

VISA PRESENTA

FUNDACIÓN  TEATRO NACIONAL
La Casa del Teatro Nacional

nuestras vidas privadas



Comedia sin moral y sin moraleja

VISA
15%
de descuento

EN TEMPORADA MIÉRCOLES A SÁBADO
Carrera 20 # 37-54 • 320 1448
www.teatronacional.com.co

Parábola de la familia en cuatro actos
Escrita y dirigida por Pedro Miguel Rozo

Premio Distrital de Dramaturgia, 2008

La reputación de una familia de clase media alta en una pequeña ciudad de Colombia, se ve amenazada por el rumor de que el padre y cabeza de familia, ha intentado abusar sexualmente del hijo de una de sus empleadas. Al no existir pruebas de que tal cosa haya sucedido realmente, los parientes del acusado se ven envueltos en una telaraña de dudas y especulaciones que servirán para que cada uno expíe los traumas, culpas, dolores y rencores que por años han venido cargando sin haber tenido nunca el valor de expresarlos a su parentela... hasta que encuentran el pretexto adecuado para hacerlo.

Con un lenguaje irreverente, por fuera del teatro realista, cargado de ironía y humor negro, **Nuestras vidas privadas** se convierte en una corrosiva sátira a la doble moral, al absurdo de la justicia pública y al supuesto bienestar que trae consigo el progreso al interior de una familia que se debate entre el parroquialismo pueblerino y la modernidad urbana.

Actúan:

**Andrés Castañeda, Wilson Forero, Diana Jaramillo,
Rosa Amelia Martínez y Henry Yepes**

Asistente de dirección y producción: Carolina Mejía

Diseño escenográfico: Yeyé Torres

Diseño de vestuario: Diego Jaimes

Diseño de iluminación: John Triana

Asesoría coreográfica: Edith Cruz

Edición sonora: Carlos Lara

Fotografía: Juan Pablo Velasco y Carlos Mario Lema

Producción general: Corporación Luna (www.corpoluna.com)



gasNatural

