



Idartes

MARA

MUSEO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

LOS INCONTADOS

**Asistencia de montaje:**

Alirio García

**Dirección técnica:**

Jean François Dubois, Jose I. Rincón

**Asistententes:**

Natalia Duarte, Juan S. Suárez

**Producción:**

José I. Rincón, Ximena Vargas

**Asistente de producción:**

Sandra Martínez.

**Con la participación de:**

Heidi Abderhalden, Agnes Brekke,

Andrés Castañeda,

Julián Díaz, Jeihhco,

Danilo Jiménez, Santiago Nemirovski,

y Santiago Sepúlveda

**Banda marcial**

**Instituto Carmenza Sánchez:**

Felipe Castro, Orlando Duque, Kevin

Hernandez, Sebastián Méndez, Lesly

Ramírez, Melanie Ramirez, Sofía

Rodríguez, Mariana Saavedra, Darío

Sinisterra, Sebastián Zúñiga

**Mapa Teatro**

**Laboratorio de Artistas**

Carrera 7# 23-08

**Teléfono:** 2844899

**Correo:**

info@mapateatro.org

# LOS INCONTADOS: UN TRIPTICO

Co-producción de Mapa Teatro-Laboratorio de Artistas, Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (2014), IBERESCENA (2014).

Tres fiestas La primera, *Los Santos Inocentes (2010)*, se celebra en la calle de un pueblo del Pacífico caucano, donde hombres enmascarados, vestidos de mujer, salen a las calles a dar látigo a quienes no lo están: una celebración que transforma un ritual afrodescendiente en un baile delirante.

La segunda, *Discurso de un hombre decente (2012)*, se lleva a cabo en el jardín de una casa del trópico colombiano, quizás en la misma selva, donde el espectro del más célebre de los narcotraficantes delira con su diva, mientras escuchan la música interpretada por quien en la vida real fuera uno de sus músicos de cabecera.

La tercera *Los incontados (2014)*, en la intimidad del salón de una casa de familia, pone en escena a un grupo de niños músicos y a un mago que esperan, reunidos alrededor de una radio, la promesa de una fiesta que nunca tendrá lugar.

La dramaturgia de Los Incontados es un verdadero montaje, en el sentido cinematográfico, que superpone relatos de poderosa fuerza dramática a archivos y narrativas audiovisuales de inmensa potencia poética. Actores y músicos de gran trayectoria, sonidos procesados y músicas en vivo completan esta experiencia teatral.

“Los Incontados: un tríptico” fue comisionada como instalación para la 31ª Bienal de São Paulo *Como procurar coisas que não existem*, donde recibió los mejores elogios del público y de la crítica, “sin duda, la obra más impactante de la Bienal de Sao Paulo” afirmó el curador portugués Joao Fernandes del Museo Reina Sofía de Madrid.

**Mapa Teatro** es un laboratorio de artistas dedicado a la creación transdisciplinar. Desde sus inicios, hace treinta años, Mapa Teatro traza su propia cartografía en el ámbito de las Artes vivas, un espacio propicio para la transgresión de fronteras -geográficas, lingüísticas, artísticas- para la confrontación de problemáticas locales y globales y para el montaje de medios y dispositivos.

**Concepto y dirección:**

Heidi y Rolf Abderhalden

**Música y diseño sonoro:**

Juan Ernesto Díaz

**Diseño de escenografía:**

Pierre Magnin, Rolf Abderhalden

**Diseño lumínico:**

Jean François Dubois

**Video en vivo:**

Ximena Vargas

**Asistente de dirección:**

Santiago Sepúlveda

**Sonido en vivo:**

Alex Rodriguez

**Técnico de sonido:**

Vladimir Sepúlveda

**Realización escenografía:**

Escuela Taller de Bogotá

**Montaje escenografía:**

Ceroes3. Scenarios

Edwing Pinzón