

PUERTAS

AD



TEATRO

*los LADRILLOS* 

1998

## **EL MONTAJE Y LA OBRA:**

El Teatro Los Ladrillos retoma esta obra de quien fuera uno de los protagonistas de la Dramaturgia en el Río de La Plata (Argentina - Uruguay), escrita a comienzos del siglo y vigente aún en nuestro contexto en el que la "Muchacha" o "Empleada del servicio" es una figura cotidiana y en algunos sectores, necesaria.

La versión de este montaje es una versión libre del texto original en la que los dos únicos personajes femeninos se desdoblan creando otros dos personajes femeninos interpretados por hombres. La rebelión y reinvindicación de sus derechos como seres humanos manifiestos a lo largo de este divertido drama, se constituyen en los elementos primordiales.

"Empleada del servicio" en el fondo, lo hemos sido de alguna manera todos. La diferencia entre ellas y nosotros está en el uniforme.

## **EL AUTOR:**

Florencio Sánchez nació en Uruguay en 1875 y murió en 1910. Sin formación intelectual se constituyó en el representante más genial del Teatro Rioplatense con obras plenas de interés humano y cargadas de colorido ambiental. Se destacan entre otras, las siguientes obras: "Mi hijo El Doctor", "Barranca Abajo", "En Familia", "La Gringa".

## ELENCO

PATRICIA RIVAS ..... Luisa  
LILIANA ESCOBAR ..... Pepa  
MARIO JURADO ..... Rita  
NACHO PINILLA ..... Manuela

DIRECCION ..... TOMAS JARAMILLO

## OPERADOR

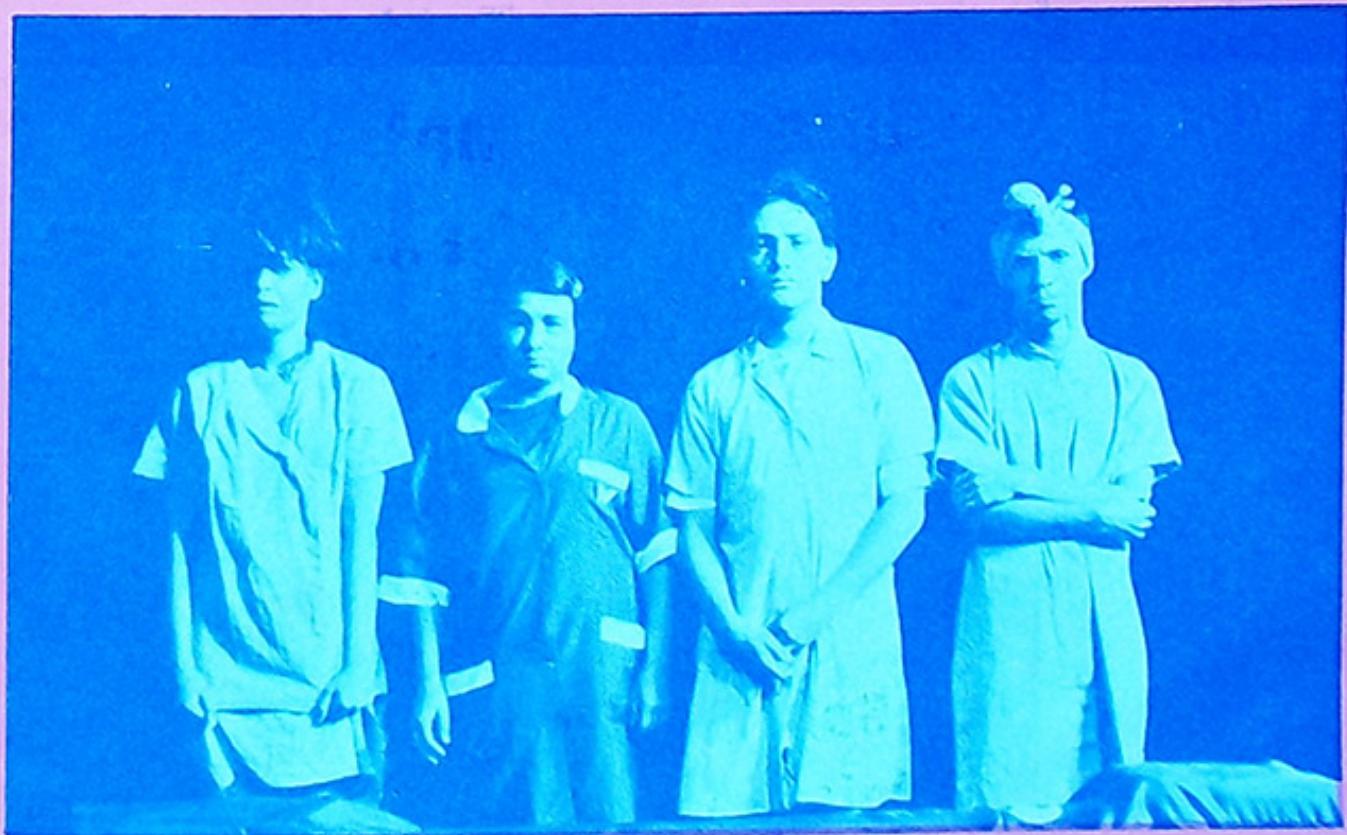
LUCES .....  
SONIDO ..... LUZ HELENA SANDINO

## MUSICA

TEMA COMIENZO ..... "Encore une fois" (Sash)  
TEMA FINAL ..... "Mignon I" (Hugo Wolf)  
FOTOGRAFIAS ..... UGO PASSALACQUA

## PRODUCCION GENERAL

..... TEATRO LOS LADRILLOS



## **Agradecimientos:**



**Casa de la  
Cultura - Chía**



**Fundación  
Rafael Pombo**

**Totó  
Mateo  
Gala  
Amigos  
Amigas**

**Sala Concertada  
Ministerio de Cultura**

**1998**