

SOBRE LA OBRA

La GEXTO

Es tal vez en el juego simbiótico de estas dos palabras: Gesto y Texto que se encuentra la pauta del trabajo de WOYZECK por la "Casa del Silencio".

- Como punto de partida: Un Texto teatral

- Como objetivo principal: Un Gesto teatral

Y entre ambos puntos una línea de trabajo, de comprometida investigación donde los diálogos, que ya no son hablados y toda su carga poética se perciben desde la proximidad; un proceso donde se re-centra al actor dentro de la creación; una obra donde la historia del Soldado Raso del Regimiento WOYZECK, se reelabora a partir de la corporalidad. Y es que el objeto de éste WOYZECK no es tan solo silenciar las bocas y dejar que los cuerpos hablen, que ilustren el texto, no se trata de aquel ejercicio mimético de la representación; es tal vez (utilizando un término muy a la moda) una "alternativa" escénica frente a la, ya denominada por algunos, "dictadura" del texto y de la palabra en la práctica teatral. Tampoco se trata de negarle la palabra al actor, ni de esconder o refutar el texto; como esta dicho al principio: es en la confrontación entre este y el gesto, que la práctica de la Casa del Silencio está vigente.

Marcel REINA
Dramaturgo



CASA DEL SILENCIO

MAISON DU SILENCE

ESPERE EN JUNIO Y JULIO TALLERES DE TEATRO FÍSICO Y GESTUAL DE VERANO, FORMACIÓN PERMANENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2012 CONSULTE EL BLOG <http://ellaboratoriocasadelsilencio.blogspot.com/>
Contáctenos en casadelsilencio@gmail.com o al teléfono 233 41 06

WOYZECK

UN LAMENTO EN EL SILENCIO

Un espectáculo de teatro físico y gestual

PATROCINA



593-6300
593



BOGOTÁ
HUMANANA

El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán y la Casa del Silencio presentan:

WOYZECK

UN LAMENTO EN EL SILENCIO

Un espectáculo de teatro físico y gestual



Dramaturgia
DIANA LUCÍA LEÓN y JUAN CARLOS AGUDELO

Dirección
JUAN CARLOS AGUDELO

GANADORES DE LA BECA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE CREADORES Y ARTISTAS EN TEATRO Y CIRCO AÑO 2012

MINISTERIO DE CULTURA

SINOPSIS

Versión libre inspirada en la obra del autor alemán Georg Büchner, esta puesta en escena conserva la esencia del drama, desarrollando una intensa gestualidad corporal. La trama: un asesinado por celos. No es Woyzeck quien mata, sino un poder más allá de su conciencia Büchner nos interroga: ¿Qué es lo que en nosotros hierde, miente, roba o mata? Woyzeck construye su destino, ese angosto corredor que los demás estrechan a su paso, no desde la debilidad sino desde la inutilidad de todo accionar.

Una historia real basada en la tragedia humana, en la presión psicológica y en la humillación social que tiene que enfrentar el soldado Johann Christian Woyzeck, que llevado por la locura y los celos mata a puñaladas a su mujer, quien le había sido infiel y luego es decapitado.

Woyzeck es sin lugar a dudas una propuesta teatral profundamente universal, un espectáculo gestual, poético y conmovedor, desde los cuerpos en movimiento esta versión acaricia las fronteras de la danza conservando su teatralidad. La historia del soldado Woyzeck llena de crueldad, sometimiento y traición es contada mediante la narrativa de los cuerpos, por una compañía Colombiana especializada en la poética del silencio.

El Teatro físico y gestual como vertiente contemporánea y renovadora de la escena nacional, edifica la idea de un cuerpo teatral, danzante e interpretativo, capaz de tejer desde sus escrituras físicas, un sentido de la composición profundamente universal.

Interpretes creadores:

Woyzeck
Marias

Capitán, Andrés y Domador
Tambor Mayor
Idiota y Doctor
Caballo y soldado

Música Original
Diseño de Vestuario
Diseño de Iluminación
Sonido
Tras Escena

Dramaturgia

Dirección general

Edwin Acero
Diana León
Erika Villarraga
Ángela Valderrama
Juan Carlos Agudelo
Jairo Alberto Lastre
Jorge Acuña
Diego Figueroa

Giovanni Parra
Sylvie Decaillet
Jorge Hernández
Edward Fernando Bocanegra
Julian Esteban Ortiz Díaz
Jose Alejandro Vega Chacón
Diana lucía león
Juan Carlos Agudelo P
Juan Carlos Agudelo P

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Directores artísticos: DIANA LUCÍA LEÓN y JUAN CARLOS AGUDELO

La casa del silencio desarrolla un nuevo género escénico importante para la teatralidad colombiana, como precursores de este teatro gestual, reafirmamos con nuestra estética, el camino de una escritura teatral refrescante y original; Sustentados en temáticas universales, en textos clásicos y contemporáneos, enfrentamos el reto de reescribirlos gestualmente.

La Casa del Silencio - Maison du Silence, más que una compañía productora de espectáculos, se constituye en un laboratorio de investigación teatral en el área del lenguaje gestual. Es una asociación cultural sin ánimo de lucro fundada en 1997, que tiene como propósito fundamental la difusión de la técnica del mimo corporal dramático (Etienne Decroux), elementos creativos de Jacques Lecoq y La Compañía Teatro del Movimiento. Igualmente aspectos del simbolismo y de la estilización desarrollados por el maestro Marcel Marceau, orientados a la construcción del teatro gestual como base formativa para el actor.

LA COMPAÑÍA



Desde su fundación La Casa del Silencio viene realizando eventos académicos y artísticos tales como:

- Festival al Aire Puro "La Kermesse" (1997)
- Festival Iberoamericano de teatro "La Kermesse" (1998)
- Silencio en el umbral "La Kermesse" (IDCT (1998)
- Festival de mimos Mímame (2000)
- Apoyos grupos profesionales sin salas IDCT "Woyzeck" (2005)
- Festival gesto vivo "Woyzeck" (2006)
- Festival Iberoamericano de teatro "Woyzeck" (2006)
- Apoyos grupos profesionales sin salas SDCRD "La Boda" (2007)
- Festival Nacional de teatro ciudad de Medellín "Woyzeck" (2007)
- Itinerancias por Colombia "Woyzeck" (2007)
- Apoyos a grupos profesionales sin salas Orquesta Filarmónica de Bogotá "Entre Mortales" (2008)
- Festival internacional de teatro de Manizales "Woyzeck" (2008)
- Festival Iberoamericano de teatro "Entre mortales" (2010)
- Festival alternativo de teatro "woyzeck" (2010)
- FAE IV festival Internacional de Artes Escénicas Panamá "woyzeck" (2010)
- Festival Internacional de Ballet ciudad de Cali "Entre mortales" (2010)
- Festival Internacional de Arte de Cali "woyzeck" 2011
- Premio a directores con trayectoria de la orquesta filarmónica de Bogotá, proyecto de creación "La Celebración un gesto de deseo" (2010)
- Festival Iberoamericano de teatro "La Celebración" (2012)
- LE GESTE, Laboratorios de formación permanente en teatro físico y gestual 2012.

En el mes de abril del (2007) realizamos en el teatro de Cristóbal Colon, el Primer Encuentro de teatro gestual "GESTUS" en homenaje a la vida y obra del Maestro Marcel Marceau.

