

ZARZUELA PARA CORNUDOS  
JULIÁN GARZÓN VÉLEZ

# **ZARZUELA PARA CORNUDOS**

*EN TRES CORRIDAS MUSICALES*

**JULIÁN GARZÓN VÉLEZ**

## ZARZUELA PARA CORNUDOS

EN TRES CORRIDAS MUSICALES

JULIÁN GARZÓN VÉLEZ

### PERSONAJES:

- CORO DE VECINOS Y VECINAS
- DON CORNELIO
- CONDE DE ALMIBAR
- ROSITA
- DON MIRTILLO Padre de Rosita
- DON JACOBO EL SASTRE
- DOÑA FLOR.
- JOAQUÍN
- ALONSO.
- DALIA
- HORTENSIA
- CAMELIA
- BEGONIA
- SALOMÓN
- TRES HERMANAS

### PRÓLOGO

*Corrala con patio en el medio, alrededor las casas y balcones.*

*De las ventanas aparecen las caras de los vecinos. Un hombre con cuernos de toro aparece.*

#### VECINOS:

Sean bienvenidos a esta zarzuela,  
Comienza el teatro, el canto se cuela  
No tengan reparo, alisten su oreja  
Aquí el que no corre, es porque vuela

#### CORNELIO:

Presento mi nombre, yo soy Cornelio,  
Hijo de duque, también de lechero.  
Padre de hijos, sin mi apellio  
Mi esposa se entera yo pierdo el sentío

Aunque también ella tiene su guardao  
Pues mi hijo el pequeño, me salió pintao  
Hoy le abro puertas a esta vecindad  
A ver si se estrellan con la realidad  
Me han salido cuernos, por comer callao  
Todos tus secretos los sabe el de al lao  
Mi cuerno el derecho me lo he puesto yo,  
pero en el izquierdo mi esposa pecó

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

**CORNELIO:**

Es cosa de humanos querer prohibido  
Mas yo soy de carne, me lleno de bríos

**VECINOS:** Cuidado señores, cuidado las damas  
Despiertan un día con cuerno en la cara  
Escuchen muy bien, pongan atención,  
Esta cornamenta es una lección

**CORNELIO:**

No los escuché, aunque eran vecinos  
Ahora mi caso, es ejemplo divino.  
Comiencen pues, nuestras historias  
El primer caso, me llena de Gloria

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

## 1. EL CLOSET DE ALMIBÁR

**VECINOS:** Esta es la historia, de un dulce hombre  
un damiselo, muy ejemplar

Gusta de vino, encaje y placeres  
Joyas, perfumes, Rosas y más

Nu es que sepamos, Nu es que escuchemos  
Pero sabemos una verdad

Doña Rosita lleva tres años  
Y no concibe un buen ejemplar  
Y es que su esposo, El dulce Conde  
Según se dice, No se lo da  
Ay ayayay  
Ay ayayay  
Pobre Rosita  
La gente habla

Ay ayayaya  
Ayaaya ay  
El dulce conde  
De Almibár.

*Don Mirtillo entra con un sastre de traje bastante ajustado.*

**MIRTILO:** Escucha Jacobo, el sastre ejemplar  
Irás donde el conde, coserás ajuar  
Le harás traje entero, seda y tulipán  
Dirás que su suegro manda regalar

Tomarás medida con mucho reparo  
El conde disfruta de buenos regalos  
La idea es que el conde mantenga contento  
Así también tiene, alerta el sustento

Ahora voy a ver qué pasa con mi hija  
Cuál es el problema que aqueja y aflija  
Corre corre, Jacobo buen sastre  
Dile que su esposa le ama en desgaste

*Don Mirtillo ve a su hija que está hablando con los vecinos*

**MIRTILLO:** Deja ya de cotorrear, Ve a tu alcoba a trabajar  
No es de mujer Casada, Estar fuera de su almohada  
Tu matrimonio no es ejemplar,  
Las malas lenguas comienzan a hablar

**ROSITA:** Padre por fin, te estaba esperando  
No sé qué hacer, estoy explotando  
Mira ya mi panza, no se disimula  
Y mi esposo piensa, que es de pura gula

**MIRTILLO:** Calla, Calla hija, dime que ha pasado  
Porque razón al conde, se la habéis pegado  
Dime quien lo hizo quien fue el muy ingrato  
Pues dile ya al Conde que es suyo el muchacho

**ROSITA:** No puedo señor, decirle embarazo  
Me cuelga del pelo, Me tira un balazo  
Ese niño es di otro, Nos va acribillar  
Estoy en la ruina, nos van a expulsar

**MIRTILLO:** Quedar en la calle, no puedo pensar  
No tengo dinero, ni nada que dar  
Ya van tres años desde que casaste  
¿Cuánto se pone tu cama en desgaste?

**ROSITA:** Ay Padre si te dijera,  
Esa cama intacta, está que no estrena

**MIRTILLO:** Entonces que haces tú con esa barriga.  
Ya el pueblo sospecha, ya tu suegro hostiga  
Hay que hacer creer que tu hijo es suyo  
Tienes que poder, hacer el chanchullo

**ROSITA:** Es que el hombre piensa que soy una virgen  
Pero padre entiende, tres años afligen  
Yo esperaba santa, casta santa y pura  
Pero el Guachiman saber hacer las suyas  
El vigi me dijo en una de sus rondas  
Cosas tan lindas y yo tan copiosa  
Caí redondita y ahora esto que tengo

Es regalo suyo, me voy al infierno

**MIRTILLO:** Ay mi niña, que vamos a hacer,  
Tienes que intentar, Un niño tener  
Así creará que es suyo el muchacho  
Y nunca echarán a este padre macho

**ROSITA:** Ay Padre, Padre, todo lo he intentado  
Desde el camello, hasta el pollo asado  
¿Es que soy fea?, o yo no inspiro  
Y a este mi conde, lo tumba un suspiro

Ni una mano pone, no pasa la línea  
Usos los truquitos que veo en la tele  
pero él no dispone, nada me posee  
Prefiere peinarse, exfoliarse la piel  
Pintarse las uñas, no quiere mujer

**MIRTILLO:** Calla mujer... Debes de criar  
Es tu destino poder procrear  
Pero no el hijo, de un vigilante  
Sino el del conde, sujeto elegante  
Él es apuesto, tiene dinero,  
Tú no te esfuerzas, pero es hasta bello

**ROSITA:** Él no es un conde, Es un petardo  
Me visto en su cara, Prefiere zapatos  
Ayúdame padre, Apúrate más  
Que secreto tienes, ¿Cuál tú me das?

**MIRTILLO:** No hables mal del conde  
Tu hiciste el pecado, que no tiene nombre  
Y si no lo logras a los dos nos echan  
Este matrimonio traerá sospecha

El escarmiento será guillotina  
Por hija mundana, Por estar de pija  
Y a tu padre echan también a la calle  
Por criar una hija vaga y salvaje

**ROSITA:** ¿Padre y a él, No lo castigan?  
Por no ser un hombre sin tener familia

**MIRTILLO:** Ay hija mía así es la sociedad  
Pero ahora pensemos una ardid tratar.  
Escucha pues mi gran consejo  
Aprende del sabio, del hombre mas viejo

Ahora que estás casada  
Debes muy claro entender  
Que el oído del hombre no escucha  
Que el muchacho gusta es de ver

A tu esposo negarte no debes,  
Haz todo lo que a él le plazca  
Si contenta muchacha lo tienes,  
Al morir te hereda su casa  
Y a tu padre le deja los bienes

Con tu marido olvídale toda  
Toda, toda la pulcritud  
Que el vestido de encaje lo joda  
Que se dispare su rectitud

La moral déjala afuera  
Que tu alcoba sea perversión  
tus uñas entiérralas perra  
Ahórcalo sin compasión

Amarra sus manos mi niña  
Latiga su espalda mi amor  
Amarra sus pies mi querida  
Es hermosa esa sensación

Quémalo con parafina  
BDSM o bondage,  
si quieres juega con su orina  
tortúralo sin piedage

Disfrútalo hija, mi niña  
Apriétalo, ponlo preso  
Prueba todo, hasta una piña

**ROSITA:** Calma, Padre ¿has hecho eso?

**MIRTILLO:** No te equivoques Rosita mi niña

Lo que digo se me ocurre aquí  
Nunca he hecho cosas tan indignas  
Pero en tu caso deberás seguir

Iras pronto a tu casa,  
A tú esposo sorprenderás  
Saltarás del armario si puedes  
Pero hoy te embarazarás.

**ROSITA:** Padre que estés en lo cierto.  
Seguro lo he intentado todo,  
no te digo mi esposo es raro  
Pero bueno, ya ni modo

**VECINOS:** ay pobre rosita, una panza ya tiene  
Tiene que ocultar un hermoso paquete  
su padre la ayuda, pero al vigi no quiere  
Está interesado, en el conde y sus bienes  
Rosita aprende, se alista y se entrena  
Esta es su noche, se pone su percha  
Se acaba el chisme, Por fin lo culmina,  
Haber si su esposo, por fin la termina

*Rosita entra a su cuarto. Con un látigo y una bata*

**ROSITA:** Despierta Vago, Ponte a trabajar  
Ya llegó la noche, me puse mi ajuar  
Estuve de shopping, vamos a jugar  
Traje unas esposas y ropa vulgar

No apagues las velas,  
Hoy tienes que ver  
Todo lo que esconde  
Una gran mujer

**ALMIBAR:** Ayyyyyyyyyyyyyyyyyy  
Qué lindo encaje compraste Rosita  
Hules a Jerez y loción de fresita

Te hicieron la uñas, que bellas quedaron  
Hules a perfume, aunque un poco barato

- ROSITA:** No mires mi ropa, piensa que sugiere  
Adentro mi Conde, un fuego se enciende
- ALMIBAR:** Cállate Rosita, Que bellos Zapatos  
Me dan soponcio, ay son 34  
Están tan divinos, ¡Son rebajados!  
Dime donde Fuiste, que buen gusto tienes  
Pero al peluquero, demandarlo debes
- ROSITA:** Todo esto lo hice para sorprenderte  
Pásame esa mano, toca mi entrepierna  
Siénteme este fuego que me quema y quema
- ALMIBAR:** No seas Toposa, por favor Rosita,  
Más bien ven yo miro mejor tus uñitas
- ROSITA:** Préstame las manos, acuéstate allí  
Somos esposos, no hay tinguilin  
Llegó nuestra hora, llegó ya el momento  
Mírame Conde, Mi cuerpo perfecto
- ALMIBAR:** No seas tan brusca, déjame Rosita  
Me haces daño, no ves, me lastimas  
Mi piel delicada, no aguanta tus golpes  
Rosita que tienes, no seas tan torpe
- ROSITA:** Como que, qué tengo Si soy tu mujer  
Un hijo no tengo, Nadie va entender  
Dime si soy fea, Si causo disgusto  
Si no soy amable, No tengo atributo  
Trato de entenderte, Pero ya no puedo  
Quiero embarazarme, Tómame del pelo
- ALMIBAR:** No puedo Rosita, ya tengo un anhelo  
Tal vez yo te engaño, pero vivo encierro  
Este casorio es una prisión  
Debo confesarlo, No eres mi pasión  
Además tú tienes esa barriguita  
¿Que está como rara, Será personita?
- ROSITA:** Ay mi dulce Conde, señor de Almí-bár  
Es pura gordura, toda la ansiedad  
De querer un hijo, de un hombre incapaz

*Recoge una ropa interior del suelo*

Pero dime don, esto que es  
Una tanga roja que no es de mujer.

*Escondido se destapa un hombre en paños menores.*

**JACOBO:** Es mía Rosita, maldita gordita

**ROSITA:** Y tu quien eres en esa toallita

**JABOCO:** Yo soy su sastre, Rosita querida

**ALMIBAR:** Infeliz destino, él es un amigo  
Y lo que ha pasado, yo no lo he querido  
Ha sido un desliz de nuestro destino  
Por fa, no denuncies este acto carnal  
A la horca me envían por ser inmoral

**JACOBO:** Vete ya Rosita, escucharle debes  
Aquí ya no tienes, tú nada que hacer  
Ahora soy quien cose y descose a mi conde  
A mí el me da todo, todo su querer

**ROSITA:** Consumaste todo, con este Jacobo  
Pero a mí me dejas tres años sin lobo

**ALMIBAR:** No fue mi intención, que encontraras esto  
Pero es que se dio, tomar las medidas,  
El metro y aquello,  
¿Qué cuanto el derrier?  
No es tiro pequeño

**ROSITA:** Mejor yo me aparto los dejos solitos

**JACOBO:** Vete ya Rosita, este es un indigno  
Sus lujos son míos, Sus joyas y vinos  
Tú no lo admiras como yo a él,  
Me encantan sus trajes, De Coco Channel  
Tú estás allí como una tontuela  
Pero a mi es quien quieren

Y a quien ya no sueltan  
Ya tengo la cita, me van a poner,  
Tendré cinturita como una mujer

**ALMIBAR:** Vete tu Jacobo, ya no eres mi tipo  
Un interesado, un engreído

**JACOBO:** Si ves que me usas, no me hagas más daño  
Un sastre herido, es chismoso rebaño

**ROSITA:** Tranquilos los dos, yo ya me aparto  
Los dejo solitos. Disfruten de infarto  
Ahora ya todo cobra sentido  
Mi marido casi es un travestido

**ALMIBÁR:** No vayas Rosita, que tú eres buena,  
Siempre me tienes lista la cena,  
Trapeas y limpias, me pintas las uñas  
Me haces el blower como ninguna  
Disculpa mi cuerpo, es que no responde  
Desde chiquitito me gustan los hombres

Nuestro matrimonio estaba arreglado  
Jacobó era un tonto, llenaba el espacio  
Pero te veo aquí tan dispuesta,  
Se que me quieres, así no me tengas  
Tal vez sea por plata, por tener la herencia  
Pero tener hijos, no sé cómo cuela

Yo estoy muy dispuesto, acabo de ver,  
Este Jacobo era puro interés  
No se como hacer para hijos tener,  
Pero estoy dispuesto como una mujer

*La abraza*

**ROSITA:** Ya no me interesa, ni con quien me engañas,  
tengo dignidad, me voy de esta casa  
(Aparte) así quedé de madre soltera  
Y a mi padre pongan entre tela y tela

**MIRTILLO:** Tranquila mamita, no sea altanera,  
Discúlpela conde, no tiene maneras

Mire señorita no se puede ir  
Un matrimonio nunca es infeliz  
Donde usted se vaya me deja en la calle,  
No ve que el Conde mantiene a tu padre  
Discúlpate niña, dile que te espere,  
Esto tiene arreglo y un hijo tú puedes.

Y tu Jacobo vete pronto ya  
O con mi machete te voy a tajar  
Mande con regalo y te regalaste  
Te voy a colgar, por este insultante

*Jacobo sale corriendo mientras se despide de Almíbar*

**ALMIBAR:** Tranquila mi suegro, como está de bello  
Esa barba linda, luce con su pelo  
Así enojadito se ve varonil  
Me pone arrozudo, pero muy feliz  
Esa pancita me encanta y sonroja  
Tu padre es divino, es toda una bomba

**MIRTILLO:** Ella perdona esta gran ofensa, Pero usted la cuida  
Le quita vergüenza, vayan tortolitos a hacer de las suyas

**ROSITA:** Ven amado esposo, abraza tu mujer

*Cuando Amibar sollozando la abraza, y de la barriga patean, Se escucha*

**ALMIBAR:** Y esto acaso no es barriga  
Es un niño vivo, esto me intriga  
Ay mujer me has engañado,  
Lo mío es deshonor  
Lo tuyo es pecado

**MIRTILLO:** Callados los dos, esto se arregla  
Los dos ya tienen una gran ofensa  
Vas a dejar mujer en calle  
Y a su pobre padre aguantando hambre

**ALMIBAR:** Mi condición es de nacimiento  
No salgo del closet por miedo al tormento  
Pero ella se las ha dado de astuta  
No quiero cuidar un hijo de ...

- MIRTILLO:** Bueno bueno, no lleguéis a extremos  
Perdonan el pasado, tiene provecho  
Tú sin hacerlo tendrás un hijo  
Tu padre contento, te dará amasijo  
Pronto tú tendrás su herencia  
y con ese dinero pagas tu decencia
- ROSITA:** No me defiendes, tú no haces más  
Que por la codicia al Conde amarás  
Ya me cansé de ser tu sustento  
No quiero más cuernos, no soy un convento  
Me engaña y me usa, Un varón no es  
Si tanto quieres que yo esté con él  
Porque no te vas a vivir con él
- ALMIBAR:** No es ni mala idea, tu padre es muy lindo.  
Es un hombre bello, y también muy fino  
Si usted está dispuesto se viene a vivir,  
Y a ese nuevo niño decimos que es de aquí
- ROSITA:** No sea abusivo, mi pa me defiende  
Él es de honor, muy digno descende
- MIRTILLO:** Cállate Rosa,  
Tu si eres sabienda  
Por eso abriste esas dos piernonas  
No ofendas al conde, que bello que está  
Su piel delicada, sus manos bondad  
Cabello tan fino, sustento dará  
Y a este pechito papi cuidará
- ALMIBAR:** ayyyyyyyyyyyyy  
Ya todo arreglado, no tengo problema  
Vente Rosita te voy a cuidar  
Pero en otro cuarto te has de quedar  
Tu hijo al nacer apellido tendrá  
Pero en mi cama estará,  
por siempre papá.
- VECINOS:** Ay hombre dulce muy ejemplar,  
Este es el conde de Almibar

Cuando el pequeño por fin nació,  
El suegro de Rosa algo notó  
Que el chiquitito, el pequeñito  
Tenía un aire muy inquietante  
¿Sabéis a quién?  
.. Al vigilante

**INTERLUDIO 1.**

**CORNELIO:**

Calmen asombros, traguen saliva  
Que así se siente el alma viva  
Los cuernos son, una salida  
Quienes se cansan del día a día

Algunos son de parte y parte  
Como el del conde que lo reparte  
Otros tristeza y desolación  
Como Rosita sin atención  
Que al primer pájaro que a ella le cante  
Rosita brinca por vigilante

Los cuernos pasan en las familias  
Corrida rica, corridas finas  
A veces pobres, no importa donde  
Igual los cuernos todos exponen

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

**CORNELIO:**

Esta corrida es natural,  
En tus espaldas se han de burlar  
Somos humanos, seres pensantes  
Pero actuamos como animales

Es que una cosa es lo formal  
Pero es el peligro, nos gusta mas

**VECINOS:** Cuidado señores, cuidado las damas  
Despiertan un día con cuerno en la cara  
Escuchen muy bien, pongan atención,  
Esta cornamenta es una lección

**CORNELIO:**

Agiten cuerpo, toquen su cabeza  
No vaya ser tenga algo que pesa

Son todos los cuernos caso peculiar  
Es por esas ganas grandes de ...

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

El siguiente caso tiene picardía  
Vengan vecinos, escuchen la tía  
Doña Flor y sus dos maridos  
Veamos pues este corrido

2. LA MOZUELA.

*Joaquín canta a un balcón de la vecindad*

**JOAQUÍN:** Jey, mi señora  
Llegó Joaquín  
A conquistarle  
Con intención

Escuche bien  
Yo os amare  
Con todo  
Mi corazón

**FLOR:** *(penosa)* Oh mi señor  
Que hacéis aquí  
Debéis callar  
hoy vuestro amor.

**JOAQUÍN:** Señora exploto  
de amarla tanto  
yo a usted la adoro  
yo la idolatro.

**FLOR:** Ay no.  
**VECINOS:** Ay no.  
Él la idolatra,  
Joaquín la adora  
Esta que explota  
Mucho cuidado:  
Dulce señora.

**JOAQUÍN:** *(habla)* Doña Flor, que me confieso  
  
Con estas flores llegaré hasta su pecho,  
Hasta su pecho, hasta su pecho.

**VECINOS:** Hasta su pecho,  
él está arrecho.  
él está arrecho.

**JOAQUÍN:** ¿Qué yo estoy qué? *(Habla)*

**VECINOS:** Hasta su pecho, hasta su pecho.

**JOAQUÍN:** Y allí clavarle esta flecha de Cupido...  
Sentir su alivio, sentir su cuidado  
Si usted me ama confíeseme su amor  
Deme una muestra de que hay entre esas dos.

*Un sostén sale volando.*

**JOAQUÍN:** No mi señora, no es lo que le pido  
Usted me apena, soy un bandido.  
Lo que yo digo se llama corazón.  
élesta adentro y entre esas dos.

**VECINOS:** El muy bergante  
No gustó del regalo  
Es un coqueto  
Pero un guevo...

**JOAQUÍN:** No he terminado.  
Viejos chismosos,  
Deja que hable el Don Juan  
De nuestros días.

Aunque el sostén está muy lindo,  
Parece viejo y no es muy fino

**FLOR:** Eres galante pero muy atrevido  
Por esa ofensa llamaré a mi marido

**VECINOS:** Llamará a su marido,  
Llamará a su marido.  
Corre que corre  
Joaquín bandido.

**FLOR:** Alonso, Alonso, Alonso (*simula que llama a su marido*)

**JOAQUÍN:** No tengo miedo de tu marido.  
Yo soy valiente, soy aguerrido.  
Llamad a Alonso, tu pobre esposo  
El cornudo de tu marido.

**FLOR:** Alonso terminará contigo  
El es grandote, el es fornido.

Pide disculpas o llamo a mi marido  
Pide disculpas no seáis engreído.

**JOAQUIN:** Peleo por tu amor  
Con un gigante o un pequeñito  
Te dejo claro que un beso ya me diste  
Y hasta tocarte dejaste a este machón

**VECINOS:** Degenerados, que pervertidos  
Pobre de Alonso, un buen vecino.  
Llamarle amigas, llamarle amigos  
Venid Alonso, defended tu destino.

**FLOR:** No tuve culpa de caer en sus garras  
Con sus palabras calentó mi oído  
Prometió cosas, Yo fui mozuela  
Que de Joaquín y otros mil bandidos.

**ALONSO:** Fuiste mozuela,  
Tienes marido.  
Señora Flor  
¿Quién es este bandido?

**JOAQUIN:** Yo soy su amante.

**FLOR:** Ay No.

**VECINOS:** Ay No.

**ALONSO:** Yo su marido. .

**FLOR:** Ay No.

**VECINOS:** Ay No.

**JOAQUIN:** Yo soy su amante  
Lo reto a un duelo  
Si lo derroto,  
me da la mano  
de su señora  
que ya fue mía

**FLOR:** Ay No.

- VECINOS:** Ay No.
- ALONSO:** Acepto el duelo.
- FLOR:** Ay No.
- VECINOS:** Ay No.
- JOAQUÍN:** ¿No tenéis otra palabra?
- FLOR:** Así dice el texto.
- VECINOS:** Así lo dice.
- FLOR:** No peliéis  
por mi solita  
A los dos quiero  
con gran pasión  
El es mi amante  
Y tú marido  
A los dos rindo  
Toda mi devoción.
- ALONSO:** Pero juraste  
Allá aquel día  
Ser solo mía,  
Ser solo mía
- VECINOS:** Y también mía  
Y también mía  
Y También mía  
Mamacita trevida
- JOAQUÍN:** A mí me dijo  
Que eras un tonto  
Tonel de vino  
Barril sin fondo
- ALONSO:** ¿Cómo pudiste tener a este señor?  
Lo mataré frente a tus ojos
- JOAQUÍN:** Como puedes quedarte allí callada

Sin defenderme, sin no hacer nada.

**ALONSO:** No le hables más  
a mi muchacha

**JOAQUÍN:** Que ya no es tuya,  
Ya no es privada.

**ALONSO**

**Y JOAQUÍN:** Si no elijas alguno de los dos  
Te abandonamos Hoy sin razón.

**VECINOS:** Pobre señora es bipartida,  
Ama a dos hombres, sin precaución  
Ellos se retan, y la amenazan  
Si queda sola será la perdición

**FLOR:** Los dos son bellos  
Los dos son majos,  
Mejor peleen  
Que gane el mejor.

*Gran Danza con las espadas. Dos caballeros se disputan una dama.  
Don Joaquín acierta un espadazo en el pecho de Don Alonso.*

**FLOR:** Pobre mi Alonso, me lo mataron,  
me daba casa, me daba carro.

**ALONSO:** Oh mi señora, yo os quería  
Y por mozuela se fue tu amador.  
No me voy solo, me llevo al tío  
Que por su culpa dudó tu corazón.

*Don Alonso entre su agonía le propina un espadazo a Joaquín.*

**FLOR:** Pobre Joaquín, me lo acabaron  
Me daba flores, y ¡Fogonazos!

**JOAQUÍN:** Oh mi señora, yo la adoraba  
Te vi manceba pero tenías marido  
Tu sostén guardo en mi camisa.  
Como también mi corazón herido

**VECINOS:** Pobre de flor, perdió marido  
Perdió su amante,  
Qué doble viuda  
Doble pecante,

La pobre viuda se entregará a la pena  
Cien años llorará por su desdicha.  
Un duelo a muerte  
Por ser mozuela, sola sufriendo  
Por sus desgracias.

**FLOR:** *(Para si misma)* Pobre de mí, ahora estoy sola en este mundo.

Oigan vecinos, están muy lindos  
Porque no vienen y mi acompañan  
No soy mozuela.  
Ya no hay marido  
Soy libertina de los bandidos.

**VECINOS:** Ay noooooooooooooo.

**INTERLUDIO 2**

**CORNELIO:**

Respiren hondo, agarren pareja  
No vaya ser le miren su vieja  
Oigan señoras atrapen marido  
tal vez se vuela con el vecino

Con disimulo toquemos cabeza  
Miren de reajo a quien mucho reza  
Las moscas muertas andan por ahí  
La morronguería, nuestro porvenir

**VECINOS:** Cuidado señores, cuidado las damas  
Despiertan un día con cuerno en la cara  
Escuchen muy bien, pongan atención,  
Esta cornamenta es una lección

**CORNELIO:**

El siguiente caso es personal  
Espero no juzguen sin razonar

Antes de tener estos adornos  
Yo era peregrino, hombre devoto  
Hacía el bien, de pueblo en pueblo  
A veces tanto, no lo recuerdo

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

**3. DON CORNELIO**

**VECINOS:** Toc toc toc  
Ding ding toc  
Toc toc Toc  
Din ding toc

**DALIA:** Ya voy, espere  
Pronto voy a abrir  
Estoy arreglando  
Mi dueño va a venir

De un Largo viaje, Flores traerá  
A esta casa, Mi esposo llegará

Amor, amor  
Un sueño,  
Ilusión  
Ya viene mi esposo  
De mi corazón

*Un hombre de color abre la puerta. Entra Hortensia cargando un niño en brazos*

**HORTENSIA:** Toc toc toc  
Ding ding toc  
Toc toc Toc  
Din ding toc

**DALIA:** Dime Buena Dama, ¿Qué necesitáis?  
Limosna acaso, O Ropa mendigáis  
Ven limosnera, Siéntate ahí  
Mi esposo estuviera, Daría un botín

**HORTENSIA:** ¿Cornelio es su esposo?  
Hombre Singular  
Él es muy apuesto  
Pero no es de fiar

**DALIA:** Me ofende mugrosa  
Váyase de aquí

Hace ya un año, mi esposo fue a viajar  
Por tierras peregrinas, fue a culturizar  
Llevaba agua bendita, dos pajes un curá  
Y en rezos y regalos el daba fortuna  
A gente así de pobre, como lo es usted  
Daría Alimento, cama o un Buffet

**HORTENSIA:** Yo no necesito de su rectitud  
Lo único que pido es mensualidad  
Una manutención, un coche y un ajuar  
Él lo prometió, él lo prometió, no me va engañar  
Traigo a mi bebé ayude a proteger

**VECINOS:** Ña, ña,ñañaña, ña ña ña ña, ña  
Ña, ña ña ñaña, agu, gu ñaña

**DALIA:** Cornelio es tan bueno, él lo prometió  
Ayuda esta mendiga y su hijo bastardo  
Tranquila mi dama, Disculpe la ofendí  
Palabra de mi esposo se respeta aquí

**HORTENSIA:** Ya calle señora, no soporto mas  
Su inocencia pura, su santa castidad  
Míreme este niño, póngase a pensar  
La nariz que tiene,  
¿de quién la ha de sacar?

**VECINOS:** Ña, ña,ñañaña, ña ña ña ña, ña  
Ña, ña ña ñaña, agu, gu ñaña

**DALIA:** Curiosa esa nariz, pocos la poseen  
Pero no es mi caso, mi esposo si me quiere  
No sea atrevida, buscando achantar  
Una aprovechada de nuestra bondad

Mi esposo evangélico jamás podría ser  
No puedo ni nombrar la porquería que es  
Levántese señora con su narizón  
Salga de mi casa aquí no hay protección

**HORTENSIA:** me quedo

- DALIA:** que no
- HORTENSIA:** me quedo
- DALIA:** que no
- VECINOS:** Ña, ña, ña ñoño ño  
Agu gu ñoño
- DALIA:** váyase señora
- HORTENSIA:** no me voy a ir
- VECINOS:** Ña, ña, ña  
Ñañaña
- DALIA:** calle el chiquitín
- HORTENSIA:** Él llora por su padre, sabe que es de aquí  
Me voy pero ya vuelvo, él resolverá  
Este niño hecho con pura bondad  
Don Cornelio el santo a nosotras cuidará
- DALIA:** ¿nosotras?
- VECINOS:** Toc toc toc  
Ding ding toc  
Toc toc Toc  
Din ding toc
- DALIA:** Ya voy, espere  
pronto voy abrir  
estoy arreglando  
mi dueño va a venir
- SALOMÓN:** Se encuentra Cornelio  
Con él debo hablar  
De hombre a hombre  
Asunto arreglar
- DALIA:** usted val mismo templo, Lo conozco yo  
Espere un momento, no tarda en llegar

Mi esposo ya vuelve, de tanto caminar  
Salga señora, permítale al señor  
Entrar a nuestra casa, probar el corazón

Vaya confiésese demonio inmoral  
Mujer quita maridos, con niño a embaucar

**HORTENSIA:** ahora si me voy, yo regresaré  
Con mi señor padre yo he de volver

**SALOMÓN:** Momento señora, no cierre tan así  
Ya viene mi hija, está sentada allí  
Acércate camelia, ven siéntate aquí  
Cuida esa barriga, pareces un barril

**DALIA:** su hija está, que estalla  
¿Cuánto llevará?

**CAMELIA:** ya son nueve meses,  
De tanto caminar

**SALOMÓN:** Conocí a don Cornelio, en un peregrinar  
Con biblia entró a mi casa, con actitud de orar  
Y tanto amar al prójimo, terminó en virtud  
Mi hija la menor, quedó con gratitud

Es como si fuera, santa obra y gracia  
Aunque hoy a nueve meses  
La busco por desgracia

**DALIA:** ese niño es de ella  
¿Qué queréis decir?  
Que mi esposo bueno  
Marco esta infeliz

**SALOMÓN:** Disculpe mi doña, no refiera así  
A tan buen hombre como su señor  
Que nos dio palabra, mi hija procreo

**DALIA:** ¿Dónde ven las pruebas?

**SALOMÓN:** que lo he visto yo

**DALIA:** fuera de mi casa  
Injusto pecador  
Blasfemo  
Engendro  
Salga ya de aquí  
Y busque a su promiscua  
Un lugar parir

**VECINOS:** Toc toc toc  
Ding ding toc  
Toc toc Toc  
Din ding toc

**DALIA:** Ya voy, espere  
pronto voy abrir  
estoy arreglando  
mi dueño va a venir

*Tres mujeres cercanas en edad tocan a la puerta.*

**TRES**

**HERMANAS:** buen día señora ¿Cornelio vive aquí?

**DALIA:** salga ya señor  
Vaya a meditar  
Que todas sus mentiras  
Van a castigar  
Llévese su gorda  
Buscándome estafar  
No les da ni pena,  
mujer deshorrar

**TRES**

**HERMANAS:** veaaa queee buen día señora,  
Cornelio vive aquí, Somos sus devotas  
Venimos a pedir, asilo o posada  
Comida o tal vez pan  
Para estas pobres madres  
Hoy sin hogar  
Somos tres hermanas  
Que un hombre embarazar  
Y si usted le ama, también nos va a cuidar

**DALIA:** Fuera de mi casa, ni crean van a entrar  
Tres estafadoras no tienen ni moral  
Como tres hermanas van a embarazar  
Y del mismo hombre, váyanse de acá

**TRES**

**HERMANAS:** cálmese señora  
No vamos a salir  
Esperamos hombre  
Para discutir

Es que es tan apuesto, genio singular  
De palabras sabias, mujer enredar  
Estuvo en nuestra casa, Dos días, que pesar  
Y eso le alcanzó, nosotras congradar  
Que cosas él hacia

Me hacía a mi perder  
Y me desorbitaba  
Se me iba hasta la fe  
Temblaban nuestras piernas  
Sentía palpar  
Un toro, es lo que era  
Un canto celestial  
Traía su mirada  
Y cuando el apretaba  
me hacía meditar  
por obra y gracia santa  
este hombre he de amar

**DALIA:** cochinas, calle impuras  
Porfa no sigáis, Aquel que describís,  
Mi esposo le atináis, Yo sé cómo se siente  
De pronto he de dudar, Será que acaso el toro  
A mí me va a engañar

**TRES**

**HERMANAS:** de pronto tocan puerta  
El viene a predicar  
Y con su libro en mano  
Te da a reflexionar  
Sus ojos te miran  
Ay piel erizar

Su boca te distrae  
Sientes el calor  
Comienza desde adentro  
Un fuego y descontrol  
Sol, mi, sol  
La fa mi sol do  
Ya siento su do en mi corazón  
Sol mi sol  
La fa mi sol do  
Siento su sol quemando mi pecho

**CAMELIA:** Si ve mi señora, lo mío si es de fiar  
Todo lo que diga es toda la verdad  
Me paso lo mismo que a las hermanas  
Llegó de peregrino, disque a predicar

Caí redondita me puso a cantar  
Sol do mi sol do re mi fa fa  
Sintiéndola toda, toda santidad

**CORO DE  
MUJERES:**

Cantemos las madres  
Que hombre de eficaz  
Con este hermoso don  
Para embarazar  
Es como un playboy  
Que hace concebir  
Si una vez te mira  
Un hijo va a parir

Es don Cornelio tiro Fijo  
Donde ojo pone, pone el hijo

**VECINOS:** Toc toc toc  
Ding ding toc  
Toc toc Toc  
Din ding toc

**DALIA:** Ya voy, espere  
pronto voy...  
Ay no, otra preñada

*Cierra la puerta y se cerciora que no haya nadie más*

**BEGONIA:** Buen día señora, Begonia llega aquí  
Vengo de otras tierras, manceba y sin edad  
No puedo merecer, soltera me quedé  
Puesto que parezco a los hombres no gustar

**DALIA:** Pobre mujer, pero fea estás  
De casamentera yo puedo abogar  
Soy celestina, a ti puedo ayudar  
Y así distraerme de tantas injuriás

**BEGONIA:** No vengo buscando ningún casamiento  
Esto lo consigo sin tener aquello  
Lo que quiero es hijo, poderme embarazar  
Tener un pequeño es mi sueño ideal

Su esposo Cornelio tiene un grande don  
Lo bendijo el alto, quien todo creo  
Llega a cualquier casa con fines de alabar  
Termina su trabajo dejando barrigas

Lo único que pido, de todo corazón  
Es que, a esta estéril dama, prestes tu señor  
Quiero un hijo me hagan con todo mi fervor

**CORO DE**

**MUJERES:** A buen lugar llegaste, estamos esperando  
Que llegue el buen Cornelio, acá tengo su encargo  
Espera ya tu turno, haz la fila allá  
Seguro esta mujer por fin entenderá

**DALIA:** Y cómo vienes dama con tanto descaro  
Creyendo que mi esposo un hijo dará  
Esto es una broma, una gran injuria  
Él es mi marido, por encima de sus dudas

**CORO DE**

**MUJERES:** No importa que tenga esposa  
o perro guardián  
Lo cierto es que su hombre  
doscientas lleva ya  
De ir peregrinando  
Retoños va dejando

**DALIA:**

A su paso pone  
frondosos rebaños  
Que veo allí  
Mujeres han llegado  
Algunos hombres, esto si es raro  
Traen barrigas, niños en brazos  
Otras solteras, vienen viajando  
Y a mi casa en fila van llegando

Ultrajada, agraviada  
Deshonrada, degradada  
Me siento olvidada  
Mujeres Casadas  
Que ofrenda pasada  
Tanta damisela, no puede ser verdad  
Todas le conocen no es la falsedad

Ay que cuando llegue  
Voy a ver que dice  
Sino es convincente  
Huyo yo de aquí

Le quito sus enseres  
Lo dejo en la calle  
Todo de mi hijo  
No dejo un detalle

Y con el divorcio  
Y con estas pruebas  
Que este hombre bueno  
Arda de las hue,,,

**VECINOS:**

Toc toc toc  
Ding ding toc  
Toc toc Toc  
Din ding toc

Ya llega Cornelio, Hombre singular  
Cuidado las damas, les van a mirar  
Recuerden lo pasado, agarren su marido  
No vaya y les quede un niño perdió

Pongan cuidao,

Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

**CORO DE MUJERES:** Ay llega nuestro hombre  
Querer prohibido  
Él nos brindará un apellido

Que alto y que apuesto le vemos las damas  
Que santa y proverbial nace su palabra  
Viene el milagroso que trae consigo  
La buena fortuna de vida y de niños

**CORNELIO:** Ay de mí, mujer se enteraron  
Hoy es mi regreso, todas reclamaron  
No tengo la culpa, no sé si es un don  
Pero es que hago el bien, de todo corazón

Que buenos pimpollos los que han venido  
Aunque más quiero a mi esposa e hijo  
No tengo el placer de conocerle  
Pues su nacimiento el deber me precede

Estaba en Verona llevando palabra  
Cuando el niño dio su primer sollozada

**DALIA:** Señor Mío, y de todas estás  
Disculpe irrumpir el discurso que da  
Pero es que esperando en mi casa lloraba  
Y me doy cuentas de todas sus pasadas

Dígame y confirme si esto que dicen  
Las que fila hacen que panza redimen  
Si es cierto hay divorcio, me voy con el niño  
Desmiéntame amado, eche estas bandidas

**CORO DE MUJERES:** Ay don Cornelio señor peregrino,  
No escuche esta arpía, lo llena de bríos  
Recuerde el milagro de su don divino

Usted prometió que a su regreso  
Daría apellido y mitad de ingresos  
La dote adecuada los padres esperan

Y justas seremos sus damiselas

**CORNELIO:** Ay dulces damas, señoras divinas  
Me alagan, me llenan de mucha alegría  
Pero si me ven y pongan atención  
Yo no soy el hombre que las poseyó

Soy hombre de fe, señor respetado  
En mi casa doy asilo y cuidado  
Voy de pueblo en pueblo, llevando fortuna  
Conociendo gentes, mujeres impuras  
Pero no soy yo, tal congraciado  
Pues de este don que tengo,  
No recuerdo un cabo

**GRAN CORO**

**DE MUJERES:** De Ucrania a letonia  
De Kiev a Uruguay  
De Chile a Polonia  
De Austria a Kuwait  
De Madrid Colombia  
A Sevilla Valle,  
Te hemos conocido  
Todas en detalle

Argelia, Marruecos, Toledo, Tollouse  
Castilla, Morelio, Cali, Veracruz  
Perú, y Bolivia, La plata y La paz  
Hasta en aquel paramo llamado Sumapaz  
Negar una mujer, es negar a tu mamá

Más negar un hijo, castigo tendrá

**CORNELIO:** Soy víctima de fe, mi cuerpo es poseído,  
Vehículo sagrado, néctar sinsentido  
Créeme mi amada, infeliz destino  
Este don que tengo es dictar divino

Es el mal de Zeus, un tipo de estigma  
Transporta en mi cuerpo regalo y encima  
Cuando estoy hablando, mi don peregrino

Me Posee un cuerpo, extraño y maldito  
Mis ojitos cambian, mi voz y mi tono  
Y en ese momento, parezco yo un toro  
Carnero sagrado, es obviamente  
Un minotauro mi cuerpo convierte

Y al pasar este lapsus sagrado,  
Mi mente se eleva y limpia tus pecados  
Dejando un regalo en ese tu vientre  
Un niño precioso sin mancha ni culpa

Este immaculado fruto de bondad  
Es prueba viviente de peregrinar  
Yo soy un camino, no más que un enviado  
Que perdona en cuerpo el deber sagrado

Tan sólo absuelvo a través de vida  
Por eso apellido lo da es el de arriba  
Vayan pues hermanas descansen y cuiden  
Los nuevos retoños y otras expliquen

**GRAN CORO**

**DE MUJERES:** Vamos todas juntas, llenas de bondad  
Madres solteras de vida y piedad  
Agradecemos este mi obsequio  
Designio sagrado, muestra de aprecio

Vamos señora, vamos bondad,  
Gracias por quitarnos pecado y sanar  
Gracias por quitarnos pecado y sanar

**BEGONIA:** ¿Y mi pecado pa cuando?

**CORNELIO:** (en secreto) Ay querida dama  
Cuando estés ovulando

*Las mujeres salen tomadas de las manos cantando de alegría*

**DALIA:** Desde chico has tenido el bien del paladar  
Hablas con manejo y buena autoridad  
Pero un hijo del bien más sagrado  
Eso no lo creo, no tengo reparo

Si no te disculpas, y pides perdón  
Me voy y te dejo como engañador

**CORNELIO:** Déjame primero ver al pequeño  
Aquel fruto mío, deber y mi sueño  
Déjame que admire aquel que pariste  
Ya hace un año que me despediste

**DALIA:** Pero primero promete que siempre estarás  
Prendido a mi cuerpo, sin importar  
Que nunca aceptaras ningún otro hijo  
Más que el nuestro, el pequeño, Danino

*Dalia salé por su niño a la cuna*

**CORNELIO:** Ya viene mi niño, el nuevo varón  
Será cuando crezca todo un matador  
Yo le enseñaré el arte de amar  
A diestra y siniestra el conquistará

Herederero cruel, de nuestra raza  
Más de mil varones lleva nuestra casta  
Al fin conoceré un herederero  
Digno de mi padre y también de su abuelo

Tendrá ya mis ojos, O viril nariz  
Depronto cabello o....

**DALIA:** Este el pequeño, aprecia Cornelio

**CORNELIO:** Un momento Dalia ¿Es negro o trigueño?

**DALIA:** Seguro es un regalo de nuestro salvador  
Perdón de los pecados que te poseyó  
No recuerdas Cornelio, la noche que le hiciste  
Verdad que cuando pasa memoria ya perdiste

Sino fuera tuyo de quien será quizás  
Llamemos a las damas para reclamar....

**CORNELIO:** Que hijo más bello nació de familia,  
Es posible en mi casta, seguro hay herencia  
Para que aquí nazca,

Tan bronceada coincidencia

**VECINOS:** Cuidado señores, cuidado las damas  
Despiertan un día con cuerno en la cara

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

**CORNELIO:**

Advierto señores cuiden su salida  
Cuidado las damas observen su vida  
Que después destá no quedará duda  
Engaño si hay, ay no tenga duda

**VECINOS:** Cuidado señores, cuidado las damas  
Despiertan un día con cuerno en la cara

**CORNELIO:**

No hay diferencia, ni creo ni raza  
En estos asuntos ganan las ganas  
Apreten correa, ajusten enaguas  
Aunque eso no evita,  
dos de estos en cara

Despido mi nombre, yo soy Cornelio,  
Hijo de duque, también de lechero.  
Padre de hijos, sin mi apellio  
Mi esposa se entera yo pierdo el sentío  
Aunque también ella tiene su guardao  
Pues mi hijo el pequeño, me salió pintao

**VECINOS:** Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

En estos casos y en esta zarzuela  
El que no corre es porque vuela  
Es mejor que escuchen y aprendan la regla  
Deber es de todos esta lección

Mejor no pregunten  
Mejor que no indaguen  
Dejen que vecinos, hablen y hablen  
Ojos que no ven, corazón que no siente  
Así viven más y familia retiene  
Amor no es de uno, amor es de cuatro  
De quince, veintiuno, a veces un gato

Mejor no pregunte  
Mejor que no indague  
Coma callao, y deje que hablen  
Seguro en su casa mueren de hambre

Pongan cuidao,  
Pónganse sombrero  
No saben que cacho le asoma primero

**CORNELIO:**

Cacho, sombrero, sombrero sin cacho  
Pongan cuidado tengan un reparo  
Apreten correa ajusten enagua  
Deseo sacude con mares y agua

Aquí se despide esta zarzuela  
El que no corre es porque vuela.

Los cuernos son  
Una caricia en el corazón.

**CIERRA TELÓN**