

TEATRO.

FUNCIÓN DRAMÁTICA

PARA EL DOMINGO 17 DE JUNIO DE 1866.

Después de varias piezas escogidas i tocadas por el *sesteto*, abrirá la escena con el drama histórico-orijinal, en un acto i en prosa, de *grande espectáculo*, escrito por el señor Manuel Castell, i dedicado al señor Honorato Barriga, el cual lleva por epígrafe:

LA FUNDACION DE BOGOTA.

Dice un refran andaluz, que *a fuerza de golpes, alguno ha de dar en el clavo*. El señor Castell cree haber tenido esta suerte en la presente composicion, que si bien la ha escrito en 3 dias, le ha costado meses para meditarla, i sobre todo, si se tiene en cuenta el teatro en que por primera vez va a ponerla en escena. Si se ha equivocado en su idea, sirvale de disculpa su mucho deseo i firme voluntad de agradar en cuanto sus fuerzas alcancen, al intelijente público de Bogotá, que con tanta *honra i provecho* ha sabido premiarle sus escasos i defectuosos trabajos.

Este drama será exornado con cuanto su argumento requiere, i para ello el señor Tomas Colombo Sánchez está pintando una desconocida i sorprendente decoracion.

REPARTO:

<i>Catalina, LA QUINTANILLA</i> -----	Señora Enriqueta G. de Castell.
<i>Bogotá</i> -----	Señor Manuel Castell.
<i>Guatavita</i> -----	Señor Heliodoro Santacoloma.
<i>Gonzalo Jiménez de Quesada</i> -----	Señor Francisco de P. Santander.
<i>Hernando de Venégas</i> -----	Señor Epifanio Navarro.
<i>Sebastian de Benalcázar</i> -----	Señor Daniel Obando.
<i>Nicolas Frederman</i> -----	Señor Honorato Barriga.
<i>Francisco Gómez de la Cruz</i> -----	Señor Meliton Heredia.
<i>Andres Vásquez de Molina</i> -----	Señor Domingo Tórres.
<i>Gonzalo García Zorro</i> -----	Señor Abelardo Concha.
<i>El padre Juan</i> -----	Señor Juan Aguilar.
<i>Un indio</i> -----	Señor Tomas Zapata.
<i>Un soldado</i> -----	Señor José Bárros.
<i>Soldados e indios.</i>	

La accion pasa en Santafé de Bogotá, la noche del 14 de agosto de 1539.

Concluido el drama se volverá a poner en escena, pedida su repeticion por el público i los periódicos de la capital, la produccion en 3 actos i en verso, del *jénero andaluz*, orijinal tambien del señor Manuel Castell, nominada:

JOSE MARIA,

O LA MASCARA DEL CRIMEN.

PRECIOS I HORA, LOS DE COSTUMBRE.— Si la funcion se suspendiere por mal tiempo, tendrá lugar el dia siguiente.—IMPRESA CONSTITUCIONAL.

Visite: www.museartes.net/carteles