



LA OPERA DE LOS

3

DEL 21 DE MAYO
AL 20 DE JUNIO

EL TEATRO LIBRE
Y UMBRAL TEATRO PRESENTAN
CENTAVOS
DE BERTOLD BRECHT
DIRECCIÓN CAROLINA VIVAS
BECA DE CREACION MINISTERIO DE CULTURA 2007

TODOS LOS JUEVES
2x1
SON DE TEATRO

Tu boleto
COLTICKETS S.A.

DOMICILIO - CONTACT CENTER
593-6300
593 Desde tu celular
Carga tu boleto en todos los canales de venta
tuboleta.com

TEATRO LIBRE

www.teatrolibre.com



TEATRO LIBRE TELÉFONO: 217 19 88 CALLE 62 # 9A-65 JUEVES A SÁBADO 8 P.M.

LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS

LUEGO DE SU EXITOSA TEMPORADA de estreno en el Teatro Colón de Bogotá, regresa LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS de Bertold Brecht, Beca Nacional de Creación Teatral del Ministerio de Cultura 2007. Este montaje dirigido por Carolina Vivas Ferreira, es la última puesta en escena de UMBRAL TEATRO, grupo de actores y músicos profesionales de Bogotá, con dieciocho años de producción ininterrumpida. La Ópera es una propuesta novedosa, de gran riqueza visual y fuerza expresiva, música en vivo, un riguroso trabajo actoral y un delicado manejo del espacio y la iluminación.

La Ópera de tres centavos es la más conocida obra del autor, basada en la Ópera del mendigo de John Gay, escrita hacia 1730. Planteaba Brecht refiriéndose a su Ópera de tres centavos y la relación de esta, con la del siglo XVIII: "No faltan hoy, por cierto, los elementos sociológicos que fueron punto de partida de la The Beggar's Ópera: al igual que doscientos años atrás, estamos frente a una estructura social en la cual prácticamente todas las capas de la población —si bien de distinta manera - respetan fundamentos morales, no viven en la moral, sino —por supuesto- viven de la moral". Un país como el nuestro, donde señores y rufianes se funden en una sola figura hilvanada por los intereses del capital y el perdón y premio a los criminales se ha hecho costumbre, podría ser perfectamente el lugar donde es indultado Mackie Navaja.

Reparto

Julio Rodríguez	Mackie Navaja
Andrea Sánchez	Polly Doly
Diana Jaramillo	Jery la de los Lupanares Reverendo Kimball
Carolina Beltrán	Lucy Roberto Ciego Putá Vieja
Ignacio Rodríguez	Jonatan Jeremías Peachum Jimmy
Diana Belmonte	Celia Peachum Sauce Uloron
Sergio Gómez	Jefe De Policía Walter Mendigo
Miguel Rodríguez	Smith Eddy Mendigo
Alfredo Aguilar	Matías Carlos Fish Jacobo
Nubia Reyes	La Zorra Música
Jaime Quijan	Músico
Manuel Hernández	Músico
Josefina Espinoza	Mendiga

Ficha Técnica

Autor	Bertold Brecht
Música	Kurt Weill
Dirección	Carolina Vivas Ferreira

Música incidental,
arreglos y dirección
musical

Músicos

Escenografía y utilería
Vestuario
Modistería

Junta Directiva

Guillermo Perry	Presidente
Rodrigo Gutiérrez	Vicepresidente
Jaime Arias, Jean-Claude Bessudo, José Alejandro Cortés, Catalina Crane, Patricia Lara, Patricia Uribe	
Directora Administrativa	Claudia Ramírez
Director Artístico	Ricardo Camacho
Coordinadora Proyecto Artístico	Carolina González

Teatro Libre Chapinero

Secretaria	Consuelo Mayor
Asistente Administrativo	Rufina Chico
Divulgación	Patricia Sáenz
Asistente contable	Carolina Mesa
Jefe técnico	William Tiriát
Técnicos	Jorge Cabezas Ricardo Rodríguez
Servicios generales	Édgar Moyano María Inés Ibáñez Luz Marina Tique Héctor González
Mensajería	Efraín Daza