

VISA PRESENTA

FUNDACIÓN  TEATRO NACIONAL

La Casa del Teatro Nacional

CARTAGENA DE INDIAS

Inspirada en: **Viña de Sergio Vodanovic**

Dirección: **Carlota Llano**

Montaje de grado, Escuela de Teatro 2009.



Fotografía: Carlos Mario Lema

En temporada **Miércoles a sábado**

Cra. 20 # 37-54 Tel.: 320 14 48 · www.teatronacional.com.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



SINOPSIS

El punto de partida del estreno 2009 de la Escuela de la Casa del Teatro Nacional fue la trilogía del dramaturgo chileno Sergio Vodanovic, *Viña*, estrenada en 1964. En ella el escritor construyó un fresco de su *Viña del Mar*, el balneario más famoso de Chile de los años sesenta. Por analogía y buscando decir algo del propio terruño, el grupo llegó a nuestra Cartagena de Indias hoy; fue así como los doce actores de tercer año bajo la dirección de Carlota Llano acometieron la aventura de hacer un fresco de *La Heroica*, con sus contrastes, música, belleza, humor y tristezas.

Por ello, además de la señora rica y su niñera; de la pareja de estrato seis que comparte varada con el gigoló y la estripticera; del viejo cartagenero y su hija solterona a quienes invaden los veraneantes, personajes inspirados en los de Vodanovic, llegaron a compartir la playa los parceros del rebusque, la activista ecológicas, los músicos serenateros, los turistas, las prostitutas, los vendedores ambulantes, los constructores y políticos y los niños.

En diversas situaciones diurnas y nocturnas, los usuarios y habitantes de la Heroica se nos aparecen en momentos dicientes de ese alto contraste de una de las ciudades que encierra las más fuertes contradicciones de nuestro país, y tejen redes entre ellos y hacia los espectadores que no pueden dejar de otear este abrazo entre arte y realidad. Humor, cantos, sueños, conflicto, día, noche, niños, adultos, ricos y pobres, amores y desamores, en la pasarela pública de una de las bellas y nutridas playas de Cartagena de Indias hoy.

Ficha Artística

Dévara Paola Roa Correa: Alvarito Casas, Carola y Sofía la gomela
Luisa Fernanda Guerrero: Magaly Sanabria la empleada y Candelaria Ochoa

Nataly Borda: Camila la tortuguita y Emilia Páez

Natalia Montes: María Cristina Casas la señora y Salomé

Jessica Lesmes: Úrsula la parcera y Rebeca de Trujillo la señora

Erik Leonardo Cuéllar: Toño el músico y Roberto Trujillo el señor

Juan Pablo Gómez: Edwin el parcero, Jean Yves el francés y Edisson "Encho" Velásquez

Rafael Eduardo Nivia: James el gamín y Humberto Urrutia el cachaco

Sebastián Lemus: Lucho el gomelo, Mango y Hortensio Páez

Leonardo Gómez: Miguel Ángel el músico, Rodolfo y el abuelo costeño

César Fernando Rodríguez: Juan Daniel el gomelo, Freddy Salamanca y Víctor Medrano

Fundación Teatro Nacional

Fanny Mikey - Fundadora

Luis Guillermo Soto - Director

Miguel Durán

Adela Donadío

Janet Marín

Mónica Suárez

Víctor Sánchez

Guillermo Restrepo

Wilson García

Daniel Álvarez

Libardo Arango

La Casa del Teatro Nacional

Proyectos especiales: Ruth Helena Jaramillo

Administradora de sala: Carolina Santos

Jefe técnico: Adelio Leyva

Sonido: Álvaro Correa

Tramoya: José Manuel Prieto

Víctor J. Navarro interpreta los siguientes personajes:

Nicomedes Zabaleta, Ramiro Márquez

y Marlon Rodolfo

Asistente de dirección: Isabel Gaona

Diseño y realización de escenografía: Karina Cova (Lasalle College)

Diseño de iluminación: Giovanni López