

# 28 Festival Internacional de Teatro

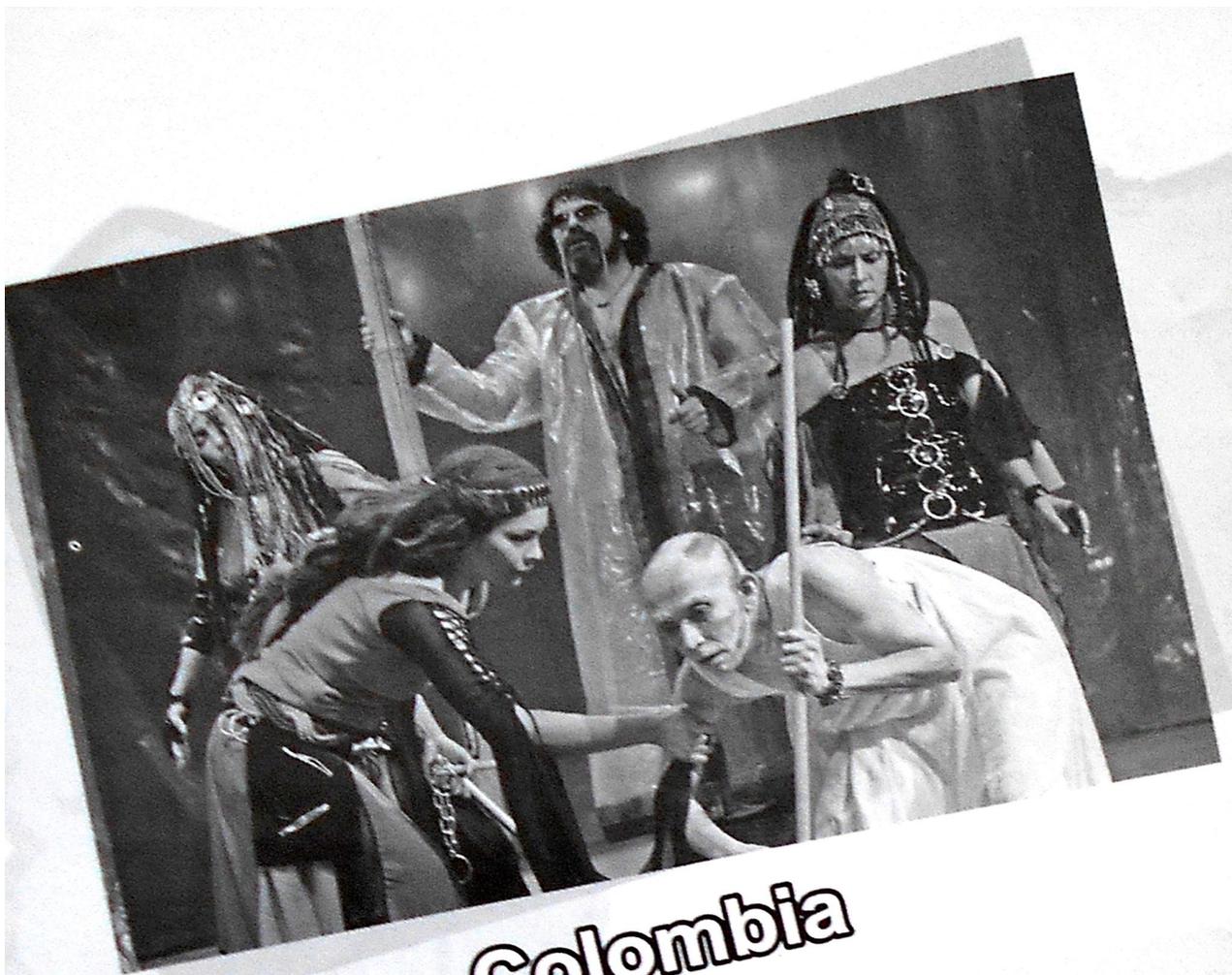
Manizales, 6 al 16 de Octubre de 2006



La vida...  
ES PURO  
TEATRO!



Patrimonio Cultural de la Nación



**Colombia**

# **Antígona**

**Teatro La Candelaria**

**Colombia**

**Compañía: Teatro La Candelaria**

**Obra: Antígona**

## **FICHA**

**Dirección: Patricia Ariza**

### **Reparto:**

**Antígona: Nohora Ayala, Fanny Baena y Shirley Martínez.**

**Ismene: Nohora González y Alexandra Escobar**

**Erinias: Carmiña Martínez, Adelaida Otálora y Libardo Flórez**

**Creonte: Santiago García.**

**Tiresias: Cesar Badillo.**

**Edipo: Rafael Giraldo.**

**Polinices: Libardo Flórez.**

**Etéocles: Fabio Velasco.**

**Voz del pueblo y coro: Fernando Mendoza, Rafael Giraldo y Fabio Velasco.**

Antígona es una obra que nos habla del rol de una mujer que pone en cuestión la relación entre la ley y la justicia. A partir del acto rebelde de enfrentarse a la autoridad representada en el rey Creonte, Antígona, contra todas las prohibiciones y leyes de los hombres, resuelve, acudiendo a lo que ella defiende como leyes primordiales no escritas, desobedecer el orden establecido y enterrar a su hermano Polinices, muerto en la guerra. Creonte, el rey, ha dado la orden de dejar el cadáver de Polinices al arbitrio de las aves de rapiña como escarmiento para la ciudad. Antígona es la representación misma de la defensa de los afectos y del vínculo en contra el autoritarismo de las jerarquías. Ella, a sabiendas del castigo que puede acarrearle el acto rebelde, toma la decisión de ejercer la desobediencia civil y enterrar a su hermano como siente que corresponde. Por eso, asume las consecuencias en contra incluso de su propia hermana Ismene, que quiere parar ya las hazañas de los héroes en la guerra.

En la obra de Patricia Ariza, Antígona está triplicada de manera simultánea, mostrándonos distintas facetas del mismo personaje. A su vez Ismene, su hermana está duplicada, constituyendo un gran alegato acerca de la ley, el orden y la justicia desde el universo femenino.

Nada más oportuno que esta obra en los tiempos actuales y en este país que se debate a diario entre las leyes y la justicia.

Patricia Ariza, la autora y directora de la obra es fundadora con el maestro Santiago García del teatro La Candelaria, dramaturga y directora de numerosos acontecimientos culturales como la Muestra de Mujeres en Escena y el Festival Alternativo de Teatro.

### **Urabá y Antígona**

Cuando Patricia Ariza estuvo en el Urabá, unas mujeres le contaron que no podían enterrar a sus hombres, víctimas de la guerra en ese lugar de Colombia.

De inmediato, la directora de teatro asemejó tal situación con el mito de Antígona, a quien castigaron al encierro por romper la ley del rey Creonte, que prohibía sepultar a los muertos en combate.

FESTIVAL CONCERTADO CON



MINISTERIO DE CULTURA



GOBERNACIÓN DE CALDAS  
Secretaría de Cultura

ALCALDIA DE MANIZALES



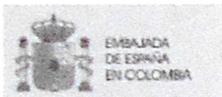
TRABAJEMOS TODOS  
POR LA CIUDAD DE MANIZALES



Instituto de Cultura y Turismo  
MANIZALES



Alcaldía de Medellín  
Compromiso de toda la ciudadanía



CAECI



INDUSTRIA LICORERA DE CALDAS



MINISTERIO DE CULTURA

ESPAÑA

**LLLL** institut ramon llull



Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Indústries Culturals

## Agradecimientos a nuestros Patrocinadores

Ministerio de Cultura, Gobernación de Caldas, Alcaldía de Manizales, Instituto de Cultura y Turismo, Alcaldía de Medellín, Embajada de España, Ministerio de España, La Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Ilull, Industria Licorera de Caldas, CHEC, Infi Manizales, Fundación Luker, Emtelsa, Aguas de Manizales, Emas, R.C.N., Avianca, Bancolombia, Termodorada, Aires, Davivienda, Universidad Nacional, Confamiliares, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad de Manizales, Gas Natural, La Patria, Nexia Montes y Asociados, Clínica Manizales, Caracol, VISA, Lukafé, Centro Comercial Sancancio, Fabrica de Café Liofilizado, Acesco, Kia Armotor, Aseguradora Solidaria, Gensa, Iderna, Club Manizales, Postobon, Fondo de Empleados CHEC.



Patrimonio Cultural de la Nación

festimanizales@epm.net.co / www.festivaldemanizales.org / Carrera  
24 #53-20 / Tel. (6) 8850415 / Fax (6) 8850165 /  
Manizales, Colombia