



# LA CEREMONIA

Autor: Gilberto Martínez  
Actriz: Rosa María Mathaus  
Técnico: Jhon Kewin Pérez  
Dirección Jaime Lizarazo

"Hace sesenta años - escribe Prevost - Angelina Bianchini era una de las muchachas más bonitas y elegantes de Bastia. Tenía numerosos pretendientes, pero se enamoró de un profesor de piano llamado Francesco. La familia descubrió estas relaciones y también que él ya estaba casado. Entonces, como castigo por deshonorar el apellido Bianchini, la encerraron en una habitación de la casa y allí permaneció, sin salir un solo día, hasta que sus padres murieron. Habían pasado treinta años". Basado en esa historia escribí La Ceremonia".  
(El Autor)

# JAULABIERTA.

Bucaramanga

El taller de teatro Jaulabierta nace como grupo oficial de la Universidad Autónoma de Bucaramanga en el año de 1986; desde su creación se ha caracterizado por su mirada investigativa y experimental, así como en el uso de escenografías minimalistas. En su calidad de taller, Jaulabierta es influido por autores clásicos y contemporáneos, consolidando procesos creativos propios a partir de la investigación de los recursos escenográficos y de las potencialidades del actor. En su devenir histórico Jaulabierta ha sido nicho escénico para muchos actores y actrices de la región. En el año 2000 el taller de teatro Jaulabierta decide consolidarse como grupo independiente de la Universidad y se asume como grupo profesional en la región.

Agradecimientos a la Red Nacional de Festivales de Teatro Colombiano, al Festival de Teatro de Cali, y al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga