



“de Tinieblas y Pantanos” Un atisbo a la tierrita

Dirección: Yudi García Mosquera

Esta obra es el resultado de la investigación de “El esperpento en Boyacá como base para la creación y puesta en escena de la obra De Tinieblas y Pantanos”. Está basada en historias reales y mitos sacados de la memoria del boyacense. Este es un atisbo a las costumbres boyacenses que presentan rasgos de la estética del esperpento. Sus escenas son cuadros donde se perciben algunos comportamientos e historias de esta cultura.

Escrita por: Yudi García Mosquera.

Nombre de la obra: “De tinieblas y pantanos” un atisbo a la tierrita.

Dirección general: Yudi García Mosquera.

Asistente de dirección: Jaime Fernando Jiménez Huertas.

Producción general: Omar Aguirre Luna.

Asesoría de vestuario: Sylvia Cifuentes, Yudi García Mosquera, Jaime Jiménez.

Construcción de escenografía: Sylvia Cifuentes, Jaime Jiménez, Yudi García Mosquera.

Diseño de iluminación: Yudi García Mosquera.

Fotografía: Carlos Mario Lema.

Asistente de producción: Brayan Torres

Maestros tutores: Sandro Romero Rey, José Félix Assad Cuellar.

Director musical: David Domínguez.

Música: David Domínguez, Samuel Pineda.

Reparto: Ángela Novoa: **Ánima de Amelia de las Mercedes**./Jaime Jiménez: **Alonso - Gallo indio 2 - Espectro**./Mario Miranda: **El muelón - Espectro godo - Compadre - Gallo pardo - Hombre**./Liliana Cifuentes: **Amelia viva - Comadre - Espectro liberal - Gallina**./Luisa Vides: **Ana**./Diego Urriago: **Mula capuluda - El tamal - Compadre**./Camilo Gómez: **Palitroque - Gallo indio 1 - Compadre - Espectro**./Laura Sierra: **Lechera - Rita Julia - Espectro - Mujer - Compadre**.



agosto - 8, 9 y 10 7:30 p.m.

agosto 11 - 3:30 p.m. y 7:30 p.m.

@artasab

/FacultadArtesAsab



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Con el apoyo de corporación artística Tierra de Fuego



Facultad
de Artes-ASAB

ENTRADA LIBRE

Teatro Teatro La candelaria

Calle 12 No. 2-59/Bogotá Colombia.

artes-escenicas@udistrital.edu.co

Teléfono: 3238400 ext 6609



TEATRO

Fine

Temporada de Estrenos 2012-1

presentan

Proyecto Curricular de Artes Escénicas

Facultad de Artes - ASAB

La directora:

Estudiante de V año de dirección teatral de la Facultad de Artes - ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Graduada en Artes Escénicas y Dramaturgia en la Escuela de Teatro Experimental "La Mama" bajo la dirección de Eddy Armando. Estudió dos años de danza contemporánea y tango con el Distrito. Escritora de la colección de cuentos para el Comité Internacional de la Cruz Roja (CIRC) en Colombia sobre DIH. Auxiliar del proyecto de investigación "El Training como práctica creativa" dirigida por el maestro José Assad. Actriz de la serie "Yo sí puedo" (grabada en Cuba por el IPLAC), actriz de las obras: "Ahí les dejo su H.P vida" dirigida por Eddy Armando, "La traición en la amistad" de María de Zayas y Sotomayor dirigida por Fernando Pautt y "De Carnaval" dirigida por José Assad. Ha dirigido escenas de piezas como: "Doña Rosita la soltera" y "El lenguaje de las flores" de Federico García Lorca, "Súbitamente el último verano" de Tennessee Williams, "Las sillas" de Ionesco, "Santa Juana de los Mataderos" de Bertolt Brecht, entre otras, dentro del ámbito académico y de la obra "Ligazón" de Ramón María del Valle Inclán. Actualmente es la Directora del grupo de teatro "Tierra de Fuego" y Consejera municipal de Teatro de la ciudad de Tunja.

El grupo:

Egresados del Proyecto Curricular de Artes Escénicas con énfasis en actuación de la Facultad de Artes - ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y del Teatro Libre, quienes se encuentran trabajando en diferentes grupos reconocidos de teatro de Bogotá y Boyacá. La mayoría de sus integrantes hacen parte del grupo de teatro "Tierra de Fuego" en su semillero llamado "El esperpento" en Boyacá.

Agradecimientos: A San Miguel Arcángel y todas las huestes de luz que nos han permitido tener maestros idóneos, unas familias pacientes y una pasión que nos corre por las venas haciendo teatro. A Juanito y Amelia junto con sus cuatro lindos hijos y nietos, a MY LOVE, a mis actores. A todos los personajes que inspiraron este montaje, en especial a: la familia Mosquera, a los vendedores de la plaza de mercado de Tunja, a los habitantes de los municipios visitados para esta investigación: la señora de las arepas, las hilanderas, los artesanos, agricultores, docentes niños, paperos, madres, vendedores y demás habitantes entrevistados.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Rector: Inocencio Bahamón Calderón – Decana Facultad Artes - ASAB: Elizabeth Garavito – Coordinador Proyecto Curricular Artes Escénicas. Sandra Ortega – Productor Artes Escénicas: Omar A. Aguirre Luna.