



Lenguajes

de **CREACIÓN**

**TEATRAL**



academia de  
artes guerrero





# ¿Fe?

Director : Pedro Miguel Rozo

Septiembre  
5 - 6

Creemos en la fuerza de Jesucristo, pero consultamos brujas para una ayudita extra. Somos ateos, pero oramos en secreto por si las moscas. Presumimos de una fe a toda prueba, pero nos aterra el azar. Siete escenas nos ayudarán a burlarnos de este bricolaje en donde la incertidumbre es la gran conclusión, pues fe y duda son amigas inseparables, y nosotros, su campo de batalla permanente.

Teatro Temporal



# Hijos del Continente

Director : Gianluca Barbadori

Septiembre  
12 - 13

En 83 años pasan muchas cosas. Algunos, como Eduardo Galeano, se esmeran en recordarlas: aquellas, las grandes las chicas, las de todos, las de uno solo, las que encendieron al mundo y las que con sangre y mentira lo oscurecieron. En esta puesta en escena, 10 actores reviven, en un montaje polifónico, la memoria del continente en el siglo XX, atravesando el recuerdo de Estados Unidos, de México, de Colombia y de los demás países que componen el Continente.

El Hormiguero





# Kokoro

Director : Juan Carlos Agudelo

Septiembre  
19 - 20

En japonés, kokoro reúne el significado, de corazón, mente, inteligencia, alma, centro, núcleo. La escritura de este espectáculo combina la imagen teatral, el teatro físico, la animación de objetos, la música original y la construcción de personajes silentes, los cuales transportan al espectador a un universo intimista cercano a la realidad. "Kokoro" es un lamento poético y universal, que a través del silencio rinde homenaje al amor y a la fragilidad del ser humano.

La Casa del Silencio



# Hienas beben Brandy

Director : Juan Camilo Ahumada

Octubre  
3 - 4

La puesta en escena recrea macabros episodios de una realidad hipotética. La obra, que parece una hipérbola de la crueldad, se desarrolla en esquizofrénicos saltos en los tiempos, en polifonías que extienden velos sobre lo profundo para que apenas se vea lo aparente. Los espectadores de esta obra se verán llevados por un viaje al interior de la crueldad.

Proyecto 7 Pecados





# Pathellin

Director : Iván Carvajal - Nicolás Deletoille

Octubre  
10 - 11

La farsa de Maese Pierre Pathelin es una de las obras más importantes y conocidas del teatro francés del siglo XV cuyo humor virulento y mordaz critica fuertemente las sociedades impregnadas de vicios, en medio de un aparente estilo de vida moral, decorosa y recta. El montaje ronda entre el lenguaje grotesco, vivo y escandaloso de la farsa ; la comunicación abierta y directa con los espectadores testigos y partícipes de la fiesta que viven los personajes.

Quinta Picota




# Quemado

Directora : Katalina Moskowitz

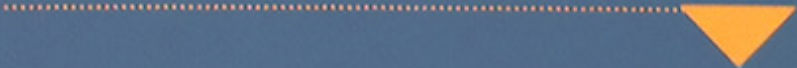
Octubre  
17 - 18

Quemado es una dimensión dentro de la cabeza de Ángel. Un espacio de su mente en el que habitan dos personajes cínicos y maléficos que lo acompañan en cada pensamiento y en cada decisión. Se trata de un montaje 100% colombiano: el texto es del guionista y dramaturgo Erik Leyton que ganó el Premio Distrital de Dramaturgia de IDARTES 2011 y es representado por el equipo de la Navaja de Ockham en una novedosa propuesta con un ritmo frenético.

La Navaja de Ockham



La Academia de Artes Guerrero abre sus puertas para acoger a algunos exponentes del teatro contemporáneo colombiano y disfrutar de sus diversas formas de creación.



“ el arte abre tus ojos ”



## LUGAR

Academia de Artes Guerrero  
Sede Ágora  
Carrera 18 A No. 43 - 50  
8:00 p.m


## INFORMES

[artesguerrero.edu.co](http://artesguerrero.edu.co)  
Tel: 6094792/95  
Calle 45 No. 18 A 25

## Boletería

\$10.000 Estudiantes  
\$20.000 General

@ Artes\_Guerrero 

Artes Guerrero 



teatro