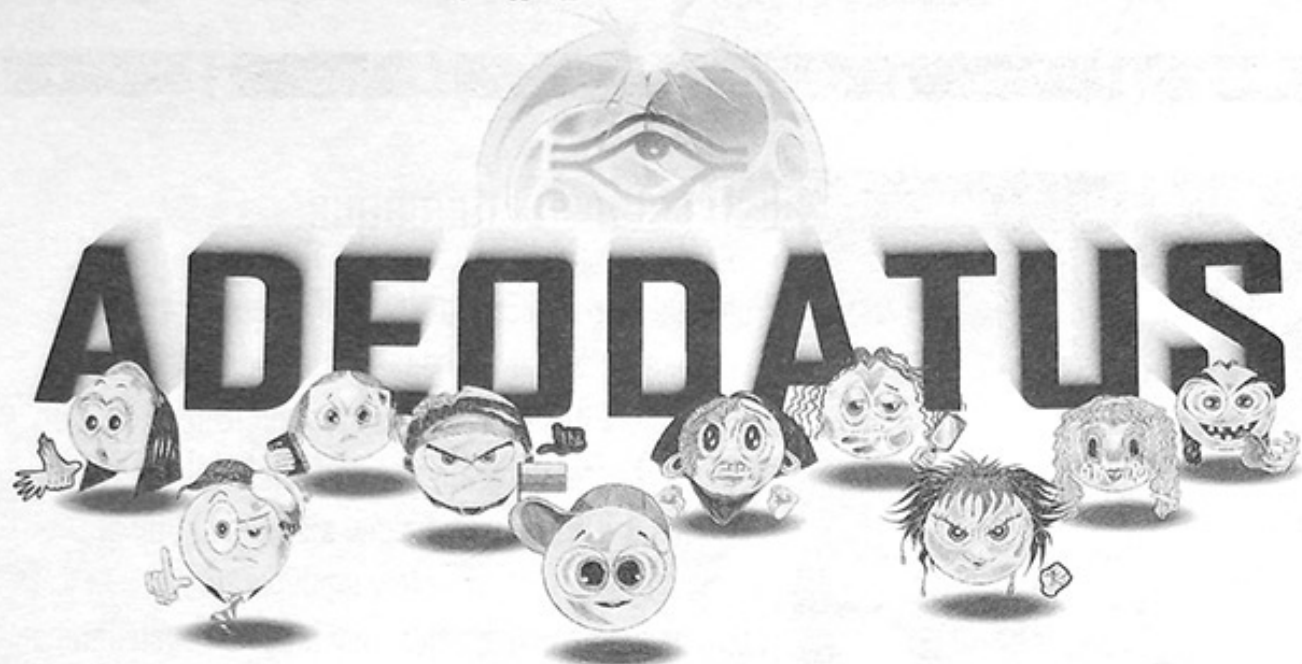


CHANGUA TEATRO

PRESENTA



TEATRO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DRAMATURGÍA y DIRECCIÓN:
Andrés Hito Rodríguez

ACTÚAN:

MABEL BOHORQUEZ, DEMIAN GONZALEZ, SONIA ARCHILA, FREDY TORRES, PABLO PEÑALOZA,
CATALINA ACHURY, MARCELA MORA, OMAR CAMILO GÓMEZ, LAURA NEME, WILLIAM QUIROZ

DESARROLLO DE SOFTWARE: ANDRÉS R. CHAPARRO - MÚSICA: DAVID DOMÍNGUEZ
ESCENOGRAFÍA: CONSTANTINO SALAMANCA - MAQUILLAJE: LEIDY RONDON

TEMPORADA 2013

TEATRO LA CANDELARIA
14, 15, 16, 17, 18 y 19 de Mayo
Calle 12 No. 2-59
7:30 PM

TEATRO VARASANTA
18, 19 y 20 de Julio
CRA. 15 BIS No. 39-39
7:30 PM

BONO DE APOYO:
\$ 15.000 TAQUILLA GENERAL
\$ 10.000 PREVENTA

Mayor Información: www.changuateatro.com



Peregrinos
Por El Mundo
Magistour Viajes y Turismo E.U. RNT 12049

PLANES NACIONALES E
INTERNACIONALES

3000 372
3000 373



BOGOTÁ
HUMANA



Estructura Sistemática

Partiendo del hipotético proceso de codificación de una mente real para su posterior transvase a un sustrato artificial y viceversa (transferencia mental según la corriente Transhumanista), la fabula nos sitúa al interior de un ambiguo sistema artificial omnisciente, omnipresente y omnipotente, contenedor de conciencias, que juega a reestructurar un nuevo ser humano a partir de los cuestionamientos o incertidumbres que cada uno de ellos se planteó (Estructura de lenguaje y pensamiento).



Sinopsis

En lo que se conoce como "el mundo real", diez personajes anodinos fallecen tras una violenta revuelta civil en contra del Estado. A partir de ese momento, sus conciencias (o almas) son instaladas en un virtual sistema competitivo regido por una divinidad o suprema inteligencia artificial denominada ADEODATUS. Allí tendrán la oportunidad de configurar su próxima existencia (o reencarnación) utilizando su libre albedrío para hallar su determinado ser.

