

**XIII FESTIVAL
IBEROAMERICANO DE TEATRO
DE BOGOTÁ 2012**

23 DE MARZO AL 8 DE ABRIL

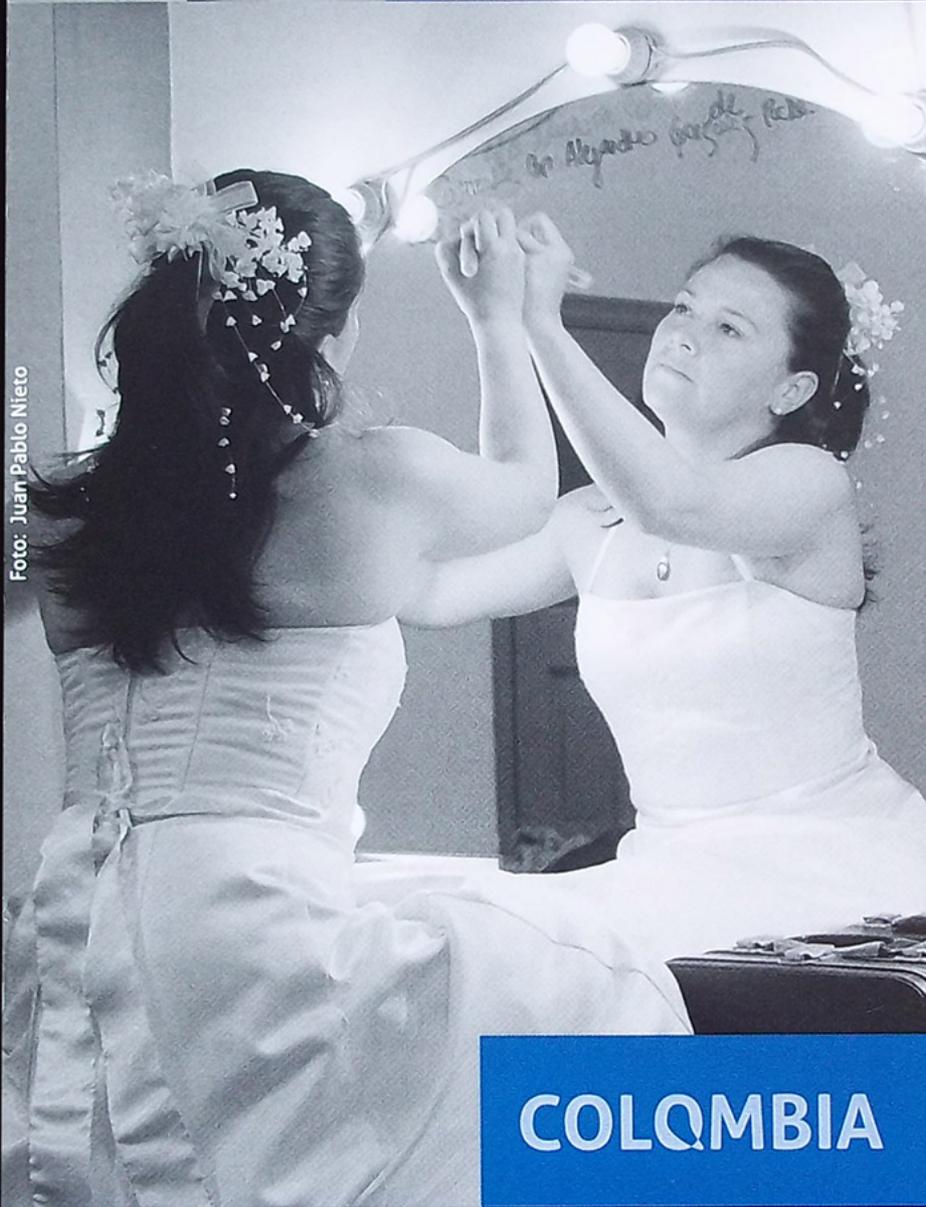


Foto: Juan Pablo Nieto

COLOMBIA

Compañía:
Colectivo Inventarios
Dirección:
Katalina L. Moskowicts

Duración:
1 hora y 15 minutos.
Sin intermedio.

Género:
Performance

Idioma:
Español

Inventarios



La obra

En esta puesta, toda la casa de R101 se convierte en la casa de las tres mujeres que nos invitarán a recorrerla y a entrar en contacto con los elementos más vitales de su cotidianidad. Al diluir la distancia entre el público y los actores, e involucrar lenguajes escénicos tan distintos como el performance y el happening, la obra convierte una función de teatro en una experiencia tremendamente intimista, a través de la cual accedemos a los secretos y a los dilemas más profundos de los personajes. Así mismo, la acumulación de objetos y memorias nos genera una sensación de extravío, gracias a la cual experimentamos una temporalidad nebulosa donde presente, pasado y futuro conviven naturalmente.

La directora

Katalina L. Moskowitz es directora de teatro y pedagoga, graduada de Artes Escénicas de la Facultad de Artes, con maestría en producción y gestión cultural de la Universidad Internacional de Cataluña, Barcelona, España. Ha dirigido y adaptado obras como *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde, y *Cartas de Sal I y III*. En el 2000, fue directora invitada del montaje de la Universidad del Valle *Las mujeres sabias*, de Molière, con el que realizó temporada en Caliteatro (2002). También dirigió en Valencia las obras *La persistencia del débil* (2006). Ha trabajado como pedagoga en la Universidad del Valle, la Academia Charlot, la Universidad Pedagógica, la Universidad Distrital y La Casa del Teatro Nacional. En España, ha sido docente de literatura y teatro y, en Colombia, de diplomados en la Universidad Javeriana. Ha tomado talleres con Carlos José Reyes, Pawel Nowicky, Sandro Romero Rey, José Assad, Rimas Tuminas, Alejandro González Puche, Ludwick Flazsen, Jorge Plata, Ma Zheng y Cliffe Barker, entre otros.

La compañía

El Colectivo Inventarios está integrado por personas provenientes de diferentes disciplinas artísticas partes plásticas, musicales y escénicas, reunidas por el deseo de explorar sobre la construcción de diferentes lenguajes escénicos que entran en límite con el teatro, la performance y el happening, entre otros. En este caso, la propuesta es una acción denominada "inventario", que parte de la historia, el recuerdo personal, la experiencia. La primera versión de este proyecto fue el resultado de un premio de creación interdisciplinar en la Facultad de Artes de la Universidad Distrital (ASAB) en el año 2010. Este equipo se mantiene con el fin de investigar nuevas posibilidades del hecho escénico.

Nombre del grupo
Colectivo Inventarios

Director artístico
Creación Colectiva
Director general de la obra invitada
Katalina Moskowitz

Producción
Celeste Robledo
Dirección de arte y concepto visual
Luis David Cáceres

Performer
Luisa Vargas
Sandra Camacho
Nancy Carrillo

Audio
Alejandro Jaramillo
Fernando Rincón
Federico Viviescas

Asistentes
Sebastián Cruz
Eva Valderrama
Julián Ortiz
Javier Forero
Agradecimientos
Adrian Sánchez
Mabel Bohórquez
Ailin Calderón
Juan Esteban
Santiago
Ella Becerra
Jairo Carrillo

Martha Estela Castaño
Manuel Mockus
La navaja de Ockham
Gloria Inés Salazar
Carlos Ramírez
Pablo y Aluna Cadavid Carrillo
Paulina Abellaneda
Teatro R101
Proyecto curricular de Artes Escénicas.



Prosperidad
para todos



BOGOTÁ
HUMANA



Aliado Tecnológico:



AGRADECIMIENTOS

Secretaría de Recreación y Deporte, IDARTES, IDRD, Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, Secretaría de Gobierno, IDT, Viceministerio de Turismo, Lotería de Bogotá, Transmilenio, DADEP, IDPAC, Hotel Cosmos, Hotel Augusta, Hotel Hilton, Aviatur, Caracol Radio, Caracol TV, El Espectador, El Tiempo, ADN, City TV, Arcadia, Semana, Soho, Cromos, Shock, El Malpensante, Diners, Club Colombia, Eucol, Todelar, Alpina Artesanías de Colombia, Compensar, Corferias, Cámara de Comercio de Bogotá.