

TEATRO ESTUDIO

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIVE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ

EL SOLAR DE LOS MANGOS

TEATRO ESQUINA LATINA

Dramaturgia y dirección: Orlando Cajamarca

Viernes 5 y sábado 6 de septiembre de 2014, 8:00 p.m.



Oficina Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo / Foto: archivo de la compañía

Este espectáculo es posible gracias al patrocinio de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES



Con dramaturgia y dirección de Orlando Cajamarca, la compañía caleña Esquina Latina hace una profunda reflexión sobre diversos fenómenos que azotan a la sociedad contemporánea a partir de las historias de las tres protagonistas. *El solar de los mangos* recibió el Premio Latinoamericano de Dramaturgia George Woodyard de la Universidad de Connecticut, 2007.

La obra

El solar de los mangos es una pieza que aborda las tensiones internas que genera en una familia la presión de la agroindustria, la falta de oportunidades, la ilusión de un país mejor y la falta de opciones para los jóvenes, especialmente para las mujeres quienes son presas del narcotráfico y la prostitución siendo mulas o víctimas de la trata de blancas. De otro lado, plasma el agobio de una madre que desde la muerte conversa con sus fallecidos mientras espera la llegada de sus hijas.

La obra se desarrolla a partir de tres monólogos con una fuerte carga narrativa que se van superponiendo dramáticamente en un juego en el tiempo.

Teatro Esquina Latina

Fundado en 1973, en la Universidad del Valle, Cali, el Teatro Esquina Latina (TEL) es un grupo de carácter experimental e independiente dedicado a la investigación, creación y difusión teatral

con cuarenta años de trayectoria artística. Ha desarrollado acciones y procesos sistemáticos utilizando la animación teatral como estrategia de intervención sociocultural con jóvenes de sectores vulnerables de la población.

Como grupo teatral estable cuenta con un amplio y variado repertorio de obras creadas como resultado de su trabajo de investigación, dramaturgia y pesquisa teatral permanente, que han sido presentadas en su sede y en distintos festivales locales, nacionales e internacionales. Por el camino de su propia dramaturgia se han realizado obras como: *El Enmaletado*, Mención Concurso Nacional de Dramaturgia 1986 Bogotá 450 Años; *Joselito Buscalavida*, 1983; *Los pecados del capital*, 1984; *Encarnación*, Premio Jorge Isaac Autores Vallecaucanos, 1995; *Homenaje a Leo*, 1991; *Aventura sin fortuna*, 1995; *Experimento amoroso*, 1996; *Concierto interrumpido*, 1998; *La fabulosa historia del reino a veces seco a veces mojado*, 1999;

Alicia adorada en Monterrey, beca de intercambio México-Colombia, 2003; *Elegía Lorca*, Premio de Dramaturgia Alejandro Casona-España 2004 y beca de creación Ministerio de Cultura, 2009; *El solar de los mangos*, Premio Latinoamericano de dramaturgia George Woodyard, 2007; *Caina*, Premio Jorge Isaac-Autores vallecaucanos 1995; *Cantos y cuentos de los niños pájaros*, 2010; *Ritornelos de amor*, 2011 - 2012 y *Desencuentros* (2012), entre otras.

Orlando Cajamarca Castro

Director

Médico, actor, director y dramaturgo. Fundador del Teatro Esquina Latina de Cali, en 1973, en la Universidad del Valle. Tiene una amplia trayectoria en el ámbito cultural regional y nacional, y es gestor del programa de animación teatral *Jóvenes, Teatro y Comunidad*, que se desarrolla en poblaciones vulnerables de Cali y algunos municipios del Valle del Cauca.

Ha escrito y dirigido destacadas obras como *El Enmaletado*. Mención Concurso Nacional de Dramaturgia 1986. Bogotá 450 años; *Toda desnudez será castigada*, beca de creación artística Colcultura, 1993; *Encarnación*, Premio Jorge Isaacs de Autores Vallecaucanos, 1995; *Aventura sin fortuna*, beca de creación artística Colcultura, 1995; *Alicia adorada en Monterrey*, beca de residencia artística, México-Colombia, 2003; *Elegía... Lorca*, premio de dramaturgia Alejandro Casona, España, 2004 y beca nacional de creación teatral del Ministerio de Cultura 2009; y *El solar de los mangos*, Premio George Woodyard de la Universidad de Connecticut, 2007.

La Interamerican Foundation le otorgó la beca de la excelencia Dante Fascell, en 1993, en reconocimiento al desarrollo y sistematización de la metodología replicable del *Programa de Animación Teatral Jóvenes, Teatro y Comunidad*. En 1999 le fue concedido el Premio Nacional a la Solidaridad de la Fundación Alejandro Ángel y ha recibido a lo largo de los últimos veinte años múltiples distinciones del orden local, nacional e internacional por su trabajo artístico con impacto social.

Ha publicado múltiples artículos de teatro en periódicos como *El País* y *Occidente* de Cali, *El Tiempo* y *El Espectador* de Bogotá y *La Patria* de Manizales,



así como artículos de crítica y teoría teatral en revistas especializadas como *Conjunto*, de Cuba; *Latin American Theatre Review*, de Estados Unidos; *Asociación de Colombianistas*, Estados Unidos; *Tramoya*, de México; *Revista Paso de Gato*, de México; y en las revistas *Memorias Festival de Teatro de Cali*, *Papel Escena* y *Gestus*, de Colombia, entre otras.

Es autor de varios ensayos y escritos didácticos teatrales entre los que se destacan dos versiones de la *Cartilla básica de instrucción teatral* y los libros *Manual de Animación Teatral*, 2004; *Tras la Escena. Claves de un teatro de acción social*, 2006; *Gestos y Gestas. Jóvenes, teatro y comunidad*, 2009, publicado en asocio con la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad ICESI.

El solar de los mangos

Dramaturgia y dirección general:

Orlando Cajamarca Castro

Actrices: Adriana Gonzalías,

Victoria Giraldo y Alejandra Velez.

Músicos y cuerpo coral: Luis Carlos Ochoa, Luis Eduardo Marín, Gustavo Silva, Harold Rencón Yuri Andrea Marín y Julián Andrés Jiménez.

Asistente de dirección: Alfredo Valderrama.

Luminotecnia y sonido: Pablo Saizamencia y Fernando Villegas.

Comunicaciones: Lucenith Castillo Ramos Ximena Velez y Jair Ceron Velasco.

Producción: Luz Nohemy Ocampo

- DURACIÓN: 1 HORA -

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIVE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ
TEMPORADA 2014

COMITÉ DE DIRECCIÓN

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.
Gustavo Petro Urrego

REPRESENTANTE DE LA ALCALDÍA
Diego Vélez García

SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE
Clarisa Ruiz Correal

GERENTE DE CANAL CAPITAL
Hollman Morris Rincón

DIRECTOR DEL INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
Santiago Trujillo Escobar

PRESIDENTE VALOREM
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

PRESIDENTE CARACOL TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

DIRECTORA EJECUTIVA
FUNDACIÓN RAMÍREZ MORENO
Mónica Moreno Bejarano

DIRECTOR DEL TEATRO
Ramiro Osorio Fonseca

PRÓXIMOS EVENTOS



Foto: archivo de la artista



Foto: archivo de la artista

JUE
18...
SEP

Teatro Central de Marionetas Obraztsov Rusia

El viejo Seignor y... Jueves 18 de septiembre, 8:00 p.m.

Concierto Extraordinario Viernes 19 de septiembre, 8:00 p.m.

Los viajes de Gulliver Sábado 20 de septiembre, 11:00 a.m. y 3:00 p.m.

Domingo 21 de septiembre, 11:00 a.m.

SÁB
27
SEP

Rosario España

**La sensualidad del flamenco y la fuerza
del rock en un concierto apasionante**

La cantante, compositora y actriz española de origen gitano se reinventa con un nuevo disco titulado *Rosario*.

Único concierto: sábado 27 de septiembre, 8:00 p.m.

SERVICIOS

ALQUILERES Y EVENTOS

El Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, además de ser un imponente complejo artístico y cultural, es el escenario ideal para la realización de eventos corporativos, empresariales, congresos, simposios y foros de primer nivel.

Contacto: falvarado@teatromayor.com

TRANSPORTE

Transmilenio: portal norte, alimentador San José, cuarta parada.

Servicio puerta a puerta:
Reservas: (+57.1) 530.3000

Easy Taxi: acérquese al módulo ubicado en el lobby del teatro.

DILETTO CAFÉ

Cuenta con una barra en el lobby del teatro para que los espectadores disfruten de sus líneas de café y pastelería.

PARQUEADERO

Haga uso de nuestro servicio de parqueadero en el centro cultural. Cupo limitado.

COMPRA YA TUS ENTRADAS
en Bogotá llamando al 4042463, en las taquillas
de Cine Colombia, taquillas del teatro, en
www.primerafila.com.co o en www.teatromayor.org

Compre sus entradas a través de:

primerafila

404 24 63
www.primerafila.com.co

Una división de CINE COLOMBIA

Canal oficial



Más información en: www.teatromayor.org

f TeatroMayorJulioMarioSantoDomingo

@teatromayor

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
PBX: (57.1) 377.9840 - Av. Calle 170 N° 67-51,
San José de Bavaria, Bogotá, D.C., Colombia

Socios mediáticos:

EL ESPECTADOR



CROMOS