



teatronacional

Presenta

ME ESTÁS MIRANDO ¿VERDAD?

Escrita y Dirigida por Fabio Rubiano



Fundación Teatro Nacional estreno 9 de Marzo de 2000

Me estás mirando ¿verdad?

El Teatro Nacional siempre ha confiado plenamente en Fabio Rubiano y el Teatro Petra. Los ha considerado como hijos dilectos y por esta razón es uno de los grupos asociados que en los últimos cinco años ha mantenido una fuerte y significativa presencia en nuestros escenarios. En 1994 La Casa del Teatro Nacional se abrió con el estreno de "Amores Simultáneos". En ese mismo año la obra, que participó en el IV Festival, recibió mención especial de la Unesco. Desde entonces el grupo ha seguido presentando nuevos estrenos: "Hienas, Chacales y otros animales carnívoros", en 1996, producción del VI FITB, y en 1999 y el 2000, la temporada de "Ornitorrincos: cada vez que ladran los perros".

En esta misma sala, el Teatro Petra estrenó "Opio en las nubes" de Hugo Chaparro, en 1996.



Con propuestas escénicas de riesgo, Fabio Rubiano ha conquistado a su público y el Teatro Nacional se siente orgulloso de presentar una nueva obra de este joven director, dramaturgo y actor, que va marcando un camino importante en el panorama teatral del país. En su trabajo, alejado de lo convencional tanto en el modo de narrar, como en el concepto de puesta en escena, podemos encontrar otras dimensiones de la comunicación teatral, abriéndonos al terreno de las sugerencias, la fragmentación y la poesía visual.

Los invitamos a vivir las sorpresas de esta nueva creación.

Fanny Mikey

Reparto

Alina Lozano: Ellena Pava
Ana Mazhari: Pilar Lombardi
Marcela Valencia: Catherina Flórez
Fabio Rubiano: Galeno

Dirección y dramaturgia: Fabio Rubiano
Director Asistente: Mauricio Puentes
Iluminación: El Beso de Judas
Técnico de luces y sonido: Rafael Vega
Diseño y realización de escenografía:
Germán González
Vestuario: El Elenco
Diseño de Maquillaje: El Elenco
Productor: Fabio Rubiano
Publicidad: Ligia Henao
Prensa: Mónica Suárez
Fotografía: El Beso de Judas
Coordinador de Medios: Libardo Arango



Directora: Fanny Mikey
Subdirectora: Adela Donadío
Gerente: Miguel Angel Giraldo

Como el teatro, esta pieza está en permanente renovación, no sólo en la dramaturgia, también en la actuación. Los personajes cada día tienen que sorprenderse por cosas de las cuales no tenían ni idea que les causaban sorpresa. Los intérpretes no saben todo de los personajes. Las actrices no conocen todos los secretos de las actrices que interpretan. Tres actrices que audicionan permanentemente. Hubieran podido ser una o 15... fueron tres. He conocido más de tres, he visto llorar a más de una, he visto triunfar a pocas, he visto humilladas a muchas, he visto con esperanzas a todas, conozco los secretos de varias y no le creo casi a ninguna cuando no está actuando. Tres actrices indispensables para que esta obra pudiera nacer, escribirse y disfrutarse. La disfrutamos. Gracias.

Fabio Rubiano

En el 2000 es mejor tener lo mejor

¡ Al Adquirir una TAQUICHEQUERA del Teatro Nacional su empresa gana espectacularmente !
Llámenos a los teléfonos 3482917 2101141



Esta tarjeta acredita la cultura. No se pierda la oportunidad de asistir a los mejores espectáculos. Llámenos a MERCAMEDIOS tels: 6107965-6107968



CONSÚLTENOS EN INTERNET WWW.teatronacional.com.co


EDOX

Sterling
Joyereros®

BOGOTA • CALI • MEDELLIN



Les Bemonts