



OCTUBRE

DEJAME DECIRTE ALGO

De Rémi De Vos



Jueves	Viernes	Sábados	Domingos
2 ESTRENO!! Casa Corto 8 pm	3 Casa Corto 8 pm	4 Casa Corto 8 pm	5 Casa Corto 6 pm
9 Casa Corto 8 pm	10 Casa Corto 8 pm	11 Casa Corto 8 pm	12 Casa Corto 6 pm
16	17 Teatro de Villa Mayor 7 pm	18	19 LaQuintaPorra 2 pm
23 La Maldita Vanidad 8:30 pm	24 La Maldita Vanidad 8:30 pm	25 La Maldita Vanidad 8:30 pm	26 La Maldita Vanidad 7 pm
30 La Maldita Vanidad 8:30 pm	31 La Maldita Vanidad 8:30 pm	1 La Maldita Vanidad 8:30 pm	2 La Maldita Vanidad 7 pm

Noviembre

Directora: Fabiana Medina
Director Asistente: Pierre-Yves Le Louam

Con:
Ana María Sánchez, Sain Castro,
Johan Velandía, Carlos Humberto Serrato

Email / Reservas
dejamedecirtealgo2014@gmail.com

Teatro LaQuintaPorra : Cll 11 No 2 - 78
Teatro de Villa Mayor : Cra 34B N 36 - 04 Sur
Casa Corto : Cll 59 N 17 - 48
La Maldita Vanidad : Cra 19 N 45A - 17

Con el apoyo de:



DEJAME DECIRTE ALGO

Una madre, sus dos hijos y su compañero al final de su vida son los personajes que quieren decir algo en ésta obra y que intentan ser escuchados. Comedia hilarante y estremecedora, nos muestra a cuatro personajes que vienen de mundos muy diferentes, pero que se reúnen alrededor del lecho de la madre moribunda y sobretodo, alrededor del teatro.

Con: Ana María Sánchez, Sain Castro, Johan Velandía, Carlos Humberto Serrato

De: Rémi De Vos / **Traducción al español:** Fabiana Medina / **Dirección:** Fabiana Medina
Director Asistente: Pierre Yves Le Louam / **Asistente:** Gabriela Soto / **Música:** Santiago Pinaud Moreno
Escenografía: Pierre-Yves Le Louam / **Diseño de Luces:** P.Y.Le Louam- Mario Ávila / **Pelucas:** Vro Nguyen
Maquillaje: Jazmine Rincón / **Diseño gráfico:** Andrés Medina / **Foto del Afiche:** Emanuel Rojas
Beca Noveles Directores - IDARTES 2014
Agradecimientos: Teatro Quinta Porra, Teatro Nacional, Luz Helena Cárdenas, Diego Forero, familia Pabón y ComoTú

Sinopsis:

La Madre, que tiene la franqueza de los que ya no tienen nada que perder, grita en sus últimos días lo que nunca ha sido capaz de decir. Su hijo, actor de profesión, la acompaña mientras escucha y logra escaparse de una situación tan difícil, a través del teatro y de la escritura. Él casi no habla. Se convierte en el personaje que oye y transforma la realidad a través de la imaginación. El Hermano, ocupado por completo con la vida real e incapaz de demostrar el afecto, encuentra en el actor un hombro para apoyarse. Y finalmente El Amigo de La Madre, llega como la primavera y refresca el ambiente con sus reflexiones cargadas de humor negro.

Si uno habla, el otro escucha, y el lugar del que escucha es tan importante o quizás más que la palabra misma, permitiendo al que habla, escucharse a sí mismo decir lo que dice. Rémi de Vos ha escrito con gran precisión una dinámica de lenguaje que apoya la dramaturgia del texto como el palpitante de un corazón que atrapa al espectador en apnea, dándole ganas de saber que va a suceder en la escena siguiente. El humor es una de las grandes cualidades de este texto. El autor lo utiliza para sorprender al espectador, soltando verdades tan dolorosas que lo llevarán a morir de risa. Rémi De Vos presenta con un humor corrosivo, la dinámica íntima y los conflictos interiores que animan a los personajes. **Déjame Decirte Algo**, una obra para no perderse. De Jueves a Domingo.

Boletas en las taquillas de Casa Corto y Maldita Vanidad. General \$30.000 / Estudiantes \$20.000