La Obra

Filialidades aborda lo urbano a partir de cinco momentos de la vida de personajes, cuyas relaciones están condenadas a ser muy íntimas y atravesadas por el yugo de un amor incondicional. Cinco historias y un mismo vértice: la impotencia. Indaga la ciudad desde lo muy pequeño, desde lo efímero de la vida de cualquier ciudadano. Propone una mirada telescópica a lo cotidiano, husmeando así en terrenos de lo privado, de lo que se oculta dentro y fuera de puertas, paredes y ventanas.

El Montaje

Durante nueve meses el Grupo exploró el texto y sus posibilidades en un proceso de búsqueda colectiva que arrojó los elementos de una puesta minimalista y permitió encontrar un cauce para los personajes: el momento único en el que pueden ser vistos, un segmento de presente que se escapa.

El Grupo

UMBRAL TEATRO nace en febrero de 1.991 conformado por actores y músicos profesionales. Dentro de su producción ininterrumpida se cuentan SEGUNDOS, creación colectiva escrita y dirigida por Carolina Vivas. Esta obra fue considerada por el jurado nacional e internacional del Festival Nacional de Teatro 1.994, como uno de los cinco mejores montajes. En 1.995 UMBRAL emprende el montaje de ELECTRA O LA CAIDA DE LAS MASCARAS de Marguerite Yourcenar, estrenada en La Casa del Teatro Nacional.

Desde su fundación el Grupo ha venido trabajando en su Taller Permanente de Actores Jóvenes, en el marco del cual se han producido obras como ROBERTO ZUCCO de Bernard Marie Koltés, YERMA de Federico García Lorca y DESPERTAR DE PRIMAVERA de Frank Wedekind, así como varias obras de dramaturgia propia: EL BAR DEL SILENCIO, MORDISCOS DE VIDA, PLUMA DE MARIPOSA. Actualmente el Taller trabaja en el montaje y la adaptación del cuento de la escritora colombiana Laura Restrepo, AMOR SIN PIES NI CABEZA, que se estrenará en el mes de noviembre.

la casa del teatro nacional

1997 año del público

Filialidades

Ficha Técnica

Dramaturgia y Dirección
Carolina Vivas

Reparto
Carolina Beltrán • Maritza Cano
Isis González • Ignacio Rodríguez

Música original
Ignacio Rogriguez

Escenografía y Utilería
Mauricio López

Iluminación
Humberto Hernández • Carolina Vivas

Fotografía
Carlos Mario Lema

Vestuario y maquillaje
El Grupo

Asistencia técnica
Jose Luis Prieto

Coproducción Umbral Teatro • Instituto Distrital de Cultura y Turismo 1996

Agradecimientos
Beatriz Camargo, Roberto Vásquez, Luis Jairo Restrepo, Josué David Sandobal, Conjunto Residencial Torres de Fenicia Helados La Campiña y Teatro La Candelaria

Octubre 7 a Noviembre 1
8:00 pm.

Carrera 20 Nº 37-54. Tels: 245 5264, 320 1448

Colcultura