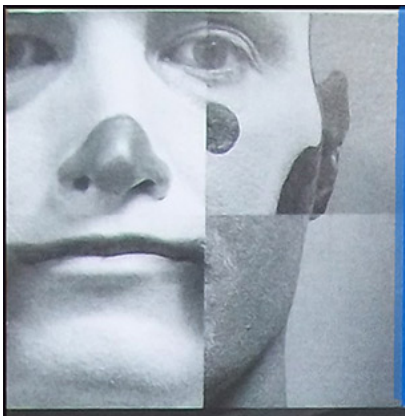


XIII FESTIVAL
IBEROAMERICANO DE TEATRO
DE BOGOTÁ 2012
23 DE MARZO AL 8 DE ABRIL

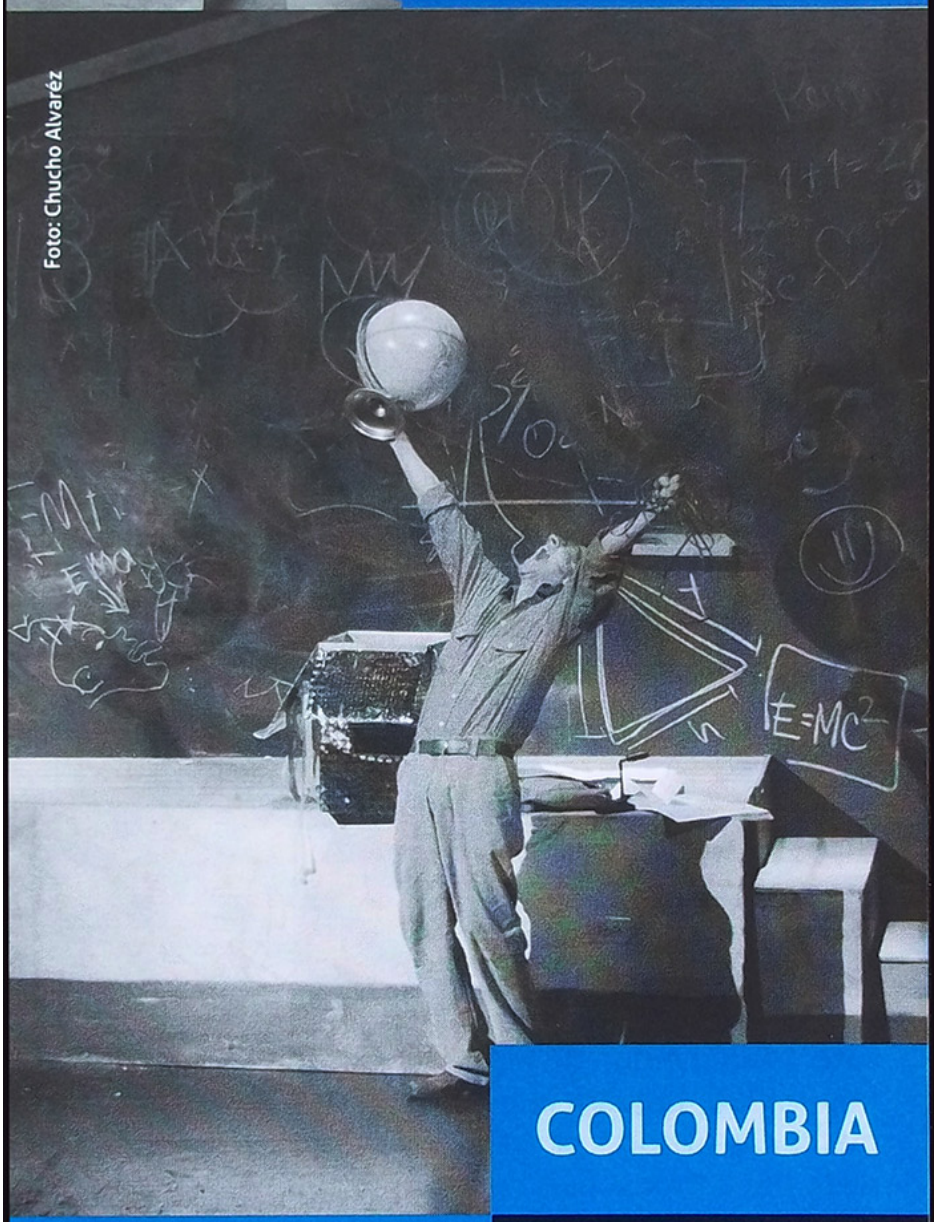


Foto: Chucho Alvaréz

COLOMBIA

El dictador de Copenhague

Compañía:
Teatroas, El Taller y
En Obra Negra
Dirección:
Martha Márquez

Duración:
1 hora y 40 minutos.
Sin intermedio.
Género:
Drama
Idioma:
Español

La obra

Este conmovedor trabajo es una reflexión sobre la impunidad, la justicia y la fragilidad de la raza humana. Su historia se basa parcialmente en el recorrido del criminal Luis Alfredo Garavito y tiene como protagonista a un maestro de escuela de un pueblo llamado Copenhague. Dicho personaje se enfrenta a un profundo dilema moral: cuando se entera que el asesino de su hijo, quien no pudo ser procesado por falta de pruebas, ha llegado al pueblo, comienza a debatirse entre la posibilidad de tomar justicia por mano propia o dejarla en manos del destino.
La alusión al dictador se enfoca en el maestro, que pasa su vida dictando clases, pero también en la despótica educación que le impartió a su único hijo.

La directora

Martha Márquez (Cali, 1975), actriz, directora, dramaturga, publicista y licenciada en arte dramático de la Universidad del Valle. Ha llevado a escena sus obras *Blanco totalmente blanco* (Premio Jorge Isaacs, 2007); *A mi medida* (mención en el X Certamen de Teatro Mínimo Rafael Guerrero, España, 2008); *Mr.Splut* (Premio Patios del Recreo en Iberoamérica [ATIN], Argentina, 2009); y *El Dictador de Copenhague* (Premio Nacional de Dramaturgia Festival de Teatro de Cali, 2010). Como actriz, se ha desempeñado en sus propias obras y ha trabajado en algunas piezas y películas de colegas, entre ellas, el aclamado largometraje Todos tus muertos, del director *Carlos Moreno* (2011).

La compañía

El proyecto *El Dictador de Copenhage* es producto de la unión entre Teatroas, El Taller y En Obra Negra. Teatroas, en su rol como artífice del proyecto y con una labor escénica de diez años en la ciudad de Cali, invitó a las agrupaciones El Taller, fundada en 1976 por el maestro Enrique Buenaventura, y En Obra Negra, joven agrupación que impulsa proyectos culturales, con el objetivo de unirse para compartir experiencias, trayectoria y escuela en torno al montaje de *El Dictador de Copenhague*. Posteriormente, se unió a la producción el grupo Artescénicas, consolidado en la actualidad con una variada oferta teatral.

Ficha artística

REPARTO
Guillermo Piedrahita - **El Dictador de Copenhague**
Camilo López - **Su Hijo**
Liliana Zambrano - **Su Alumna**
Lisímaco Núñez - **Su amigo, un mendigo**
Johann Phillipp Moreno - **Su Exalumno**
Gabriel Uribe - **El asesino de su Hijo**
Felipe Cortés - **Un soldado**

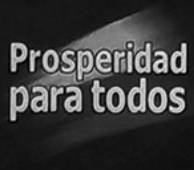
También los actores exceptuando El Dictador, interpretan alumnos, soldados y habitantes de un lugar llamado Copenhague.

Ficha técnica
Dramaturgia y dirección
Martha Márquez
Asistente de dirección
Natascha Díaz
Escenografía
Felipe Cortés
Jairo Sarmiento
Kristin Bartelsman
Dramaturgia Actoral
César Badillo "Coco"
Entrenamiento Vocal
Marlon Eraso
Iluminación
Ricardo Rojas
Augusto Avendaño
Construcción de atmósferas sonoras
Carlos "El Chusco" Trujillo
Vestuario
María Dolores Martínez
Utilería
Olga Lucía Ruiz
Comunicaciones
Ana Sofía Franco
Fotografía
Jesús Alvarez

Producción
Lina María Andrade
Linderman Herrera

Apoyos y Patrocinadores
III Beca de coproducción XV Festival Internacional de Arte de Cali – Proartes. Beca de Creación Teatral 2011 Ministerio de Cultura.
Agradecimientos
Teatro La Máscara, Cali Teatro, Taller Teatral El Globo.

Representaciones y producciones
Artes



AGRADECIMIENTOS

Secretaría de Recreación y Deporte, IDARTES, IDRD, Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, Secretaría de Gobierno, IDT, Viceministerio de Turismo, Lotería de Bogotá, Transmilenio, DADEP, IDPAC, Hotel Cosmos, Hotel Augusta, Hotel Hilton, Aviatur, Caracol Radio, Caracol TV, El Espectador, El Tiempo, ADN, City TV, Arcadia, Semana, Soho, Cromos, Shock, El Malpensante, Diners, Club Colombia, Eucol, Todelar, Alpina Artesanías de Colombia, Compensar, Corferias, Cámara de Comercio de Bogotá.