

LA CASA DEL  TEATRO NACIONAL
Presenta

Macbeth



De William Shakespeare
Dirección Ana María Vallejo

En Macbeth, Shakespeare nos adentra en un mundo oscuro de discordia y de confusión moral, donde entre alucinaciones, crímenes y predicciones somos testigos de la degradación irreversible de un hombre impulsado por la ambición.

La obra:

Macbeth y Banco (Banquo) son generales de Duncan, rey de Escocia. Volviendo de una campaña contra los rebeldes, encuentran a tres brujas que profetizan que Macbeth será "thane" de Cawdor y luego rey. Inmediatamente después llega la noticia de que Macbeth ha sido nombrado barón de Cawdor. Tentado por el cumplimiento parcial de la profecía, y por lady Macbeth, que excita en él la ambición, Macbeth asesina a Duncan y se apodera de la corona, hace desaparecer a Banco, pero luego es presa del remordimiento.

Perseguido por el espectro de Banco, Macbeth consulta a las brujas, que le dicen que se guarde de Macduff, que nadie nacido de mujer podrá hacer daño a Macbeth; y que sólo será vencido cuando el bosque de Birnam vaya hasta Dunsinane. Macbeth hace asesinar a lady Macduff y a sus hijos. Lady Macbeth, pierde la razón y finalmente muere.

El ejército de Macduff ataca el castillo de Macbeth: pasando por el bosque de Birnam cada soldado corta una rama y detrás de esta cortina de follaje avanzan contra Dunsinane. Macduff, sacado del vientre materno antes de tiempo, da muerte a Macbeth. La profecía se ha cumplido.

TEMPORADA DE ESTRENO

Del 17 de enero al 9 de febrero, 2008 • Miércoles a sábado 8 p.m.
Carrera 20 # 37-54 • Tel: 2882022 • 3201448



REPARTO

Bruja, capitán, mensajero Adriana Hernández Cuéllar
dama de compañía.
Bruja, Donalbain (hijo del rey) Ángela María Losada Vargas
hijo de Macduff, Seyton.
Malcolm (hijo del rey) Enrique Amaris Potes
Macbeth. Gustavo Herrera Enciso
Macbeth. Gustavo Salcedo Hernández
Duncan (rey de Escocia), Lady Macduff, Isabel Cristina Olano Paredes
Médico.
Banquo Iván Darío López Osorio
Macbeth Jorge Iván Giraldo López
Ross, Fleance (hijo de Banquo) Karen Amparo Bendek Gamez
Lennox Lorena Vianchá Polo
Lady Macbeth Mabel Ramírez Fernández
Lady Macbeth Natalia Dallos Salazar
Bruja, Portera Olga Lucía Angulo Mejía
Macduff Rafael Alejandro Rubio

Escenografía, diseño de vestuario María Valencia Gaitán
Realización vestuario Diana Oliva
Composición musical Maribel Suárez
Diseño de luces Adelio Leyva
Jefe de sala Adelio Leyva
Escenario José Manuel Prieto
Sonido Álvaro Correa

Agradecimientos especiales a

Rosario Jaramillo, Javier Gutiérrez y Adela Donadio.

Grupo de maestros

Adela Donadio, Ana María Vallejo
Marlon Eraso, Brunilda Zapata
Rosario Jaramillo, Gilberto Bello
Carlos Sepúlveda, Salvatore Motta
Marybell Suárez Pinzón, Eunice García y Alex Basile

Directores de Tesis

Gilberto Bello y Carlos Sepúlveda

MONTAJE DE GRADO 2007
Escuela de Teatro - La Casa del Teatro Nacional

