.m.

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIVE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ
TEMPORADA 2014

COMITÉ DE DIRECCIÓN

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.
Gustavo Petro Urrego

REPRESENTANTE DE LA ALCALDÍA
Diego Vélez García

SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE
Clarisa Ruiz Correal

GERENTE DE CANAL CAPITAL
Hollman Morris Rincón

DIRECTOR DEL INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
Santiago Trujillo Escobar

PRESIDENTE VALOREM
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

PRESIDENTE CARACOL TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

DIRECTORA EJECUTIVA
FUNDACIÓN RAMÍREZ MORENO
Mónica Moreno Bejarano

DIRECTOR DEL TEATRO
Ramiro Osorio Fonseca

PRÓXIMOS EVENTOS



Foto: archivo de la artista

MIÉ
24
SEP

Rosana España

Sus canciones encierran romanticismo, poesía y todo un universo de sentimientos. Regresa al Teatro Mayor con su más reciente álbum *8 lunas* y sus éxitos de siempre.

Único concierto:

miércoles 24 de septiembre, 8:00 p.m.



Foto: archivo de la artista

SAB
27
SEP

Rosario España

La sensualidad del flamenco y la fuerza del rock en un concierto apasionante

La cantante, compositora y actriz española de origen gitano se reinventa con un nuevo disco titulado *Rosario*.

Único concierto: **sábado 27 de septiembre, 8:00 p.m.**

SERVICIOS

ALQUILERES Y EVENTOS

El Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, además de ser un imponente complejo artístico y cultural, es el escenario ideal para la realización de eventos corporativos, empresariales, congresos, simposios y foros de primer nivel.

Contacto: falvarado@teatromayor.com

TRANSPORTE

Transmilenio: portal norte, alimentador San José, cuarta parada.

Servicio puerta a puerta:
Reservas: (+57.1) 530.3000

Easy Taxi: acérquese al módulo ubicado en el lobby del teatro.

DILETTO CAFÉ

Cuenta con una barra en el lobby del teatro para que los espectadores disfruten de sus líneas de café y pastelería.

PARQUEADERO

Haga uso de nuestro servicio de parqueadero en el centro cultural. Cupo limitado.

COMPRA YA TUS ENTRADAS
en Bogotá llamando al 4042463, en las taquillas de Cine Colombia, taquillas del teatro, en www.primerafila.com.co o en www.teatromayor.org

Compre sus entradas a través de:

primerafila 404 24 63
www.primerafila.com.co
Una división de CINE COLOMBIA

Canal oficial



Más información en: www.teatromayor.org

f TeatroMayorJulioMarioSantoDomingo
@teatromayor

Socios mediáticos:

EL ESPECTADOR



CROMOS

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
PBX: (57.1) 377.9840 - Av. Calle 170 N° 67-51,
San José de Bavaria, Bogotá, D.C., Colombia