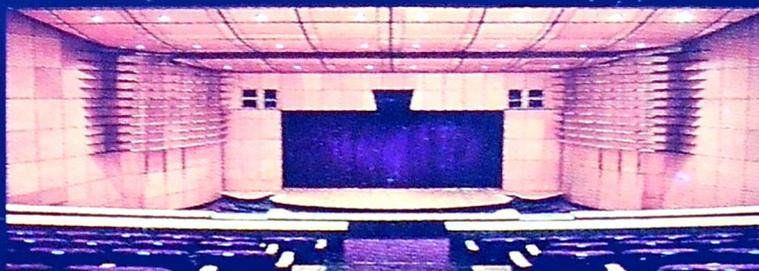


Un Nuevo Milenio, Una Nueva Bogotá



Teatro Municipal  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

La Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá

La Asociación de Amigos del Teatro Municipal

Presentan:

***Crónica de una muerte anunciada***

De: Gabriel García Márquez

Concebida y dirigida por: Jorge Alf Triana

Adaptación: Fabio Rubiano

Producción: Teatro Nacional

**GABO** EL ESCRITOR COLOMBIANO DEL SIGLO



2.600 metros más cerca de las estrellas

[www.idct.gov.co](http://www.idct.gov.co) • Llame al 113



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.



## **Sinopsis:**

---

Cuando Bayardo San Román, el esposo de Angela Vicario descubre el día de su boda que su novia había perdido la virginidad, la regresa a la casa de su madre. Por esta razón Angela es considerada una desgracia para el buen nombre de su familia. Cuando es interrogada al respecto, Angela menciona a Santiago Nasar como el culpable de su deshonra.

Pedro y Pablo, hermanos de Angela (gemelos entre sí) quieren entonces cobrar venganza para resarcir el agravio. Comienzan, de esta manera, una serie de acontecimientos que desembocarán en el asesinato de Santiago Nasar. Angela ocultó siempre la identidad de su amante, a pesar de que esto provocó la muerte de Nasar, inocente.

Después de mucho tiempo Angela y Bayardo se reconcilian y terminan sus vidas juntos

---

## **Jorge Alí Triana**

**Jorge Alí Triana es uno de los más destacados directores de teatro, cine y televisión de Colombia. Ha dirigido más de cincuenta montaje teatrales entre los que se destacan Romeo y Julieta, La muerte de un viajante, I Took Panamá, Tio Vania, la Opera de tres centavos, Ricardo III y Fuenteovejuna. Fue el fundador y director del Teatro Popular de Bogotá durante 28 años hasta su lamentable desaparición.**

**En televisión se destacan realizaciones como Revivamos nuestra hisitoria, los pecados de Inés de Hinojosa, Castigo divino y Maten al león.**

**Ha dirigido dos largometrajes con guiones originales de Gabriel García Marquez, Tiempo de morir y Edipo alcalde, que han obtenido importantes premios internacionales. En teatro ha trabajado en novelas del mismo autor como la Triste e increíble historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada y ahora Crónica de una muerte anunciada.**

## **Reparto**

<b>Andrea Guzmán</b>	<b>como</b>	<b>Angela Vicario</b>
<b>Juan Pablo Raba</b>	<b>como</b>	<b>Bayardo San Román</b>
<b>Orlando Lamboglia</b>	<b>como</b>	<b>Polo Carrillo</b>
<b>Agmeth Scaff</b>	<b>como</b>	<b>Pedro Vicario</b>
<b>Julian Román</b>	<b>como</b>	<b>Pablo Vicario</b>
<b>Marcela Agudelo</b>	<b>como</b>	<b>Santiago Nasar</b>
<b>Margoth Velásquez</b>	<b>como</b>	<b>Pura Vicario</b>
		<b>Placida Linero</b>
		<b>Victoria Guzmán</b>
		<b>Clotilde Armenta</b>
		<b>Luisa Santiaga</b>
<b>María Eugenia Arboleda</b>	<b>como</b>	<b>Alberta Simmonds</b>
		<b>María Alejandrina Cervantes</b>
		<b>Maga</b>
<b>Xilena Aycardi</b>	<b>como</b>	<b>Hermana de Bayardo San Román</b>
		<b>Margot</b>
		<b>Prudencia Cotes</b>
		<b>Hermana de Angela Vicario</b>
		<b>Maga del Pueblo</b>
<b>Claudia Arroyave</b>	<b>como</b>	<b>Divina Flor</b>
		<b>Flora Miguel</b>
		<b>Hermana de Angela Vicario</b>
<b>Edgardo Román</b>	<b>como</b>	<b>Carnicero Faustino Santos</b>
		<b>Indalecio Pardo</b>
		<b>Poncio Vicario</b>
<b>Rafael Bohórquez</b>	<b>como</b>	<b>Padre Amador</b>
<b>Santiago Moure</b>	<b>como</b>	<b>Juez</b>
		<b>Viudo de Sioux</b>
		<b>Petronio San Román</b>
<b>Jorge Herrera</b>	<b>como</b>	<b>Coronel Lázaro Aponte</b>
		<b>Carnicero No. 2</b>
		<b>Nahir Miguel</b>
<b>Jimmy Vásquez</b>	<b>como</b>	<b>Cristo Bedoya</b>
		<b>Luis Enrique</b>
		<b>Policia Leandro Pornoy</b>

## **Ficha técnica**

<b>Diseño de luces:</b>	<b>Angel Ancona</b>
<b>Diseño de escenografía:</b>	<b>Luis Alfonso Triana</b>
<b>Diseño de vestuario:</b>	<b>Rosario Lozano</b>
<b>Diseño de maquillaje:</b>	<b>Jorge Paredes</b>
<b>Diseño de utilería:</b>	<b>Rafael Bohórquez</b>
<b>Música compuesta y dirigida:</b>	<b>Ricardo Jaramillo</b>
<b>Colaboración coreográfica:</b>	<b>Margoth Velázquez</b>
<b>Realización escenográfica:</b>	<b>Carlos González</b>
<b>Asistente de servicios generales:</b>	<b>Ramón Marín</b>
<b>Asistente de vestuario:</b>	<b>Silvia Restrepo</b>
<b>Realización de vestuario:</b>	<b>Shirley Giraldo</b>
	<b>Mario Montealegre</b>
<b>Realización de calzado:</b>	<b>Jorge Ramírez</b>
<b>Asistente de dirección:</b>	<b>Ana Soler</b>
<b>Producción general:</b>	<b>Guillermo Restrepo</b>
<b>Asistente de producción:</b>	<b>Oscar Yepes</b>
<b>Dirección Teatro Nacional:</b>	<b>Fanny Mikey - Ramiro Osorio</b>
<b>Subdirección artística:</b>	<b>Adela Donadio</b>
<b>Director ejecutivo:</b>	<b>Miguel Angel Giraldo</b>

## **Centro Cultural Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán**

**Directora:** Nora Trujillo Burgos  
**Asistentes:** Claudia Casais  
Catalina Rey  
Zeneyda Flórez  
Jorge Enrique Mantilla

### **Asociación de Amigos del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán**

**Jefe de Producción:** Ricardo Neira Martínez  
**Responsable de tramoya:** Diego Campos Cardona  
**Auxiliares de tramoya:** Julio Nazario González  
José Guillermo Pérez Lasprilla  
Omar de Jesús López Piedrahita  
**Responsable de luces:** Jesús Fabio Ruiz Gallego  
**Auxiliar de luces:** Juan Teodoro Ramírez Angel  
**Responsable de sonido:** Raul D. Rodríguez G.  
**Auxiliar de sonido:** Ivan Rodríguez Calderón  
**Responsable de utilería:** José de Jesús Corredor  
**Responsable de camerinos y vestuario:** Rosa Elvira Sánchez P.  
**Responsable de servicios generales:** Guillermo Ríos Salcedo  
**Responsable de taquilla:** Sandra Patricia Vega B.

**ALFIL:**  
**Organización Logística - Martha Restrepo**

**I.D.C.T.**  
**Carrera 8 No. 9-83 - Conmutador: 336 65 11**

**Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán**  
**Carrera 7 No. 22-47 - Conmutador: 334 68 00**