



*fundación
nuevo teatro
de pantomima*

TEATRO - PANTOMIMA - TITERES - MUSICA

PRESENTA

¡VIVA EL CIRCO!

(Porque un día la risa sea un canto general de corazones libres)



Guión y Dirección: MISAE TORRES P.

REPARTO

PRESENTADOR	Fabio Lozano
MAGO-PATRON-HOMBRE FUERTE	Manuel Torres
MUÑECO-MIMO-MUSICO	Fanor Martínez
DRACULA-PAYASO 3	Gerardo Méndez
PAYASO 2-MUSICO	Fernando López
PAYASO 3- TRAMOYISTA	
HOMBRE FUERTE	Hernando Londoño
HOMBRE DE LA MASCARA-LA MUERTE	Pedro Rodríguez Misael Torres
VESTUARIO Y UTILERIA	El Grupo
DISEÑO ESCENOGRAFICO	Misael Torres P.
REALIZACION ESCENOGRAFIA	El Grupo
MUSICALIZACION-FLAUTA Y PERCUSION	Fanor Martínez Fernando López
FOTOS	Fernando Cruz
LUCES	Orlando Alvarez
DIRECCION GENERAL	Misael Torres P.

LA OBRA: Es el resultado de un taller de investigación en el campo pantomímico a 3 niveles: 1) Cómo construir un guión mímico con una estructura unitaria para romper con los moldes del Skecht. 2) Un acercamiento a la construcción mímico, que rompiera con el "Clisé" en lo temático y en lo formal. 3) La búsqueda de una acción dramática que permitiera plantearnos "La Función Poética" en el tratamiento de lo cotidiano. "VIVA EL CIRCO" es el producto de estas inquietudes.

Es una pantomima que expresa con humor e ironía, los sueños y esperanzas, la dura lucha del pueblo colombiano y de los pueblos que aman la libertad. La historia es una compañía de mimos que tienen un circo, las obras y números que se presentan, hacen alusión a la lucha diaria (muy imaginativa por cierto) al diario sobrevivir de los hombres y mujeres en un mundo que les niega el pan y la risa. Esta es una metáfora por el derecho a la alegría a la vida que con alas de mariposa libertaria, alza el vuelo porque un día la risa sea un canto general de corazones libres.

EL GRUPO: Desde su fundación en énero de 1979, hasta ahora el grupo ha venido trabajando de una manera ininterrumpida y ardua; prueba de ello son la permanente producción de espectáculos en Pantomima y Teatro; la relación directa y constante con el público adulto e infantil y por último la consolidación de su grupo musical "Los Espantos del Llano Adentro".

Nuestra Fundación ha realizado el montaje de 7 obras, tanto en teatro como en pantomima, al igual que un recital de música llanera; trabajos con los cuales hemos participado en festivales nacionales e internacionales y que han alcanzado una buena aceptación y crítica por parte del público en general.

El grupo ha llevado a cabo funciones por varios departamentos del país, como también dos giras de carácter internacional, estas últimas por California, EE.UU., 1980, y por 5 países de Europa: Holanda, Alemania, Italia, Francia y España, durante los meses de mayo, junio y julio de 1981.

El grupo junto con otras 3 destacadas agrupaciones, emprendieron la fundación del Centro Cultural "Gabriel García Marquez", con el objetivo de crear una nueva sala de teatro para el público en general y para el movimiento teatral colombiano, empresa que se constituye en la reivindicación más concreta para nosotros como trabajadores del Arte y la Cultura.

Junto con el grupo de Teatro "La Calle" de Ibagué, realizaremos del 9 al 14 de octubre de 1981 el primer Festival Nacional de Mimos y Pantomimos, evento que reviste gran importancia por ser el primero en su género que se realiza en Colombia.

OBRAS INCLUIDAS EN NUESTRO REPERTORIO:

"La leyenda del Hombre Montaña"

Director: Misael Torres
Adaptación del texto: Sara Joffre



"La Madriguera"

de Jairo Aníbal Niño
Director: Misael Torres

"Monerías"

Creación Colectiva
Director: Fabio Lozano



"Los Espantos del Llano Adentro"

Concierto de Música Llanera
Director: Orlando Alvarez



PROXIMO ESTRENO

PROMETEO ENCADENADO

Versión Mímico Teatral sobre la Obra de ESQUILO

Dirigida por Misael Torres P.

"Nuevo Teatro de Pantomima" Sede: Centro Cultural
"Gabriel García Marquez" Calle 43 No. 15-71 Tel. 245 3390 - A.A. 36756
Bogotá, Colombia

¡GRACIAS POR SU ASISTENCIA A TEATRO!