

El montaje de

# A N T Í G O N A <sup>s o f o c l e s</sup>

se concibió como un laboratorio de actuación y una reflexión final sobre el oficio del actor y sus retos éticos y estéticos en el mundo de hoy. Paralelamente bajo la dirección de Víctor Viviescas este grupo asumió una investigación teórica de temas derivados de la obra y del proceso de puesta en escena. Lo que presentamos es una lectura actual, de esta clásica tragedia y lo que nos interesa seguir contando al público de hoy: la historia humana y dolorosa de Antígona, el tema de los muertos insepultos, la guerra entre hermanos, el enfrentamiento político y la ceguera de estos personajes que no pueden conciliar sus posiciones. Hay alusiones directas a lo que vivimos en este país, y a la vez la historia conserva su universalidad.

La puesta en escena es también una propuesta arriesgada, en las interpretaciones, y en el tratamiento del espacio escénico, realizado como proyecto de grado de María Andrea Trujillo, estudiante de La Salle College, con la cual realizamos este tipo de creaciones conjuntas. Igualmente alumnos de diseño gráfico de esta entidad asumieron la creación del afiche.

Este montaje es una síntesis de lo que todos los maestros de la

## **Escuela de Arte Dramático**

han puesto en este proceso de formación; las técnicas, los conocimientos, el rigor, la investigación, pero sobretodo el compromiso humano y social con el arte de la interpretación teatral.

Adela Donadio

**Con**  
**Andrés Estrada**  
Creonte  
**Alexandra Gómez**  
Ismene y Coro  
**Diana Isabel Patrón**  
Corifeo y Coro  
**Javier Méndez**  
Soldado y Coro  
**Juan Guillermo Otálora**  
Soldado y Coro  
**Leonardo Petro**  
Tiresias  
**María Soledad Rodríguez**  
Corifeo y Coro  
**Natalia Cuéllar**  
Antígona  
**Nelson Camayo**  
Mensajero y Coro  
**Santiago Reyes**  
Hemón y Coro  
**Ximena Erazo**  
Euridice y Solista



Boletas a domicilio 2111741





**LA CASA DEL TEATRO NACIONAL**  
Cra. 20 No. 37-54 Tel 3201448

## **Escuela de Arte Dramático**

Dirección **Adela Donadío**

Adaptación **Ana María Vallejo y Adela Donadío**

Director de Tesis **Víctor Viviescas**

Actores Invitados

**Camilo Colmenares Solista**

**Andrés Caballero • Enrique Amaris • Iván Darío López**

Asistente de Dirección **Diana Rubio T.**

Diseño Escenográfico y Realización

**María Andrea Trujillo M.**

Música **Maribel Suárez • Salvatore Motta**

Iluminación **Humberto Hernández • Adelio Leyva**

Fotografía **Carlos Mario Lema**

Prensa **Mónica Suárez**

Diseño Gráfico **Ada Sanabria • Diego Díaz • Esteban López**

Producción **Arturo Vargas**

Equipo de Realización y Escenografía

**Jorge G. Leyva, Nicolás Hernández, Pedro León,  
Antonio García, Paola Hernández, Viviana Gómez,  
Carol Prieto, Rocío Morales, Orlando Valero.**

Realización Metroxidado **Luis Pérez**

Realización Gallinazo **Gilberto Mendoza**

Efectos Sonoros: **Miguel Gacha • Frecuencia Video**

### **Maestros de la Escuela de Arte Dramático**

#### **Casa del Teatro Nacional**

**Adela Donadío** Directora de la Escuela y Actuación

**Ana María Vallejo** Actuación

**Brunilda Zapata** Cuerpo y Movimiento

**Salvatore Motta** Cuerpo y Movimiento

**Rosario Jaramillo** Habla Escénica

**Gilberto Bello** Cultura y Estéticas Teatrales

**Víctor Viviescas** Historia del Teatro a Través de los Textos

**Juanita Delgado** Canto

**María Donadío** Yoga

#### **Agradecimientos Especiales**

**La Salle College: Programa de Diseño Visual y Producción,  
Escénica, Paula Perotti, Jairo Santa, Jazmín Gutiérrez,  
Rocío Morales, Cementerio Central,  
Gaula, Embajada de Polonia.**

#### **Teatro Nacional**

Directora Fundación Teatro Nacional **Fanny Mikey**

Gerente General **Miguel Durán**

Directora Casa del Teatro Nacional **Adela Donadío**

Directora Proyectos Especiales **Ruth Helena Jaramillo**

Administradora La Casa del Teatro **Verónica Ramírez**



**Funciones de miércoles a sábado**  
**2 únicas semanas**  
**DCTO. estudiantes y 3ra. edad \$5.000**