

"CUERPOS GLORIOSOS"

OBRA AUSPICIADA POR EL TEATRO LA CANDELARIA

TEATRO LA CANDELARIA

Calle 12 No. 2-59

Tel. 2814814 - 2863715

teacande@hotmail.com

2012

Yacini
2000

"CUERPOS GLORIOSOS"

Cuerpos Gloriosos es una creación colectiva auspiciada por el teatro La Candelaria. Es una obra fragmentada que, desde la metáfora del cuerpo, aborda historias de mujeres que evocan la realidad y, específicamente, la violencia a la que estamos expuestos. Es una creación colectiva que desarrolla su temática a partir del cuerpo: físico, social, cultural... Lo onírico y lo lúdico de esta naturaleza se convierten en las paradojas respecto a vida/muerte, rural/urbano, salud/enfermedad, juventud/vejez; a la vez en la condición de víctima/ victimario, sagrado/profano, y consciente/inconsciente entre los dilemas del ser humano.

Cuatro actrices y tres actores hacen un recorrido a través de la crónica de una periodista. Transitan por sus afectaciones (extra) cotidianas, en donde lo físico y lo espiritual se traducen en el reto artístico que toma como recurso la pintura, la danza, la música; manifestaciones con las que damos forma y contenido a la propuesta. El maestro Santiago García luego de dirigir las dos últimas producciones, dejó en manos de tres equipos un laboratorio sobre el cuerpo para asumir la responsabilidad de la creación y dirección de tres nuevas obras del Teatro La Candelaria.

A SANTIAGO, EL MAESTRO!



REPARTO:

*Adelaida Otálora
Milena Jiménez
Mónica Fernández
Ángela Triana
Luis Hernando Forero
Luis Libardo Florez
Rafael Giraldo Galvis*

Textos: Adelaida Otálora

Música: Luis Hernando Forero

Escenografía: Jorge Ardila

Luces: Carlos Robledo

Vestuario: Marisol Fernández

Asesoría Coreográfica: Angélica Acuña

Dirección: Rafael Giraldo Galvis

Agradecimientos: Juanita Rivera y Familia Martínez Ballén



EL TEATRO
LA CANDELARIA

La Candelaria se fundó en 1966 por iniciativa de un grupo de artistas e intelectuales independientes provenientes de la universidad y del naciente teatro experimental.

Este grupo inició labores en un galpón de la calle 20 con el nombre de **CASA DE LA CULTURA**. Allí funcionó durante dos años alternando el teatro con la música y las artes plásticas.

Entre 1966 y 1970 varios teatreros, algunos surgidos de **LA CANDELARIA** y otros provenientes de escuelas de teatro de Europa y América Latina, iniciaron la construcción y adaptación de nuevas sedes en Bogotá y Calí.

A partir del 68 **LA CASA DE LA CULTURA** se instala en una sede colonial propia en el barrio La Candelaria del centro de Bogotá en donde se adaptó una sala para 250 espectadores. A partir de allí toma el nombre de **TEATRO LA CANDELARIA**

La incursión en temas míticos y la aprobación consciente de situaciones y personajes nacionales produjeron un fenómeno masivo de movilización de público que permitió, en muy poco tiempo, despertar el interés por **LA CANDELARIA** y por el movimiento teatral nacional a lo largo y ancho del país y por parte de numerosos Festivales y eventos Internacionales.

El trabajo de creación colectiva y la producción de materiales teóricos por parte de La Candelaria y del movimiento teatral constituyeron una verdadera escuela de formación y creación teatral en América Latina.

Las obras del repertorio, la búsqueda de nuevos leguajes expresivos y la producción de imágenes de nuestro entorno, reconocibles por el público han trascendido hacia adentro y hacia fuera. Numerosos festivales del mundo se interesan por **LA CANDELARIA** y decenas de investigadores visitan al país y al grupo para estudiar los procesos de montaje, las metodologías de trabajo y las obras.

LA CANDELARIA, mantiene el repertorio, la experimentación y el debate como hechos constitutivos de la creación artística.

LA CANDELARIA, Celebra en el año 2012, 46 años de vida con la creación de tres obras: **CUERPOS GLORIOSOS**, **SOMA MNEMOSINE** (El Cuerpo de la Memoria) y **SI EL RIO HABLARA...**



Ministerio de Cultura
República de Colombia

Prosperidad para todos



PROGRAMA
NACIONAL DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
MUNICIPIO DISTRITO DE LOS ANOS CUARENTA