

La Gallera de Todos los Santos

Escrita y Dirigida por Rodrigo Rodríguez

La Obra:

Una puesta en escena de carácter poético, que acude a dos niveles de realidad en los cuales se desarrolla la historia. Las deudas que debe afrontar la viuda del recién fallecido *Hombre Sin Nombre*, las artimañas de Don Olivo para quedarse con el predio, el diálogo entre vivos y muertos, y el comercio de la calle 13 en Bogotá ubicada en la estación de la sabana. Son el marco de referencia que nos sitúa en el montaje.

La obra se desarrolla desde la entrada del público, con una escena de duelo, mientras el público se ubica la viuda despide a su esposo en su última morada. A partir de ese momento los hechos transcurren hacia atrás; el tiempo se devuelve y los espectadores comienzan a conocer cada uno de los acontecimientos que antecedieron a la muerte del dueño de la gallera, un hombre invadido por el cáncer de estómago, que solo deja deudas de juego y la gallera comprometida a los acreedores, su hijo recién llegado del extranjero no sabe como debe manejar el negocio, la viuda lo pierde todo a manos de Don Olivo, un comerciante inescrupuloso y jugador empedernido, aliado con Gilma, una mujer campesina que ingenuamente termina siendo cómplice y amante de Olivo, con el único interés de conseguir una caja de dientes. La obra que es circular, plantea escenas absolutamente dramáticas y conmovedoras al tiempo con algunas pintorescas y muy divertidas por las características de sus personajes.

La puesta en escena propone una instalación plástica como ambientación y escenografía, con murales alusivos a los personajes, inspirados en el nivel de sub-realidad de la historia.



El Elenco:

YAN AREVALO
ANA ANDREA GRACIA
MARGARITA ROSA GALLARDO
RODRIGO RODRIGUEZ

Ficha Técnica

Luces y Sonido: John Esneyder Pinzón
Escenografía y Ambientación: Catalina Guzmán
Vestuario: El Grupo
Prensa: Irumpe Comunicaciones

El Dramaturgo

Rodrigo Rodríguez (1964) Colombia

Director colombiano destacado en la escena nacional con montajes de su autoría como: YO SOY LAZARILLO DE TORMES, LA CASA DE ENFRENTA, MONTALLANTAS, LA TRAMPA, GILALDO SAMPOS, METAMORFOSIS EN K, SANTIAGUA, ENTRE CUERVOS Y BUHOS, CON LA YERBA A LAS RODILLAS. Su trabajo como dramaturgo ha sido galardonado con el Premio Nacional de Dramaturgia de Colcultura en 1996 y con la Mención de Honor de la Universidad de Antioquia.

Dentro de sus obras publicadas se encuentran "Montallantas", "La Casa de Enfrente", "Romeo Alex y Julieta Heidi", "Amores de Violincito y Trompetica", y "Gilaldo Sampos", "Yo soy Lazarillo de Tormes" y "La Gallera de Todos los Santos".